LICEO CLASSICO "MEGARA" - (SEZ. SCIENTIFICA ANNESSA)-AUGUSTA
Prot. 0006001 del 12/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2023

ai sensi dell' art. 17, c.1. del D.Lgs 62/17
O.M. n. 45 del 09 marzo 2023

V A LICEO SCIENTIFICO

a.s. 2022-2023

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 3
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..…….. pag. 9
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 10
5. Presentazione della classe …….. pag. 11
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali ……..…….. pag. 13
7. Percorsi pluridisciplinari ……... .. pag. 14
8. Percorsi di Educazione Civica…….. pag. 17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 19
10. Attività complementari ed educative ....……...…… pag. 21
11. Criteri e griglie di valutazione …….. pag. 24
12. Schede per la valutazione del colloquio ..... pag. 25
13. Credito scolastico ……. ……..…… pag. 26

14. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze capacità, contenuti disciplinari:

14. 1 Italiano pag. 27
14. 2 Latino pag. 31
14. 3 Lingua e cultura Inglese pag. 34
14. 4 Storia pag. 37
14. 5 Filosofia pag. 40
14. 6 Matematica pag. 44
14. 7 Fisica pag. 48
14. 8 Scienze Naturali pag. 51
14. 9 Disegno e Storia dell'arte pag. 53
14.10 Scienze Motorie pag. 57
14.11 Religione pag. 58

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2022_2023)
Allegato n° 2	Delibera Prot.15786_IX punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2022_2023)
Allegato n° 3	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017
Allegato n° 4	Allegato A all'O.M. n°45 del 09/03/2023 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della prima prova scritta a.s. 2022-2023
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della seconda prova scritta a.s. 2022-2023
Allegato n° 7	CLIL: "The Derivatives"

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato saranno inserite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta e relative griglie di valutazione.

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le

informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà.

Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE CON POTENZIAMENTO INFORMATICO

Quadro orario annuale Liceo Scientifico Tradizionale con potenziamento di informatica al primo biennio

	1° Biennio		2° Biennio		
	1° anno	**2° anno**	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Potenziamento informatico	1	1	-	-	-
Totale settimanale	**28**	**28**	**30**	**30**	**30**

***con Informatica al primo biennio**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Scientifico

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme di sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale"

Gli studenti del Liceo Scientifico, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico: comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico

b) saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica

c) comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura

d) saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi

e) aver raggiunto una coscienza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

f) essere consapevoli che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolari quelle più recenti

g) saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 18 aprile 2023 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2023.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Traversa Alessandra Teresa	
Lingua e cultura latina	Traversa Alessandra Teresa	
Lingua e cultura Inglese	Passanisi Giovanna Rossella	
Storia	Solano Francesca	
Filosofia	Solano Francesca	
Matematica	Caramagno Stefania	
Fisica	Caramagno Stefania	
Scienze Naturali	Di Venuta Jessica	
Disegno e Storia dell'arte	Spina Ornella	
Scienze motorie e sportive	Valenti Maria Antonia	
Religione	Garilli Giuseppe	

Augusta, 15 Maggio 2023

LICEO CLASSICO "MEGARA" SEZIONE SCIENTIFICA ANNESSA AUGUSTA (SR) C.F. 81002250892 - 96011

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2020-2021	4° anno A.S. 2021-2022	5° anno A.S. 2022-2023
Lingua e letteratura italiana	Traversa Alessandra Teresa	Traversa Alessandra Teresa	Traversa Alessandra Teresa
Lingua e cultura latina	Privitera Nicoletta	Traversa Alessandra Teresa	Traversa Alessandra Teresa
Lingua e cultura Inglese	Scarcella Giuseppina	Passanisi Giovanna Rossella	Passanisi Giovanna Rossella
Storia	Cascio Rosalba	Solano Francesca	Solano Francesca
Filosofia	Solano Francesca	Solano Francesca	Solano Francesca
Matematica	Caramagno Stefania	Caramagno Stefania	Caramagno Stefania
Fisica	Caramagno Stefania	Caramagno Stefania	Caramagno Stefania
Scienze Naturali	Di Venuta Jessica	Di Venuta Jessica	Di Venuta Jessica
Disegno e storia dell'arte	Spina Ornella	Spina Ornella	Spina Ornella
Scienze motorie e sportive	Valenti Maria Antonia	Valenti Maria Antonia	Valenti Maria Antonia
Religione	Garilli Giuseppe	Garilli Giuseppe	Garilli Giuseppe

