LICEO CLASSICO "MEGARA" - (SEZ. SCIENTIFICA ANNESSA)-AUGUSTA
Prot. 0006014 del 12/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2023

ai sensi dell' art. 17, c.1. del D.Lgs 62/17
O.M. n. 45 del 09 marzo 2023

V B LICEO LINGUISTICO

a.s. 2022-2023

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 4
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..……. pag. 8
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 9
5. Presentazione della classe ……..…… pag. 10
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali ……..…….. pag. 11
7. Percorsi pluridisciplinari ……... … pag. 12
8. Percorsi di Educazione civica……. pag. 17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 19
10. Attività complementari ed educative ....……...…….. pag. 20
11. Criteri e griglie di valutazione ……. pag. 22
12. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ... pag. 23
13. Credito scolastico ……. ……..……. pag. 24

14. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:

14. 1 Lingua e letteratura italiana pag. 25
14. 2 Lingua e cultura Inglese pag. 29
14. 3 Lingua e cultura Francese pag. 31
14. 4 Lingua e cultura Spagnola pag. 35
14. 5 Filosofia pag. 39
14. 6 Storia pag. 41
14. 7 Matematica pag. 43
14. 8 Fisica pag. 46
14. 9 Scienze Naturali pag. 49
14.10 Storia dell'arte pag. 51
14.11 Scienze Motorie e sportive pag. 54
14.12 Religione pag. 56

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2022_2023)
Allegato n° 2	Delibera Prot.15786_IX punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2022_2023)
Allegato n° 3	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017
Allegato n° 4	Allegato A all'O.M. n°45 del 09/03/2023 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della prima prova scritta a.s. 2022-2023
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della seconda prova scritta a.s. 2022-2023
Allegato n° 7	a) CLIL "Las vanguardias artisticas. Picasso y el cubismo" b) CLIL "Second World War"

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato saranno inserite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta e relative griglie di valutazione.

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di

raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà.

Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO LINGUISTICO

Quadro orario

+

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

***con informatica al primo biennio**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Linguistico

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
b) avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
c) saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
d) riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
e) essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
f) conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
g) sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 18 aprile 2023 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2023.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Scala Giovanna	
Lingua e cultura inglese	Belfiore Barbara	
Conv.lingua inglese	De Francisci Anna	
Lingua e cultura francese	Spada Rosamaria	
Conv.lingua francese	Nicolosi Paola Sara	
Lingua e cultura spagnola	Fazzino Floriana	
Conv. Lingua spagnola	Quintero Lorgia Cecilia	
Storia	Scacco Maria Adelaide	
Filosofia	Scacco Maria Adelaide	
Matematica	Patania Carmelinda	
Fisica	Patania Carmelinda	
Scienze Naturali	Poli Domenica	
Storia dell'arte	Dantes Luigi	
Scienze motorie e sportive	Muscolino Maria Grazia	
Religione	Ranno Salvatore	

Augusta, 15 Maggio 2023

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2020-2021	4° anno A.S. 2021-2022	5° anno A.S. 2022-2023
Lingua e letteratura italiana	Giovanna Scala	Giovanna Scala	Giovanna Scala
Lingua e cultura inglese	Barbara Belfiore Anna De Francisci	Barbara Belfiore Anna De Francisci	Barbara Belfiore Anna De Francisci
Lingua e cultura francese	Daniela Cannizzaro Paola Sara Nicolosi	Daniela Cannizzaro Paola Sara Nicolosi	Rosamaria Spada Paola Sara Nicolosi
Lingua e cultura spagnola	Floriana Fazzino Patricia Arce	Floriana Fazzino Patricia Arce	Floriana Fazzino Cecilia Lorgia Quintero
Storia	Maria Adelaide Scacco	Maria Adelaide Scacco	Maria Adelaide Scacco
Filosofia	Maria Adelaide Scacco	Maria Adelaide Scacco	Maria Adelaide Scacco
Matematica	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania
Fisica	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania
Scienze Naturali	Domenica Poli	Domenica Poli	Domenica Poli
Storia dell'arte	Luigi Dantes	Luigi Dantes	Luigi Dantes
Scienze motorie e sportive	Maria Grazia Muscolino	Maria Grazia Muscolino	Maria GraziaMuscolino
Religione	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V B Liceo linguistico è composta da 16 studenti, 10 ragazze e 6 ragazzi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno e tutti provenienti dalla IV B dello scorso anno scolastico. Essa si presenta eterogenea per conoscenze, competenze e capacità: parte degli alunni si è mostrato, durante l'intero corso di studi, partecipe al dialogo educativo-didattico e propensa allo studio delle varie discipline, ha assunto un comportamento corretto e responsabile e ha intrapreso serenamente il percorso scolastico di formazione con serio impegno e attenta partecipazione, altra parte, invece, ha con sforzo e con diversificate strategie dei docenti, mantenuto una partecipazione all'attività didattico-educativa meno costante. Tuttavia è importante sottolineare che gli alunni tutti si sono contraddistinti per le relazioni interpersonali e i rapporti socio-affettivi ,intercorsi tra loro, per impronta alla tolleranza, all'accettazione, all'apertura all'accoglienza nei confronti di personalità, opinioni e posizioni diverse tra loro. La classe ha prestato attenzione, ascolto e sensibilità nei confronti delle problematiche socio-culturali attuali e ha dimostrato una buona attitudine al dibattito e al confronto. Il rapporto con i docenti è stato caratterizzato da stima e fiducia, il che è stato stimolante soprattutto per i docenti, consapevoli di poter proporre agli allievi, percorsi, metodologie didattiche, argomenti di discussione sempre diversi. Nel corso del triennio si è registrata una diffusa partecipazione dei discenti alle varie attività integrative, curricolari ed extracurricolari, promosse dalla scuola che hanno contribuito ad ampliare le loro conoscenze e competenze, specie linguistiche. Nel mese di Aprile la classe ha svolto la simulazione sia della prima prova scritta che della seconda prova scritta d'esame. Dal punto di vista del rendimento, un primo profilo di alunni ha rivelato particolare vivacità intellettuale e desiderio di approfondire – anche autonomamente – gli argomenti di studio, raggiungendo un profitto ottimo e in alcuni casi eccellente. Un secondo profilo ha lavorato con impegno e partecipazione: affinando le proprie conoscenze e competenze, ha acquistato capacità di autonomia di studio. Un terzo profilo, infine, è composto da studenti le cui conoscenze risultano sufficienti e in alcuni casi solo mediocri nei contenuti fondamentali delle varie discipline . Alcune fragilità di pochi alunni sono state accentuate nel corso della recente pandemia che ha, probabilmente a causa del distanziamento, allentato anche il consolidamento del metodo di studio e il potenziamento delle conoscenze. La continuità didattica è stata mantenuta per gran parte delle discipline, tuttavia per una disciplina linguistica c'è stato un cambiamento frequente di docenti, di cui gli alunni hanno risentito. Di conseguenza, le capacità possedute dagli alunni, la loro autonomia critica e le competenze cognitive si attestano in modo non uniforme. Si fa inoltre presente che in classe è stato attuato per un unico caso un piano didattico differenziato, il consiglio di classe ha depositato la relazione e l'aggiornamento del pdp relativo all'anno scolastico in corso.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove INVALSI 2023 in ottemperanza all' obbligatorietà per l'accesso all'esame di maturità (art.13 c.2, lett.b, del D.Lgs n.62/2017).

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari .

