DIPARTIMENTO ARTE
A.S. 2023 2024

Griglia di valutazione delle competenze

STORIA DELL'ARTE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DISCIPLINE GEOM ARCH- ARRED-SCENOTECN
DISCIPLINE GRAFICHE-PITTORICHE, SCENOGRAFICHE
DISCIPLINE PLAST-SCULT-SCENOPLAST

	CONOSCENZE	ABILITA'		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse conoscenze limitate	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9-10	Conoscenze complete, approfondite e d articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale

Griglia di valutazione delle prove scritte e scritto-grafiche

STORIA DELL'ARTE - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1) Max n. 20 DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA: barrare con una sola X non sono ammesse correzioni.
PUNTEGGIO: 0 pt. Nulla o errata o doppia risposta; 0.50 pt. Esatta

2) Max n. 5 DOMANDE A RISPOSTA APERTA ARGOMENTATA
PUNTEGGIO:

2 pt. Risposta completa nel contenuto, espressa con terminologia, rielaborata con precisione, sintetizzata efficacemente.
1.50 pt. Risposta adeguata nel contenuto, espressa con terminologia appropriata e specifica, rielaborata in maniera organica e coerente.
1.00 pt. Risposta accettabile nel contenuto espressa con terminologia appropriata e specifica, rielaborata in maniera organica ma essenziale.
0.50 pt. Risposta insufficiente nel contenuto non espressa con terminologia appropriata e specifica, rielaborata in maniera confusa e dispersiva.
0 pt. Risposta errata o non data.

La griglia potrà essere adattata al tipo di prova strutturata assegnata.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DISCIPLINE GEOM ARCH- ARRED-SCENOTECN
DISCIPLINE GRAFICHE-PITTORICHE, SCENOGRAFICHE
DISCIPLINE PLAST-SCULT-SCENOPLAST

	GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO ORNATO								
	CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	Nulle 1-2	Scarse, improprie 3-4	Sommarie e poco strutturate 5	Essenziali 6	Adeguate, corrette 7	Complete, parzialmente approfondite 8	Elevate, approfondite 9	Eccellenti, rielaborate personalizzate 10
A	Corrispondenza alla forma del soggetto: misure e proporzioni								
B	Impostazione grafica: uso della linea, tecnica e "segno"								
D	Resa volumetrica e chiaroscuro								
	Alunno			classe		data		voto	

	GRIGLIA DI DISEGNO GEOMETRICO/ARCHITETTONICO							
	CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	**1-2**	**3-4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9-10**
A	**Corrispondenza alla richiesta del compito, costruzione geometrica, procedimento, completezza.**	Elaborato privo di segni **Elaborato non consegnato***	Elaborato non coerente con la traccia, gravemente errato nel procedimento , molto incompleto	Elaborato errato, incompleto, procedimento non adeguato	Elaborato essenziale, corretto nelle parti fondamentali, procedimento incerto	Elaborato corretto coerente con la traccia	Elaborato completo e corretto	Elaborato completo, corretto, procedimento chiaro, efficace
B	**Uso degli strumenti, tratto grafico, precisione ed ordine.**	Non usa gli strumenti **Elaborato non realizzato***	Inadeguato uso degli strumenti , elaborato gravemente impreciso e grossolano	Uso degli strumenti non del tutto adeguato, elaborato complessivamente impreciso	Elaborato con alcune imprecisioni, segno a volte sporco	Uso complessivamente corretto degli strumenti e del segno	Elaborato preciso, segno pulito	Elaborato preciso, uso eccellente degli strumenti, tratto pulito ed efficace
C	**Presentazione elaborato, completezza titolo e dati, impaginazione.**	Elaborato privo d'impostazione **Elaborato non presentato***	Elaborato molto incompleto, impaginazione non adeguata	Elaborato incompleto per alcune parti e poco curato nell'impaginazione	Elaborato quasi del tutto completo con una impaginazione in parte adeguata	Elaborato completo con una impaginazione adeguata	Elaborato completo, impaginazione efficace	Elaborato completo con presentazione personale, rielaborata
	Alunno		**classe**		**data**		**Voto**	

*

NEI CASI DI REVISIONE DEGLI ELABORATI ALLA FINE DELLE UNITÀ DIDATTICHE, NELLE DATE STABILITE DAL DOCENTE E COMUNICATE CON CONGRUO ANTICIPO AGLI ALUNNI, LA MANCATA CONSEGNA DELLE TAVOLE COMPORTA UNA VALUTAZIONE DI 2/10. IL RITARDO NELLA CONSEGNA DELLE SUDDETTE TAVOLE COMPORTA UNA PENALIZZAZIONE da 1 a 2 /10.