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V A è composta da 18 alunni, di cui 11 ragazzi e 7 ragazze tutti provenienti dalla classe IV A del Liceo Scientifico dello scorso anno. Un'alunna, proveniente da Liceo Scientifico Statale "Ignazio Vian" di Bracciano, è stata inserita in questo gruppo classe nello scorso anno scolastico.

La classe si è sempre caratterizzata per un buon comportamento e tutti gli alunni sono molto ben educati e rispettosi delle regole scolastiche. La classe, seppure nella diversità degli stili cognitivi, ha avuto un percorso regolare. A conclusione del triennio la classe ha mantenuto sempre inalterato il rispetto delle regole e un comportamento maturo e responsabile in considerazione delle condizioni rese complicate e difficoltose dall'emergenza sanitaria CovidSars 2019.

Nei periodi di contingentamento sanitario e di erogazione sia della didattica a distanza (DAD) che della didattica digitale integrata (DID), gli alunni si sono tutti comportati in maniera esemplare rispettando il regolamento d'istituto e i protocolli sanitari con altissimo senso di responsabilità, e questo ha fatto sì che l'intera classe evidenzi per tutto il triennio un percorso scolastico lineare per la frequenza assidua delle lezioni e della fruizione costante delle medesime.

Il gruppo docente, nel corso del triennio, ha elaborato strategie utili a potenziare negli alunni lo sviluppo di capacità di analisi, sintesi, comparazione, ridefinizione, comprensione degli argomenti per il raggiungimento di un'elaborazione di coscienza e di pensiero critico, nonché di interpretazione della realtà in maniera articolata e complessa. Si è puntato sullo sviluppo graduale dei singoli contenuti, potenziando le conoscenze, sia le competenze di riflessione logiche e matematiche, linguistiche e comunicative, valorizzando particolarmente la capacità di costruire in maniera autonoma i percorsi di apprendimento, sottolineandone il valore in termini di responsabilità ed autonomia spendibili per tutta la vita. La maggior parte degli alunni è sempre intervenuta spontaneamente alle attività proposte.

Con tutti gli insegnanti, gli alunni sono riusciti nel tempo a costruire un rapporto maturo e consapevole, di fiducia e di collaborazione reciproca. Nei rapporti interazionali e nel dialogo educativo interno, la classe ha sempre dimostrato una precipua caratteristica di inclusione, integrazione e condivisione delle conoscenze e competenze acquisite.

La classe ha sempre partecipato ai progetti e alle attività didattiche proposte dalla scuola, sia in presenza che in remoto, traendone profitto anche per la formazione e per la preparazione alla partecipazione a gare, concorsi e campionati organizzati per ambito disciplinare. Un buon numero di alunni ha partecipato anche ai progetti PON e PTOF proposti dalla scuola per il conseguimento di certificazione linguistica dell'inglese.

Un gruppo di alunni si è distinto per grande impegno, costanza e interesse nei confronti di tutte le discipline. La maggior parte degli alunni si esprime in modo adeguato rispetto agli argomenti trattati mostrando buone capacità di rielaborazione. Lo svolgimento dei programmi delle diverse discipline è stato condotto nel rispetto del piano di lavoro programmato all'inizio dell'anno.

La frequenza scolastica di quasi tutti gli alunni è stata regolare e risulta buono il livello raggiunto complessivamente dai discenti sia dal punto di vista degli obiettivi didattici che di quelli formativi.