Tema	Discipline coinvolte
La donna nella società e nella politica	Lett. italiana, inglese, francese, spagnola, arte, filosofia, storia
La frammentazione dell'Io	Lett. italiana, inglese, francese, spagnola, arte, filosofia, storia
L'intellettuale tra dissenso e consenso	Lett. italiana, inglese ,francese, spagnola, arte, filosofia, storia
L'uomo, la natura, il progresso	Lett.italiana,inglese,francese,spanola,arte,filosofia,storia,fisica,scienze
La dimensione spazio/tempo	Lett.italiana,inglese,francese,spanola,arte,filosofia,storia,fisica,scienze
La memoria	Lett.italiana,inglese,francese,spanola,arte,filosofia,storia,fisica,scienze
Lingua e linguaggio	Lett.italiana,inglese,francese,spanola,arte,filosofia,storia,fisica,scienze

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un docente di lingua spagnola. A tale scopo sono stati elaborati e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Spagnolo (durata 10 ore) .

Modulo Interdisciplinare CLIL SPAGNOLO

Titolo del Modulo: Las vanguardias artisticas. Picasso y el cubismo.
Prof.ssa Fazzino Floriana - Lingua e civiltà spagnola
Prof.ssa Lorgia Cecilia Quintero – Conversazione spagnolo

Obiettivi:

1) Conoscere l'arte contemporanea
2) Migliorare le competenze in Storia dell'arte
3) Sapere analizzare il legame tra artista e fenomeno storico-artistico
4) Migliorare le competenze in lingua spagnola
5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- Conoscere l'arte moderna, dal Quattrocento all'Ottocento. - Conoscere le tendenze, i gruppi e artisti moderni che hanno contribuito con le loro ricerche all'affermazione dell'arte contemporanea - Conoscere gli aspetti fondamentali della rappresentazione spaziale: bidimensionale, tridimensionale, quadrimensionale - Comprendere l'evoluzione dell'arte attraverso le nuove tecniche rappresentative	- Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio. - Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo - Enunciare in forma scritta e orale definizioni e concetti - Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari

Conoscenze

- Gli aspetti principali dell'arte contemporanea
- L'articolazione del fenomeno storico-artistico nella realtà di riferimento
- Il rapporto tra Cubismo e avanguardie artistiche

Competenze linguistiche

- Durante lo svolgimento del modulo sono state sviluppate e consolidate sia le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per affrontare in modo adeguato la comprensione di testi sul tema prescelto, sia la capacità di sostenere semplici conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.

Di seguito viene riportato l'elenco delle "Funciones" e delle "Estructuras" sviluppate nel modulo

FUNCIONES:

- Ordenar el discurso
- Describir en pasado
- Hacer comparaciones
- Dar una opiniòn
- Constatar un hecho
- Expresar valoraciones

ESTRUCTURAS GRAMATICALES:

- Pretérito imperfecto y pluscuamperfecto
- Pretérito indefinido/ perfecto
- Conectores de discurso
- Marcadores temporales
- Construcciones impersonales

Metodologia

- Lezione Dialogata
- Problem Solving
- Lezioni multimediali di ascolto e visione
- Cooperative Learning

Strumenti

- Schede
- Lavagna Multimediale
- Computer

L'attività è stata svolta con metodologia CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo, e cooperativo. Le fasi in cui è stato suddiviso il modulo sono le seguenti:

Fase 1 PRECALIENTAMENTO

a) attività motivazionale .
b) attività di verifica dei prerequisiti linguistici e disciplinari
c) attività di contestualizzazione disciplinare

Fase 2 COMPRENSION

In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante

Fase 3 PRODUCCION

In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche obiettivo del modulo.

PRIMERA ETAPA: Contextualizaciòn del tema

Se solicitan a los alumnos que:

a) ilustren brevemente los acontecimientos de 1936 que llevaron a la Guerra Civil
b) describan los elementos comunes de la estética de las Vanguardias,
c) hagan referencia a las caracterìsticas del Cubismo literario

SEGUNDA ETAPA: Presentaciòn de los contenidos
Presentaciòn de un Power-Point sobre Picasso y su trayectoria artìstica
Lectura del texto
Documental de Artehistoria sobre" Picasso y el Guernica "(www.youtube.com.picasso)

TERCERA ETAPA: Actividades

Il modulo completo è allegato al documento (allegato 7a)

Modulo Interdisciplinare CLIL

Titolo del Modulo: Second World War
prof. Maria Adelaide Scacco

Obiettivi:
1. Sviluppare un atteggiamento di ricerca
2. Ricostruire la storia di persone, ambienti attraverso le informazioni di semplici fonti
3. Riconoscere la ciclicità degli eventi
4. Riconoscere i rapporti di causa/effetto

Obiettivi Trasversali
1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- Conoscenza della traiettoria storica dalla prima guerra ai totalitarismi	Capire parole scritte o orali inerenti il modulo Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari:
Conoscenze
Gli aspetti principali della seconda guerra mondiale
Riconoscere le conseguenze della seconda guerra
Abilità
Fare ricerca storica
Consolidamento del Cooperative learning
Competenze linguistiche
Consolidamento del livello già in possesso degli alunni.
Metodologia
Lezione dialogata

Lezione multimediale
Cooperative learning

Il modulo completo è allegato al documento (allegato n. 7 b)

8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Italiano 5 ore • Storia 7 ore • Religione 2 ore	• Il rapporto fra Stato e Chiesa • Il diritto/dovere al lavoro nella Costituzione • L'Unione Europea • L'ONU • La Costituzione italiana • La Repubblica italiana • Il valore della memoria. • Prove di democrazia a scuola Minimo 6 ore • Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto • Giornate celebrative Regolamenti scolastici Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto	• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro • Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia • Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione • Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Lingue straniere(spagnolo) 3 ore • Arte 2 ore • Scienze naturali 4 ore • Scienze motorie e sportive 3 ore	• Agenda 2030 Salute • Il cambiamento climatico • La tutela del patrimonio	• Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Verranno fissati dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).	• Matematica 3 ore	• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L n. 145 del 30 dicembre 2018, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

Anno scolastico	Progetto	Ore	Tutor interno
Anno 2020/2021	Corso sicurezza	8	Prof. G.Garilli
Anno 2020/2021	Sportello energia Leroy Merlin	35	Prof.ssa F. Fazzino
Anno 2020/2021	Valorizziamo il territorio(alunno Sestini Antonio proveniente da altra scuola)	43	Documentazione fornita dalla segreteria della scuola di provenienza.
Anno 2021/2022	Reimagine-Novartis	35	Prof.ssa F. Fazzino
Anno 2021/2022	Nuoto e salvamento	27	Prof. M.G. Muscolino
Anno 2022/23	Generazione3S(sorrisi, socialità, solidarietà)	20	Prof.ssa F. Fazzino
Anno 2022/23	OUI Università di Catania	15	Prof.ssaAlessandra Teresa Traversa

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali ,viaggi d'istruzione:

- Forum internazionale Pace, sicurezza& prosperità
- Conferenza sulla figura di Claudio imperatore
- Incontro con l'autrice: "La casa del carrubo"
- "Psicologia alla guida" dott. Salvo Cannavà
- Conferenza su bullismo e cyberbullismo
- Conferenza della giornata della Terra
- Teatro in inglese: Animal Farm

Celebrazioni, ricorrenze

- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: conferenza aula magna Ruitz ed evento commemorativo presso cittadella degli studi
- Giorno della memoria recital primo Levi "I sommersi e i salvati".
- Celebrazione del 02 giugno : Festa della Repubblica.

Concorsi e gare

- Campionati di filosofia Philolympia
- Certificazioni linguistiche di inglese B1 e B2
- Corso di cultura cinese
- Olimpiadi delle lingue
- DELE B1

Progetti

Orientamento

- **Progetto di orientamento universitario OUI**
- **Attività di orientamento in presenza**

- 28 ottobre 2022 -Conoscenza delle oppurtunità professionali nella M.M.e C.P. e accesso tramite concorso. Relatore C.F. A. Boellis. Sede Auditorium " G.Amato".

- 16 Dicembre 2022 - Presentazione del corso di studi del Dipartimento di Giurisprudenza di Catania e sbocchi professionali. Relatori proff. G. Ferro (delegato orientamento per Unict), Prof. Giuseppe Speciale (Presidente del Dipartimento di scienze giuridiche Unict) - sig. Ruben Aparo studente di contatto con la facoltà di giurisprudenza area orientamento. Sede Auditorium " G. Amato" .

- 14 Dicembre 2022 - Conferenza sulla figura del Comandante e Medaglia d'oro C.V. Salvatore Todaro in occasione del 80.mo della scomparsa e ruolo della flotta della M.M.nella seconda guerra mondiale - relatori Contrammiraglio Luca Pasquale Esposito, Avv. Antonello Forestiere e C.V . Carmelo Morello Comandante Maristanav Augusta. Sede Banchina Torpediniere di Augusta.

- 30-31 gennaio 2023 - presentazione Progetto Oui (piano PNRR sulla transizione dalla scuola all'università) e svolgimento test attitudinale per la scelta univesitaria. Guida all'iscrizione alla piattaforma Oui per scelta ambiti dei laboratori tematici da svolgere presso sedi Unict . Relatori prof. G. Peres (referente per orientamento dipartimento di ingegneria gestionale Unict) e M. Nucifora (Dipartimento di Psicologia e referente delegata del rettore Unict per attività di orientamento Unict) . Sede Auditorium " G. Amato"

- 28 marzo 2023 - partecipazione evento del Salone dello Studente presso Polo polifunzionale universitario di Catania di Santa SOFIA. Partecipazione ai laboratori tematici scelti dagli alunni. Sede CUS e Polo formativo scientifico Policlinico G. Rodolico - Via S. SOFIA Catania,

- 24 marzo 2023 - presentazione del corso di studi ITS (circolare di invito Reg. Sicilia n.1758 del 4 febbraio 2023) , ovvero degli istituti di formazione tecnica superiore. Presentazione dell' offerta formativa e degli sbocchi professionali dell' ITS " Archimede" di Siracusa . Relatrice la
- prof. V. Nobile (delegata per orientamento) - sede plessi del Liceo

- 5 aprile 2023 - presentazione del corso di Laurea di ingegneria ambientale del Dipartimento di scienze agrarie Unict . Relatori proff. P. Amitrano (delegato per attività di orientamento) e G. Zappalà (presidente del Dipartimento di scienze agrarie. Sede Auditorium " G. Amato"

- 12 aprile 2023 - presentazione del corso di studi dell'Accademia di grafica e design Abadir di Catania. Indicazioni sui percorso e sugli sbocchi professionali. Relatrice prof. ssa D. Schiarirò (docente associata di grafica computerizzata e design visivo) - Sede Auditorium " G. Amato"

- 17 aprile 2023 - conferenza sul ruolo del Mediterraneo e sulle funzioni statutarie della M. M. italiana Sbocchi occupazionali e concorsi per l'accesso all'A. Navale di Livorno e alle scuole Sottufficiali. Relatore comandante della stazione e navale di Augusta C.V. Carmelo Morello.
- Sede Banchina Torpediniere di Augusta

11. CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9	Conoscenze complete e approfondite	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare; utilizzo preciso della terminologia specifica	Stabilisce relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale
10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	/Eccellente

12. . SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVESCRITTE

Il colloquio è disciplinato dall' art. 22 O.M. n.°45 del 09 marzo 2023 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza , un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°45 del 09 marzo 2023
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della prima prova
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della seconda prova

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data 17 Aprile 2023
La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 26 Aprile 2023
La simulazione della seconda prova scritta suppletiva è stata svolta in data 27 Aprile 2023

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico e criteri per l'attribuzione del credito scolastico a.s. 2022/2023," integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.15786_ IX punto del C.D. del 07/10/2022. Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

Docente: Scala Giovanna

Testo in adozione: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura,* Principato vol. 3A- 3B

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1: La letteratura romantica dell'800 Unità 1: Leopardi: incontro con l'autore L'autore e la sua opera. Il pensiero e la poetica: l'uomo e la natura. Dai Canti : L'infinito A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio La ginestra (v1-86; 111-157; 297-317) Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere Unità 2 :Giovanni Verga: la vita, la storia interiore, la tecnica narrativa, l'ideologia, l'approdo al verismo. La poetica verista La prima stagione narrativa, Storia di una capinera; e novelle e il verismo, i romanzi Malavoglia e Mastro don Gesualdo : Da Vita dei campi: La roba Fantasticheria Rosso Malpelo Da Novelle rusticane: La lupa	• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Produrre testi scritti di diverso tipo (tema, analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale). • Analizzare e contestualizzare testi di varia natura. • Individuare i messaggi e le problematiche che emergono da un testo. • Riconoscere elementi di continuità e di innovazione tra passato e presente. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi autonomi ed adeguatamente motivati. • Comprendere l'interazione dei saperi. • Utilizzare le competenze acquisite in contesti diversi. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi • Leggere, comprendere ed interpretare i testi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Stabilire nessi con le altre letterature e/o le altre discipline
MODULO 2 IL DECADENTISMO Unità 1 - Il Decadentismo: origine del termine. La visione particolare del mondo. La poetica. Temi e miti della letteratura decadente italiana e straniera.	

Gabriele D'Annunzio: La vita, la personalità, il passaggio dall'estetismo al superomismo. Il teatro e a fase del Notturno. L'intellettuale e il potere. Dalle Laudi: La pioggia nel pineto La sera fiesolana Unità 2 Giovanni Pascoli: La vita, le idee, la visione del mondo, l'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana, lingua e stile. La poetica del fanciullino. Da Mirycae:" Assiuolo" " X Agosto" "Novembre" "Lavandare" "Temporale" Da Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno" Da Il fanciullino : La poetica decadente	
MODULO 3: LA CRISI DELLE CERTEZZE Unità 1 - Italo Svevo: la vita, la cultura, la figura dell'inetto nei primi romanzi, La coscienza di Zeno: caratteri e tematiche, la crisi dell'io Da *La coscienza di Zeno*: Il preambolo Il fumo La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante Unità 2 Luigi Pirandello: La visione del mondo e la poetica. Il vitalismo, il relativismo conoscitivo. La poetica dell'umorismo. La maschera e la crisi d'identità. Caratteri generali dei romanzi. Dalle novelle al teatro. Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato Ciaula scopre la luna La carriola	

Da *Maschere nude*: Atto unico: La patente Da *Il fu Mattia Pascal:* Mattia Pascal cambia treno Mattia Pascal diventa Adriano Meis Lo strappo nel cielo di carta Dall'*Umorismo*: La vecchietta imbellettata	
MODULO 4 Unità 1 - L' Italia nel periodo tra le due guerre: LA POESIA - Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo. Giuseppe Ungaretti (Cenni) da Allegria: (La guerra) Veglia Soldati San Martino del Carso Mattina Eugenio Montale (Cenni) da Ossi di seppia Spesso il male di vivere …	
MODULO 5 Unità 1 - Dante Alighieri Divina Commedia, Paradiso Canti I,; Inferno I.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
IL VALORE DELLA MEMORIA	-Contestualizzare le opere e il tema trattato -Operare confronti -Riflettere e argomentare sul tema della memoria - Analizzare e comprendere i testi
La testimonianza sulla shoah : Primo Levi Testi tratti da ***Sommersi e salvati*** • Dal I cap. *La memoria dell'offesa*	
Carmelo Giummo , da *Mentre l'Europa dorme*: Come Cassandra ad Auschwitz	