Gli allievi, al termine del percorso di studi, hanno acquisito autonomia di giudizio e ognuno, in base alle proprie capacità e competenze acquisite, un grado di preparazione adeguata ad affrontare serenamente gli studi successivi, disponendo del necessario bagaglio di conoscenze, competenze e capacità e soprattutto di una formazione umana e civile corrispondente al livello di crescita raggiunto.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove INVALSI 2023 in ottemperanza all' obbligatorietà per l'accesso all'Esame di Stato (art.13 c.2, lett.b, del D.Lgs n.62/2017).

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o per risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e con le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari.

Argomento	Discipline coinvolte
Il ruolo civile, sociale e politico della donna	Italiano, Latino, Disegno e Storia dell'arte, Scienze naturali, Fisica.
La percezione del tempo	Italiano, Filosofia, Latino, Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie, Religione.
Guerra e pace	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Fisica, Scienze naturali.
Crisi dell'identità e frammentazione dell'io	Italiano, Inglese, Storia dell'arte, Filosofia, Storia, Fisica, Scienze naturali, Matematica, Scienze motorie, Religione.
Uomo e natura	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze motorie, Latino, Religione.
Progresso tecnologico e Welfare	Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze naturali.
Ruolo dell'intellettuale nella società	Filosofia, Italiano, Latino, Storia, Disegno e Storia dell'arte, Scienze naturali.
L'emigrazione e il viaggio	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Disegno e Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Religione.

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL.

A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Matematica (durata 10 ore).

Modulo Interdisciplinare CLIL

Titolo del Modulo: The Derivatives

Obiettivi:

1) Conoscere le derivate
2) Saper applicare tale strumento alla risoluzione dei problemi della realtà
3) Migliorare le competenze di Analisi Matematica
4) Migliorare le competenze della lingua inglese
5) Espansione del patrimonio lessicale L1 e L2

Obiettivi Trasversali:

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- Il concetto di limite - Il calcolo dei limiti - La continuità delle funzioni	- Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio - Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo - Enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà - Eseguire correttamente istruzioni e richieste

Competenze disciplinari

Conoscenze
- Il significato fisico della derivata, il significato geometrico di rapporto incrementale e il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto;
- La definizione di derivata in un punto e di funzione derivabile;
- L'equazione della retta tangente ad una curva;
- Le derivate fondamentali;
- Le regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente, derivata funzione composta e delle funzioni inverse).

Abilità
- Saper calcolare il rapporto incrementale;
- Saper calcolare velocità e l'accelerazione istantanea;
- Saper calcolare l'equazione della retta tangente ad una curva;
- Saper calcolare la derivata di una funzione applicando opportune regole di derivazione.

Competenze linguistiche

- The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function which is used to introduce all the activities they have to carry out.
- The second purpose is to know and to be able to use the micro language use in their activities
- The third objective is to be able to produce the language used to express the rules necessary to work out the activities.

Metodologia

L'attività è stata svolta con metodologia CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo, interazionale e cooperativo diviso in varie fasi.

Fase1

INTRODUCTION

a) Attività motivazionale di warming up.
b) Attività di verifica dei prerequisiti disciplinari mediante Brainstorming
c) Attività di contestualizzazione disciplinare

Fase2

READING AND LISTENING

In questa fase gli studenti hanno lavorato secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante

Fase3

PRACTICE

In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche obiettivo del modulo.