Metodologie Utilizzate 1. Flipped 2. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 3. Debate 4. Lezione frontale 5. Analisi dei testi
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento
Tipologie di prove di verifica proposte 1 Test a risposta multipla 2.verifiche orali 3. verifiche scritte (tip. A, tip. B, tip. C)
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Belfiore Barbara

Testo in adozione: "Performer Heritage" vol 1-2 – Spiazzi, Tavella, Layton - Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Britain and America The Industrial Revolution A New sensibility **William Wordsworth** *"Daffodils"* – Text analysis **S.T. Coleridge** The Rime of the Ancient Mariner *"The killing ofthe Albatross"* – Text analysis Romantic Fiction **Mary Shelley** Frankenstein or the Modern Prometheus: *"The creation of the monster"* – Text analysis Nuclei tematici e connessioni: l'uomo, la natura, il progresso – La donna nella società e nella politica – La memoria	·comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali e sociali; ·produrre e/o compilare testi scritti diversificati; ·sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico- lessicale, morfo-sintattico; ·riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano; ·comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale e, quando possibile, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani; ·individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero (con eventuali correlazioni al contesto europeo); ·attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta di materiali e strumenti di studio e nell'acquisizione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati; ·individuare e organizzare percorsi di approfondimento e studio disciplinare su soggetti curricolari e/o extracurricolari connessi anche con interessi individuali.
The Victorian Age **Charles Dickens** Oliver Twist *"Oliver asks for more"* – Text analysis **Oscar Wilde** The picture of Dorian Gray *"The Preface"*, *"The painter's studio"* – Text analysis Nuclei tematici e connessioni con le altre discipline: L'intellettuale tra dissenso e consenso	
The Modern Age **James Joyce** The Dubliners *"Eveline"* – Text analysis **George Orwell** Nineteen-eighty-four *"The Big Brother is watching you"* – Text analysis Nuclei tematici e connessioni con le altre discipline: La frammentazione dell'io - La dimensione spazio tempo - L'intellettuale tra dissenso e consenso – La Memoria – Lingua e Linguaggio	
Cultura: In co-presenza con la docente di conversazione sono	

stati trattati i seguenti topics: - Who was the Queen? Write about the Queen and your thoughts - B2 Phrasal verbs - B2 First listening - Prove invalsi B1 – B2 LEVEL - Essay writing - Topic Loneliness - Loneliness worksheet - New words and their origin write an Essay about word origins - Reading comprehension for Prove Invalsi and Final Exam practise - How to study literature and what to study - Minorities -Listening and reading comprehensions Buona parte del percorso didattico con la Docente di Conversazione verte sulla preparazione per l'esame Cambridge livello B2	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Metodologia laboratoriale con la realizzazione di PowerPoint, mind maps
4. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Audiolezioni
- LIM

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Trattazione sintetica degli argomenti
2. Produzione scritta di testi argomentativi e descrittivi
3. Comprensione ed interpretazione del testo con quesiti a risposta singola e multipla
4. Domande strutturate
5. Essays
6. Verifiche scritte in classe
7. Verifiche orali

Modalità di verifica

1. restituzione e valutazione degli elaborati corretti,
2. test,
3. compiti autentici,
4. colloqui interattivi,
5. monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE

Docente: Rosamaria Spada

Testo in adozione:

PLUMES, LETTRES, ARTS ET CULTURES

Vol.1 "Du Moyen Âge au Romantisme" e Vol. 2 "Du Réalisme à nos Jours"

di M.C. Jamet, P.Bachas, M. Malherbe, E. Vicari ed. DEA scuola Valmartina

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1 - LES ANNÉES ROMANTIQUES Contexte historique du XIX^{e} siècle : de Bonaparte à Napoléon, le retour à la monarchie, la révolution de 1848, la deuxième République et le coup d'état. **Le Préromantisme Français** **- Mme de Staël** : la première romantique française. Ant. de *De L'Allemagne* « Poésie classique et poésie romantique » **- R. de Chateaubriand** : le précurseur du romantisme, René, Atala, Le Génie du Christianisme, Les Mémoires d'outre-tombe Ant. de *René,* « L'étrange blessure » **Le Romantisme Français, le mal du siècle** **LA POÉSIE ROMANTIQUE** **- A. de Lamartine** : Méditations poétiques Ant. de *Méditations poétiques* « Le Lac » **- A. de Vigny** : une poésie philosophique, Les Destinées Ant. de *Les Destinées* « La mort du loup » **- V. Hugo :** Les Châtiments, Les Contemplations, La Légende des siècles Ant. de *Les Contemplations* « Demain, dès l'aube » Ant. de *Les Rayons et les Ombres*, « Fonction du poète » : "…Peuples! Écoutez le poète ! " (fotocopia)	Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari e nelle loro differenze di organizzazione e scopi, rispetto ad altri usi della lingua; Contrastare differenti visioni della realtà; Discutere i pro e i contro relativi ad eventi storici e sociali; Delineare le caratteristiche di un'età storica nella sua fase iniziale, intermedia e finale; Collegare la letteratura alla realtà contemporanea; Analizzare un evento storico in maniera problematica; Delineare l'influenza della biografia di un autore sulla sua opera; Delineare lo sviluppo della produzione letteraria di un autore; Collegare autori di età diverse.: Scrivere sommari o testi descrittivi; Fornire spiegazioni orali su argomenti dati; Elaborare analisi critiche ad un livello base; Discutere opinioni ed emozioni personali; Saper stabilire rapporti ben definiti tra informazioni; Trattare i movimenti letterari da

LE THÉÂTRE ROMANTIQUE **- V. Hugo** : la Préface de Cromwell, la Préface d'Hernani, Hernani Ant. de *Hernani* « Je suis une force qui va » (fotocopia). Ant. de *La Préface de Cromwell* « Il ne peut pas (…) y avoir trois unités dans le drame » (fotocopia) **LE ROMAN ROMANTIQUE (le roman historique, le roman social)** **- V. Hugo :** Les Misérables, Notre-Dame de Paris. Ant. de *Les Misérables* « la mort de Gavroche »	differenti punti di vista; Strutturare la produzione scritta in modo coerente; Esporre sinteticamente eventi storici e sociali; Esprimersi in modo chiaro, logico e lineare; Argomentare e motivare in modo semplice le proprie idee e opinioni; Sapere utilizzare i dati forniti; Analizzare gli argomenti trattati; Dimostrare competenze di sintesi; Contribuire in modo efficace alle attività proposte**;** Interagire in modo chiaro e rispettando il contesto.
MODULO 2 - LE COURENT RÉALISTE **Entre Romantisme et Réalisme** **- H. de Balzac :** Balzac et la recréation de la société, Balzac visionnaire et réaliste, le peintre de l'homme et de la société, La Comédie Humaine, Le père Goriot, le personnage d'Eugène de Rastignac Ant. de *Le Père Goriot* « L'odeur de la pension Vauquer » Ant. de *Le Père Goriot* « Je veux mes filles! » **- Stendhal:** l'italien, le héros stendhalien et le beylisme, Stendhal et l'amour, Stendhal entre Romantisme et réalisme, Le Rouge et le Noir, le personnage de Julien Sorel Ant. de *Le Rouge et le Noir* « Un père et un fils » **Le Réalisme** **- G. Flaubert:** la tentation romantique et le réalisme, le pessimisme, la médiocrité, l'impersonnalité, le bovarisme, Mme Bovary. Ant. de *Mme Bovary* « Lectures romantiques et romanesques » **Le Naturalisme** **- É. Zola**: « J'accuse » et l'affaire Dreyfus, Les Rougon-Macquart, Germinal Ant. de *Germinal* « Qu'ils mangent de la brioche… »	
MODULO 3 - LA LITTÉRATURE SYMBOLYSTE **Le Symbolisme** **- C. Baudelaire** : Spleen et idéal, Les Fleurs du mal Ant. de *Les Fleurs du mal* « Spleen » Ant. de *Les Fleurs du mal* « L'Albatros » Ant. de *Les Fleurs du mal* « Correspondances »	

MODULO 4 - L'ÈRE DES SECOUSSES

- G. Apollinaire: Alcools, Calligrammes
Ant. de *Calligrammes* « La tour Eiffel »

Le Surréalisme
Dadaïsme. Le Surréalisme.

- M. Proust : À la Recherche du temps perdu
Ant. de *Du côté de chez Swann* « La petite madeleine »

MODULO 5 – L'EXISTENSIALISME

L'Existentialisme

A. Camus: De l'absurde à la révolte, L'Étranger, La Peste
Ant. de *L'Étranger* « Aujourd'hui, maman est morte »

Argomenti svolti con l'insegnante di Conversazione prof,ssa Paola Sara Nicolosi

Texte sur l'alcoolisme : « Un verre après le travail et avant les enfants, quand peut-on parler d'excès ».

Conversation sur l'alcoolisme : Quel est le rapport des jeunes à l'alcool ? Quelles sont les raisons qui les poussent à boire ?

Avantages et inconvénients sur le télétravail.

Texte sur l'immigration : « Mon pays, ce n'est plus mon pays ».

Texte sur une compréhension de l'écrit B1 « A' l'école avec un uniforme ? »

Texte sur la violence conjugale

Texte sur la cyberviolence

Metodologie Utilizzate

1. Lezioni frontali
2. Cooperative-learning
3. Metodo deduttivo e induttivo
4. Brain storming

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Fotocopie
- Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte

1 Verifiche orali
2 Verifiche scritte**:** produzioni scritte, quesiti a risposta aperta

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: FLORIANA FAZZINO

Testo in adozione: : Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, **ConTextos literarios,** Del Romanticismo a nuestros días, Segunda Edición Actualizada, Vol. 2, Zanichelli.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1: **EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO** **Contexto Cultural**:Marco històrico ,marco social . Marco literario**:El Realismo**, la poesía realista, el teatro, características generales de la prosa. **El Naturalismo** **Leopoldo Alas ,Clarín**: trayectoria humana y literaria. De "La Regenta": Cap. XXX. DOCUMENTOS : "Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés" (Galdós, Prólogo a "El abuelo",1897) "Flaubert y Clarín"(artículo de L. Bonafoux y Quintero,1887)	•Trattare i movimenti letterari da differenti punti di vista;. • Individuare i fenomeni di contatto, influenza o analogia con altre civiltà; • Delineare l'influenza della biografia di un autore sulla sua opera; • Delineare lo sviluppo della produzione letteraria di un autore • Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari e nelle loro differenze di organizzazione e scopi, rispetto ad altri usi della lingua; • Contrastare differenti visioni della realtà; • Collegare la letteratura alla realtà contemporanea; • Interagire in modo chiaro e rispettando il contesto; • Collegare autori di età diverse.: • Dimostrare competenze di sintesi ; • Fornire spiegazioni orali su argomenti dati; • Elaborare analisi critiche ad un livello base; • Discutere opinioni ed emozioni personali; • Saper stabilire rapporti ben definiti tra informazioni; • Strutturare la produzione scritta in modo coerente e articolato. • Esporre sinteticamente eventi storici e sociali; •Approfondire il panorama socio-culturale della lingua spagnola . **.S**aper esporre e argomentare temi attuali facendo emergere il proprio punto di vista critico, saper organizzare un discorso coerente e sintetico; saper utilizzare un lessico appropriato. .Contribuire in modo efficace alle attività proposte.
MODULO 2: **DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98** Contexto Cultural:Marco histórico , marco social y marco literario. **El MODERNISMO** : Antecedentes e influencias: Parnasianismo y Simbolismo. Temas ,estilo y autores. **Rubén Darío**: trayectoria humana y literaria . De *Prosas profanas*:"**Sonatina**". De *Cantos de vida y esperanza*: "**Lo Fatal**" **Juan Ramón Jiménez**: trayectoria humana y literaria. De *Platero y yo*: Capítulo I, "**Platero**" DOCUMENTOS:	

El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca **LA GENERACIÓN DEL '98**: temas, géneros, estilo **Ramón María del Valle-Inclán** : trayectoria humana y literaria. Etapa modernista: "Las Sonatas" La época de los **Esperpentos:** "**Luces de Bohemia**": Escena XII. **Miguel de Unamuno y Jugo** : trayectoria humana y literaria. El "Problema de Espaῆa": **"En torno al casticismo"** "**La vida de don Quijote y Sancho**" El arte de la ***NIVOLA*:** "**Niebla**": Cap.XXXI. El problema existencial: "**San Manuel Bueno, mártir**": fragmento DOCUMENTOS : Entrevista a Valle-Inclán (ABC,7 de diciembre de 1928) Dante y Valle-Inclán(Power-point) "Pirandello y Unamuno"(La Naciòn, 15 de julio de1923)	
MODULO 3: **LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL '27** Contexto cultural :Marco histórico, marco social. Marco artístico:**Módulo CLIL:** **Las Vanguardias,el Cubismo y Picasso**. Marco literario: Los **Novecentistas** . **Las Vanguardias** : Ultraísmo, Creacionismo, Surrealismo. **Ramón Gómez de la Serna**: trayectoria humana y literaria. **"Greguerías"** **LA GENERACIÓN DEL '27**: influencias y características estilísticas,temas, relación con las Vanguardias. **Federico García Lorca** : trayectoria humana y literaria. La Poesía de García Lorca De *Romancero gitano*: "**Romance de la luna, luna**". *De Poeta en Nueva York*: " **La Aurora**"	

EL TEATRO de LORCA
"**La casa de Bernarda Alba**": Acto I
DOCUMENTOS:
Los intellectuales extranjeros y la Guerra Civil.

MODULO 4
LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
Marco literario: la narrativa hispanoamericana del siglo XX:
EL REALISMO MAGICO

Jorge Luis Borges : trayectoria humana y literaria
De *Ficciones*:
"Funes el memorioso"

Luis Sepúlveda: trayectoria humana y literaria
La Fabula
De "**Historia de una gaviota y del gato que le enseñò a volar**":
Fragmento del cap. 11
Entrevista a Sepúlveda (video)

La poesía hispanoamericana del siglo XX
Pablo Neruda : trayectoria humana y literaria
De *España en el corazón*:
" **Generales traidores**"(fotocopia)
De *Confieso que he vivido*:
"El crimen fue en Granada**".**

In compresenza con la docente di conversazione in lingua spagnola prof.ssa Cecilia L. Quintero sono stati trattati i seguenti argomenti:
*La Corrida.

*Cambio climático:actualidad ,discusión y debate.

*El Feminismo y las mujeres en el Mundo Hispánico: exposición sobre mujeres que tienen o han dejado un legado.

*La Guerra Civil y el Guernica:los símbolos delGuernica. Visión de algunas escenas de películas sobre la Guerra Civil y el Franquismo.

*El mundo laboral.Realización de un curriculum vitae.

Cine español:
"Todo sobre mi madre" de Pedro Almodóvar.

"Las bicicletas son para el verano"de Fernando Fernán Gómez.