Il modulo completo è allegato al documento (Allegato N. 7)

8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stato inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva: promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Italiano 5 ore • Storia 7 ore • Religione 2 ore	• Il rapporto fra Stato e Chiesa • Il diritto/dovere al lavoro nella Costituzione • Il diritto di voto • L'Unione Europea • L'ONU • La Costituzione italiana • La Repubblica italiana • La lotta contro la mafia • Prove di democrazia a scuola **Minimo 6 ore** • Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto • Giornate celebrative Regolamenti scolastici Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto	• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro • Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia • Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione • Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Lingue straniere 2 ore • Arte 2 ore • Scienze naturali 4 ore • Scienze motorie e sportive 3 ore	• Agenda 2030 Salute • La tutela del patrimonio	• Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Verranno fissati dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).	• Matematica 2 ore e/o Discipline afferenti alle aree: • umanistica • linguistica • storico-sociale	• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L n. 145 del 30 dicembre 2018, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

Anno scolastico	Nome progetto PCTO	Docente Tutor-Prof.	Numero ore
2020 - 2021	Sportello energia – Leroy Merlin Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	Caramagno Stefania	35
	Creatività e imprenditorialità (PON CNA) Modulo 1: Learn to Shape Your Future (n. 13 alunni)	Formica Rita	30
	Curvatura biomedica (n. 11 alunni)	Romano Maria	10
	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	4
2021 - 2022	Mentor me Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO (n. 4 alunni)	Caramagno Stefania	22
	Crearsi un futuro nell'industria chimica con Federchimica Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO (n. 7 alunni)	Caramagno Stefania	20
	Curvatura biomedica (n. 11 alunni)	Romano Maria	10
	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	4
2021 – 2022*	Art &Scienze Across Italy Gocce di sostenibilità Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO *(una sola alunna proveniente da altro Istituto)	Vari Simonetta (Liceo Ignazio Vian, Bracciano) Garilli Giuseppe	32 25

2022 - 2023	Curvatura biomedica (n. 11 alunni)	Romano Maria	10
	OUI Ovunque da qui Piano PNRR – Università di Catania	Traversa Alessandra Teresa	15

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali, viaggi d'istruzione
Conferenza sull'Eclissi parziale di Sole – Tutta la classe
Conferenza *Preferisco vivere – Prevenire le vecchie e le nuove dipendenze* organizzato dal Comune di Priolo – Tutta la classe
Partecipazione al forum internazionale *Pace, sicurezza & prosperità* (IFPSP) – n. 2 alunni
Conferenza sulla sicurezza stradale *Psicologia alla guida* attività sulla sicurezza stradale promossa dal Kiwanis Club di Augusta – Tutta la classe
Conferenza sul tema *Bullismo e cyberbullismo* promossa dal Kiwanis Club di Augusta – Tutta la classe
Presentazione del volume *Claudio. L'imperatore fra opposizione e consenso. Dinamiche di esclusione e di integrazione* di Maria Stupia – Tutta la classe
Presentazione del libro *La casa del carrubo* di Barbara Bellomo – Tutta la classe
Viaggio d'Istruzione a Barcellona – n. 12

Celebrazioni, ricorrenze
Giornata internazionale contro la violenza delle donne – Tutta la classe
Giornata della memoria, recital Primo Levi *I sommersi e i salvati*, momento di riflessione in ricordo delle vittime della Shoah – Tutta la classe
Celebrazione della *53ª Giornata Mondiale della Terra* promossa dal Kiwanis Club di Augusta – Tutta la classe
Celebrazione del 02 giugno : Festa della Repubblica

Concorsi e gare
Solar System Tour n. 3 alunni
Phi Quadro n. 1 alunno
Coppa Galilei n. 1 alunno
Campionati (ex Olimpiadi) di Fisica n. 7 alunni
Campionati (ex Olimpiadi) della Matematica n. 8 alunni
Campionati (ex Olimpiadi) di Filosofia n. 2 alunni
Campionato Nazionale delle Lingue n. 8 alunni

Progetti

Progetto PTOF Concorso a premi bandito dall'UNITRE di Augusta sul tema *Il territorio di Augusta: ieri, oggi e domani* – n. 7 alunni
Progetto *Un libro per crescere* – Tutta la classe
PON: *Laboratorio di Tinkering e Making* n. 1 alunno
PON: Certificazione di Lingua Inglese B2 – n. 3 alunni

Orientamento

In entrata:
Open day in presenza. Quattro giornate di incontri con gli alunni delle classi terze dei quattro istituti comprensivi di Augusta - alcuni alunni

In uscita:
Conoscenza delle opportunità professionali nella M.M. e C.P. e accesso tramite concorso.
Relatore C.F. A. Boellis. Sede Auditorium "G. Amato" – Tutta la classe

Presentazione del corso di studi del Dipartimento di Giurisprudenza di Catania e sbocchi professionali. Relatori proff. G. Ferro (delegato orientamento per Unict), Prof. Giuseppe Speciale (Presidente del Dipartimento di scienze giuridiche Unict) - sig. Ruben Aparo studente di contatto con la facoltà di giurisprudenza area orientamento. Sede Auditorium "G. Amato" – Tutta la classe

Conferenza sulla figura del Comandante e Medaglia d'oro C.V. Salvatore Todaro in occasione del 80° della scomparsa e ruolo della flotta della M.M. nella seconda guerra mondiale.
Relatori Contrammiraglio Luca Pasquale Esposito, Avv. Antonello Forestiere e C.V. Carmelo Morello Comandante Maristanav Augusta. Sede Banchina Torpediniere di Augusta – n. 8 alunni

Presentazione Progetto Oui (piano PNRR sulla transizione dalla scuola all'università) e svolgimento test attitudinale per la scelta universitaria. Guida all'iscrizione alla piattaforma Oui per scelta ambiti dei laboratori tematici da svolgere presso sedi Unict.
Relatori prof. G. Peres (referente per orientamento dipartimento di ingegneria gestionale Unict) e M. Nucifora (Dipartimento di Psicologia e referente delegata del rettore Unict per attività di orientamento Unict). Sede Auditorium "G. Amato" – Tutta la classe

Partecipazione evento del Salone dello Studente presso Polo polifunzionale universitario di Catania di Santa SOFIA. Partecipazione ai laboratori tematici scelti dagli alunni. Sede CUS e Polo formativo scientifico Policlinico G. Rodolico - Via S. SOFIA Catania – Tutta la classe

Presentazione del corso di studi ITS (circolare di invito Reg. Sicilia n.1758 del 4 febbraio 2023), ovvero degli istituti di formazione tecnica superiore. Presentazione dell'offerta formativa e degli sbocchi professionali dell'ITS "Archimede" di Siracusa.
Relatrice la prof. V. Nobile (delegata per orientamento). Sede plessi del Liceo – Tutta la classe

Presentazione del corso di Laurea di Ingegneria ambientale del Dipartimento di scienze agrarie Unict.
Relatori proff. P. Amitrano (delegato per attività di orientamento) e G. Zappalà (presidente del Dipartimento di scienze agrarie. Sede Auditorium "G. Amato" – Tutta la classe

Presentazione del corso di studi dell'Accademia di grafica e design Abadir di Catania. Indicazioni sui percorsi e sugli sbocchi professionali.
Relatrice prof. ssa D. Schiarirò (docente associata di grafica computerizzata e design visivo). Sede Auditorium "G. Amato" – Tutta la classe

Conferenza sul ruolo del Mediterraneo e sulle funzioni statutarie della M.M. Italiana. Sbocchi occupazionali e concorsi per l'accesso all'Accademia Navale di Livorno e alle scuole Sottufficiali. Relatore comandante della stazione e navale di Augusta C.V. Carmelo Morello. Sede Banchina Torpediniere di Augusta – Tutta la classe

11. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9	Conoscenze complete e approfondite	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare; utilizzo preciso della terminologia specifica	Stabilisce relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale
10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Eccellente

12. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Il colloquio è disciplinato dall' art. 22 O.M. n.°45 del 09 marzo 2023 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare:

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°45 del 09 marzo 2023
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della prima prova
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della seconda prova

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data 17 aprile 2023
La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 9 maggio 2023