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Los 17 objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Objetivo 13: Acciòn por el Clima: Debate sobre el cambio climático.	*Sviluppare la cittadinanza attiva *Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica *Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale o dialogata
2. . Flipped classroom
3. Cooperative learning
4. Webquest
5. Metodo induttivo-deduttivo
6. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Power point
-Audiolezioni
-Mappe concettuali
LIM

Tipologie di prove di verifica proposte

1Trattazione degli argomenti
2Comprensione ed analisi del testo con quesiti a risposta aperta e multipla.
3Domande strutturate
4Verifiche scritte in classe
5Verifiche orali

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, compiti autentici, relazioni, mappe , sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FILOSOFIA

Docente: Maria Adelaide Scacco

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero, La ricerca del pensiero, Paravia. Vol.2B, 3A,3 B

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'OTTOCENTO TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO Il Romanticismo in Europa caratteri generali **Hegel**: i capisaldi del sistema hegeliano; La Fenomenologia dello Spirito L'enciclopedia delle scienze in compendio: La filosofia dello Spirito; Lo spirito oggettivo; Lo Spirito Assoluto	- Saper esporre i contenuti con adeguata terminologia - saper individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate - saper ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi - saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema - saper sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche
CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO **Schopenhauer:** le vicende biografiche e le opere, le radici culturali; il "velo di Maya"; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore. **Kierkegaard**: Vicende biografiche ed opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede; l'attimo e la storia l'eterno nel tempo.	
DALLO SPIRITO ALL'UOMO La destra e la Sinistra hegeliana **Marx**: dalla vita ed opere; la critica al misticismo logico di Hegel; la concezione materialistica della storia; Il Capitale; il Manifesto del partito comunista; La critica ai programmi di Gotha	
SCIENZA E PROGRESSO:IL POSITIVISMO **Comte :** la vita e le opere; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza;	

La Crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche La demistificazione delle illusioni della tradizione: vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare; il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche.	- Saper esporre i contenuti con adeguata terminologia - saper individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate - saper ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi - saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema - saper sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche
La rivoluzione psicoanalitica :Freud Vita e d opere, dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà	- Saper esporre i contenuti con adeguata terminologia - saper individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate - saper ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi - saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema - saper sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Giornata della memoria	- essere in grado di dare una valutazione personale e di assumere una posizione argomentata sui problemi presentati
Giorno del ricordo	
Giornata contro la violenza sulle donne: Franca Viola	

Metodologie Utilizzate 1. Flipped 2. Webquest 3. Debate 4. Brainstorming
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte verifica con risposta aperta
Modalità di verifica interrogazione frontale dialogata con analisi del testo e/o colloquio interdisciplinare verifiche scritte con restituzione e valutazione degli elaborati corretti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Docente: MARIA ADELAIDE SCACCO

Testo in adozione: VALERIO CASTRONOVO, DAL TEMPO ALLA STORIA,LA NUOVA ITALIA.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La sinistra storica e la crisi di fine secolo **La seconda rivoluzione industriale, la società di massa, l'imperialismo.** **l'Europa nella belle époque**: la Francia tra democrazia e reazione; l' imperialismo inglese, la Germania guglielmina, i conflitti di nazionalità in Austria Ungheria, la Russia e la rivoluzione del 1905; verso la guerra: i motivi di tensione fra le principali potenze europee; la guerra anglo-boera; la guerra russo-giapponese; le crisi marocchine; le guerre balcaniche; blocchi di alleanze contrapposte. ▪ **l'Italia giolittiana** : la crisi di fine secolo; la svolta liberal; il decollo industriale; la questione meridionale; le riforme; la spedizione libica; la crisi del sistema giolittiano.	Acquisizione di conoscenze specifiche relative a fatti, epoche, idee, processi storici, nonché a fondamenti e istituzioni della vita sociale, civile, politica ed economica; - Padronanza del linguaggio storico specifico; - Capacità di spiegare, collegare e confrontare in modo autonomo i concetti caratterizzanti gli argomenti, anche attraverso la loro problematizzazione e la rielaborazione personale; - Sviluppo della capacità di argomentare e valutare criticamente fondate sul senso storico, in modo da cogliere la complementarietà fra prospettiva di "lunga durata" e "storia evenemenziale"; - Saper riconoscere i modelli principali con i quali è identificato il mutamento storico (continuità-rottura; rivoluzione-conservazione; decadenza-progresso).
La prima guerra mondiale: dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea; dalla guerra di movimento alla guerra di usura; l'intervento dell'Italia; le grandi stragi (1915- 1916): la guerra nelle trincee, la nuova tecnologia militare, la mobilitazione totale ed il "fronte interno"; la svolta del 1917; l'ultimo anno di guerra.	
La rivoluzione russa: da Febbraio ad Ottobre; la rivoluzione d'ottobre, dittatura e guerra civile; la Terza Internazionale; dal "comunismo di guerra" alla Nep; la nascita dell'Urss; da Lenin a Stalin. La Russia dopo Stalin: il crollo dell'URSS, Gorbaciov	
L'eredità della grande guerra: i Trattati di pace e la nuova carta d'Europa; mutamenti sociali e conseguenze economiche ; il "biennio rosso" in Europa; la Repubblica di Weimar. ▪ **La grande crisi degli anni '30**: gli Stati Uniti ed il crollo del 1929; la crisi in Europa; Roosevelt ed il New Deal.	

Totalitarismi e democrazie: l'avvento del nazismo; il Terzo Reich; il contagio autoritario; l'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata; lo stalinismo; i fronti popolari; la guerra di Spagna; l'Europa verso la guerra. ▪ **L'Italia fascista**: l'avvento del fascismo; il totalitarismo imperfetto; cultura e comunicazione di massa; politica economica e politica estera; l'antifascismo.	
La seconda guerra mondiale: la distruzione della Polonia e l'offensiva al nord; la caduta della Francia; l'Italia in guerra; la battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana; l'attacco all'Unione sovietica e l'intervento degli Stati Uniti; Resistenza e collaborazionismo; la svolta della guerra (1942-43); la caduta del fascismo in Italia: guerra civile e Resistenza; la sconfitta della Germania; la sconfitta del Giappone.	
La shoah	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Modulo di educazione civica: La Costituzione italiana: (Ordinamento della Repubblica); Unione europea: storia e principali istituzioni	-Conoscenza della Costituzione italiana; - Conoscenza dell'Unione Europea; - Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino; - Esaminare in maniera critica le questioni locali, nazionali e globali, le responsabilità e le conseguenze delle decisioni, -Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica -Agire per contrastare le discriminazioni e le diseguaglianze.

Metodologie Utilizzate Flipped Verifiche orali e scritte finalizzate a formare HIGHER THINKING SKILLS Webquest
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Filmografia
Tipologie di prove di verifica proposte Verifica con risposta aperta

MATEMATICA

Docente: Carmelinda Patania

Testo in adozione: L. Sasso. "La matematica a colori" Edizione azzurra Vol.4 -5 Petrini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Funzioni reali Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni reali. Dominio e codominio. Funzioni pari e dispari, funzioni periodiche, funzioni monotone.	Saper : Determinare l'insieme di definizione di una funzione. Definire e classificare le funzioni numeriche reali. Costruire una funzione composta a partire da funzioni elementari. Riconoscere ed individuare le caratteristiche di una funzione. Definire e interpretare geometricamente il limite di una funzione nei vari casi. Stabilire se il grafico di una funzione ammette asintoti orizzontali e/o verticali. Enunciare i teoremi sui limiti e calcolare il limite di una funzione Riconoscere e risolvere le forme indeterminate. Stabilire se una funzione è continua. Distinguere i diversi casi di discontinuità e individuare gli intervalli di continuità di una data funzione. Enunciare alcuni teoremi sulle funzioni continue. Acquisire la nozione intuitiva di derivata e il concetto di derivata di una funzione nella sua formulazione rigorosa. Apprendere le tecniche per il calcolo delle derivate.
Limiti di funzione Limiti di una funzione: definizioni. Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto (Enunciato) . Teoremi sulle operazioni con i limiti (Enunciato). Calcolo del limite di una funzione. Risoluzione delle forme indeterminate.	
Funzioni continue Continuità delle funzioni in un punto. Discontinuità delle funzioni. Classificazione dei punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui.	
Derivate Derivata di una funzione in un punto: definizione. Significato geometrico di derivata prima. Derivate delle funzioni elementari. Derivata di una funzione composta. Teoremi sulle operazioni con le derivate. Equazione della retta tangente in un punto. Applicazioni del concetto di derivata in fisica.	

I teoremi Teorema di Rolle (Enunciato e significato geometrico). Teorema di Lagrange (Enunciato e significato geometrico). Teorema di Cauchy (Enunciato) Teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti (Enunciato). Teorema di De L'Hopital.	Enunciare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hopital. Enunciare i teoremi sulla crescenza e decrescenza della funzione in un punto. Saper definire i punti di massimo e di minimo relativi e assoluti e i punti di flesso di una funzione. Saper enunciare i criteri relativi alla determinazione dei punti di flesso e dei punti di massimo e minimo di una funzione. Determinare il dominio di una funzione. Riconoscere eventuali simmetrie e periodicità. Determinare eventuali asintoti. Calcolare e studiare la derivata prima di una funzione e riconoscere i punti di non derivabilità. Calcolare e studiare la derivata seconda per determinare la concavità e la convessità e gli eventuali punti di flesso. Tracciare il grafico di funzione algebriche intere e fratte.. Definire l'insieme delle funzioni primitive di una funzione. Definire l'integrale indefinito di una funzione. Conoscere le formule relative agli integrali elementari. Calcolare l'integrale definito di una funzione in un intervallo chiuso. Calcolare l'area di una superficie compresa tra i grafici di due funzioni integrabili. Definire e calcolare il volume del solido generato dalla rotazione attorno all'asse delle ascisse del grafico di una funzione in un intervallo chiuso. Effettuare una stima frequentista o soggettiva della probabilità di un evento. Applicare i teoremi sulla probabilità. Sapere utilizzare un linguaggio quanto più possibile chiaro ed essenziale. Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
Studio della derivata di una funzione Definizione di punti di massimo e di minimo relativi e assoluti. Definizione di concavità e convessità di una funzione in un punto. Definizione di punto di flesso e vari tipi di punto di flesso. Studio della derivata prima per determinare la crescenza, la decrescenza e i punti stazionari. Studio della derivata seconda per determinare la concavità e la convessità e gli eventuali punti di flesso obliquo. Studio grafico di funzione algebriche intere e fratte.	
L'integrale indefinito Integrale indefinito: definizione e proprietà. Integrazioni immediate di funzioni elementari. Integrazioni immediate di funzioni composte. **L'integrale definito** Integrale definito di una funzione definita in un intervallo chiuso e limita. Area della parte di piano limitata dal grafico di funzione. Volume di un solido.	
Probabilità Eventi. Probabilità classica. Teoremi sulla probabilità. Probabilità condizionate. Formula di Bayes.	

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Cittadinanza Digitale (3 ore) La comunicazione in Rete. Educazione all'informazione Informazione e disinformazione in Rete I Cybercrimes	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti. Sviluppare il pensiero critico. Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione. Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Lavoro di gruppo
4. Flipped
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Fotocopie
-Lavagna

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Verifiche scritte
2. Verifiche orali
3. Risoluzioni di problemi

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

FISICA

Docente: Carmelinda Patania

Testo in adozione: Testo in adozione: S. Fabbri - M. Masini "F_{come} FISICA" FENOMENI MODELLI STORIA Vol.2 SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
ELETTROSTATICA **I fenomeni elettrostatici.** L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. La distribuzione delle cariche su un conduttore. **I campi elettrici.** Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori.	Sapere come interagiscono i due tipi di cariche esistenti in natura. Conoscere le proprietà della forza elettrica. Conoscere il comportamento dei conduttori e degli isolanti. Conoscere il comportamento del campo elettrico in diverse situazioni e i concetti di potenziale elettrico e di energia potenziale. Conoscere e saper descrivere il moto delle cariche in un campo elettrico. Conoscere la capacità dei conduttori.
LE CARICHE ELETTRICHE IN MOTO **Le leggi di Ohm** La corrente elettrica. Il circuito elettrico. La 1ª legge di Ohm. L'effetto Joule. La 2ª legge di Ohm. La relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi. **I circuiti elettrici** Il generatore. I resistori in serie e in parallelo. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff). Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e in parallelo.	Comprendere il significato di corrente elettrica e dei fenomeni da essa prodotti. Saper spiegare cosa s'intende per forza elettromotrice. Saper rappresentare un circuito elettrico. Saper usare le leggi di Ohm. Conoscere i collegamenti in serie e in parallelo e saper spiegare le diversità di funzionamento.

ELETTROMAGNETISMO **I campi magnetici.** Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico B. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. L'origine del magnetismo e la materia. La forza che agisce su una carica. I campi magnetici generati dalle correnti. Il motore elettrico. Lettura: *L'esperimento di Oersted e il clima culturale.* **Induzione elettromagnetica** Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore statico. L'energia elettrica. Lettura: *La "guerra delle correnti".* **Le onde elettromagnetiche** Il campo elettrico indotto. Equazioni di Maxwell. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica. Lettura: *Gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche.*	Saper introdurre la nozione di magnetismo e il concetto di polo magnetico. Definire il campo magnetico e il vettore intensità di campo. Giustificare le azioni che un conduttore percorso da corrente subisce quando viene introdotto in un campo magnetico. Sapere e comprendere il meccanismo con cui il campo magnetico agisce sulle cariche in moto e le principali applicazioni. Conoscere il fenomeno di induzione elettromagnetica e comprendere come da un campo magnetico variabile si generi un campo elettrico. Comprendere la relazione esistente tra la variazione del flusso magnetico e il campo elettrico indotto. Saper descrivere il fenomeno dell'induzione e saper definire l'induttanza. Saper definire gli effetti della corrente alternata. Conoscere la teoria elettromagnetica. Descrivere come si possono generare onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti. Saper classificare le onde elettromagnetiche. Acquisire il significato delle trasformazioni di Einstein- Lorentz. Comprendere le implicazioni che i principi relativistici hanno sui concetti di passato, presente, futuro e causa-effetto.
Cenni di teoria della relatività I postulati della relatività ristretta. La critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli. La composizione relativistica delle velocità. Massa ed energia. Lettura: *Albert Einstein.*	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Lavoro di gruppo
4. Flipped
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Lavagna

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifica orale
2. Risoluzioni di problemi

Modalità di verifica

Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

SCIENZE NATURALI

Docente: Polì Domenica

Testi in adozione:

Scienze della Terra Autori: Elvidio Lupia Palmieri- Maurizio Parrotto Titolo: **La dinamica endogena- Interazioni tra geosfere** Casa Editrice: Zanichelli

Biologia Autori: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino Titolo: **Scopriamola biologia** Casa Editrice: Zanichelli

Chimica Autori: Passannanti-Sbriziolo Titolo: **La chimica al centro (Dai modelli atomici alla chimica organica)** Ed. Arancio Casa Editrice: Tramontana

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SCIENZE DELLA TERRA **Unità 1 I fenomeni vulcanici** Che cosa sono i vulcani. I prodotti delle eruzioni. Tipi di eruzioni. La forma dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani. **Unità 2 I fenomeni sismici** Che cos'è un terremoto. Le onde sismiche. Misurare un terremoto. Il comportamento delle onde sismiche. La distribuzione geografica di un terremoto. La difesa dai terremoto. **Unità 3 La tettonica delle placche** La struttura della Terra. Il flusso termico della Terra. Le strutture della crosta terrestre. Il paleomagnetismo. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici. Le placche litosferiche. I margini divergenti. I margini convergenti. I margini trasformi. Il motore delle placche. **CHIMICA ORGANICA** **Unità 1 Gli idrocarburi alifatici** Il carbonio nei composti organici. **Gli alcani**. Definizione e formula molecolare .La nomenclatura degli alcani. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani. **Gli alcheni**. Definizione e formula molecolare. La struttura degli alcheni. La nomenclatura degli alcheni. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni. **Gli alchini**. Definizione e formula molecolare. Struttura degli alchini. La nomenclatura degli	➢ Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato. ➢ Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. ➢ Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti. ➢ Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari. ➢ Cogliere analogie e differenze. ➢ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi. ➢ Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi, schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici.

alchini. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le biotecnologie Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La Tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule GM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure?	➢ Acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del progresso scientifico-tecnologico ➢ Comprendere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante

Metodologie Utilizzate 1.Lezione/applicazione 2. Scoperta guidata 3. Problem solving
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati 1.Argodidup 2.Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati 1.Libri di testo 2.Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte 1.verifiche orali
Modalità di verifica 1. Colloqui interattivi 2. Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA DELL'ARTE

Docente: Dantes Luigi

Testo in adozione: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Vol. 3. Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE	Obiettivi raggiunti
MODULO 1. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. 1.1 L'Illuminismo. 1.2 Etienne-Louis Boullèe: *Il Cenotafio di Newton* 1.3 Il Neoclassicismo 1.4 Antonio Canova: *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria* 1.5 Jacques-Louis David: *La morte di Marat* **MODULO 2. L'Europa della Restaurazione.** 2.1 Il Romanticismo. 2.2 John Constable: *Studio di nuvole a cirro* 2.3 Joseph Mallord William Turner: *Ombre e tenebre. La sera del diluvio* 2.4 Théodore Géricault: *La zattera della Medusa* 2.5 Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo* 2.6 Francesco Hayez: *Il bacio* 2.7 Gustav Courbert: *Fanciulle sulla riva della Senna* 2.8 Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori: *La rotonda di Palmieri* 2.9 La nuova architettura del Ferro in Europa: *Il Palazzo di Cristallo a Londra, La Torre Eiffel a Parigi* 2.10 Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico **MODULO 3. La stagione dell'Impressionismo.** 3.1 L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. 3.2 La fotografia 3.3 Edouard Manet: *Colazione sull'erba* 3.4 Claude Monet: *Impressione, sole nascente* **MODULO 4. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.** 4.1 Tendenze postimpressioniste. 4.2 Paul Cézanne: *I giocatori di carte* 4.3 Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande jatte* 4.4 Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*	Gli alunni hanno acquisito conoscenze soddisfacenti e articolate dei temi trattati, conoscono i momenti più significativi delle manifestazioni artistiche dell'arte moderna (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo) e dell'arte contemporanea (Le Avanguardie artistiche del primo Novecento), nonché gli autori principali e le opere emblematiche della loro produzione. La maggior parte degli alunni è in grado di: • Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza; • Analizzare i fenomeni artistici dell'arte moderna e contemporanea mettendoli in relazione tra loro; • Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali; • Attribuire ad un'opera d'arte le qualità oggettive che la contraddistinguono raffrontandone simili e diverse nel tempo e nei luoghi;

4.5 Vincent van Gogh: *Notte stellata* **<u>MODULO 5. Verso il crollo degli imperi centrali.</u>** 5.1 Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale. 5.2 I presupposti dell'Art Nouveau 5.3 L'Art Nouveau 5.4 Gustav Klimt: *Giuditta I* 5.5 I Fauves e Henri Matisse: *La stanza rossa* 5.6 L'Espressionismo: Il gruppo Die Brucke 5.7 Edvard Munch: *Il grido* **<u>MODULO 6. CLIL Spagnolo.</u> "Las Vanguardias artisticas. Picasso y el Cubismo"** 6.1 Il Novecento delle Avanguardie storiche e gli aspetti della realtà: la comunicazione, la psicologia, il relativismo. 6.2 Il Cubismo 6.3 Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica*	• Lavorare in gruppo; • Sintetizzare nell'esposizione orale e scritta i contenuti con proprietà di linguaggio; • Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA	**Obiettivi raggiunti**
<u>2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile</u> 2.1 La tutela del patrimonio culturale 2.2 Musei d'arte contemporanea in Italia	La classe ha acquisito metodo e organizzazione del lavoro di ricerca, conoscenze approfondite e articolate dei temi trattati. • Utilizzo dei dati • Analizzare gli argomenti trattati • Dimostra competenze di sintesi • Contribuisce in modo originale, costruttivo ed efficace alle attività proposte • Puntualità nella consegna dei compiti assegnati

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale multimediale
2. Lezione con discussione guidata
3. Ricerca individuale
4. Esposizione orale in PowerPoint
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:

- Argonext
- Argo DidUP
- Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

1. Testo adottato
2. LIM
3. Sussidi didattici e testi di approfondimento
4. Strumenti informatici
5. Supporti multimediali
6. Video di approfondimento
7. Tutorial
8. Filmati

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Comprensione e analisi del testo
2. Produzione di testi argomentativi e/o descrittivi
3. Trattazione sintetica degli argomenti
4. Interrogazione orale

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. Verifica orale.

SCIENZE MOTORIE

Docente: Maria Grazia Muscolino

Testo in adozione: Il corpo e i suoi linguaggi **Autori** Del Nista, Parker, Tasselli **Casa Editrice** D'Anna

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Attività ed esercizi a carico naturale	Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico attraverso giochi di squadra. Potenziamento Fisiologico. Conoscenza generale di anatomia e fisiologia del corpo umano. Conoscenza delle tappe fondamentali della storia dell'Educazione fisica.
Attività ed esercizi d'opposizione e resistenza	
Attività ed esercizi eseguiti in varietà 'ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio - temporali variate.	
Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche	
Tattica della pallavolo.	
Elementi costitutivi del sistema nervoso • Sistema nervoso centrale • Sistema nervoso periferico • Sistema nervoso autonomo Impulso nervoso e fenomeno della contrazione	
Evoluzione del movimento • L'età antica • Il Medioevo • Dall'Umanesimo al XVIII secolo • L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo • L'educazione fisica in Italia	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le dipendenze • Droghe legali: alcol e fumo • Droghe illegali: eroina, allucinogeni, cocaina, ecstasy, marijuana, anfetamine Il doping • Principali sostanze dopanti	Educazione alla salute

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lavoro di gruppo 3. Lavoro individuale
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Fotocopie

-Piccoli attrezzi -Spazi all'aperto
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche orali **2.** Verifiche pratiche
Modalità di verifica - Colloqui interattivi - Monitoraggio del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Ranno Salvatore

Testo in adozione: All'ombra del Sicomoro

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La solidarietà ed il bene comune La salvaguardia dell'ambiente La paura del diverso La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia	• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Utilizzare analisi testuale nel loro contesto storico , culturale,linguistico. • Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati. • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Il rapporto fra Stato e Chiesa I Patti Lateranensi	Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo Libri di testo Pisci A., *All'ombra del Sicomoro,* Marietti scuola ed. Lim, appunti dell`insegnante -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.
Modalità di verifica Verifica orale