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico e criteri per l'attribuzione del credito scolastico a.s. 2022/2023," integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.15786_ IX punto del C.D. del 07/10/2022. Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

Docente: Traversa Alessandra Teresa

Testo in adozione
Novella Gazich, *LO SGUARDO DELLA LETTERATURA* EDIZIONE ORANGE 3A+3B, Milano, Principato 2020.
Novella Gazich, *ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA*, Milano, Principato, 2020.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinarie sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Unità 1 **La narrativa nell'Ottocento - I principi della poetica verista** Il romanzo nell'ottocento: confronto tra I promess i sposi di Manzoni e la narrativa verista Positivismo e Naturalismo Il romanzo realista in Francia Il romanzo sperimentale di Zola e le tesi di Hyppolite Taine.	- Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. - Produrre testi scritti di diverso tipo (tema, analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale). - Analizzare e contestualizzare testi di varia natura. - Individuare i messaggi e le problematiche che emergono da un testo. Riconoscere elementi di continuità e di innovazione tra passato e presente. Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi autonomi ed adeguatamente motivati.
Unità 2 **Giovanni Verga** Dati biografici I romanzi preveristi e la svolta verista Le novelle: da Vita dei campi: *Fantasticheria, Rosso Malpelo; La lupa, Cavalleria Rusticana;* da Novelle rusticane*: La roba, Libertà*. Da *Drammi Intimi, Tentazione.* La visione della vita e il Ciclo dei Vinti Lettura dei brani antologici: "*Impersonalità e regressione*" Prefazione a *L'amante di Gramigna. I vinti e la fiumana del progresso* dalla Prefazione a *I Malavoglia.* *I Malavoglia* Lettura dei brani antologici*: "La conclusione del romanzo".* Mastro Don Gesualdo Lettura del brano antologico: *Mastro Don Gesualdo e Diodata.*	
Unità 3 **Storia, società, cultura, idee del Decadentismo** La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo nei temi e nei miti della della letteratura decadente. Il Dandy e l'esteta. A*rbitri elegantiarum* e testimoni della crisi.	

Un raffronto dei romanzi estetici: *A Rebours, Il piacere, il ritratto di Dorian Gray.* Lettura delle poesie *L'albatro e Corrispondenze* di C.Baudelaire. Le soluzioni formali del Simbolismo.	Riconoscere modelli culturali e poetiche Riconoscere centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee. Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria Riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore e ricondurle nell'ambito della codificazione del genere. Rilevare le analogie e le differenze tra i variautori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento Formulare un giudizio sull'autore, sulla sua produzione letteraria e sui temi proposti in base al proprio gusto personalee al contesto storico-culturale di riferimento Comprendere l'interazione dei saperi. Utilizzare le competenze acquisite in contesti diversi Avere una chiara cognizione del percorsostorico della letteratura italiana.
Unità 4 **Gabriele d'Annunzio** La vita L'estetismo e la sua crisi *Il piacere* I romanzi della bontà *L'innocente* I romanzi del superuomo *Le vergini delle rocce, Il fuoco* Il progetto delle Laudi *Maya, Alcyone* Lettura dei brani antologici: *La pioggia nel pineto* D'Annunzio poeta, soldato, interventista ed esempio di *dotto linguaio*.	
Unità 5 **Giovanni Pascoli** La visione del mondo: figlio per sempre. La poetica. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. *Myricae* *Lavandare, XAgosto, Novembre, L'assiuolo.* *Canti di Castelvecchio* *La cavalla storna, il gelsomino notturno*. La poetica del fanciullino (brano iniziale). La critica crociana e l'impegno nazionalistico di Pascoli. La grande proletaria si è mossa. Pascoli e l'emigrazione: *Italy* (*argomento*)	
Unità 6 **Luigi Pirandello** La vita. La visione del mondo. Il crollo dell'arte verista e il relativismo conoscitivo: *L'esclusa*. Da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia. Relativismo conoscitivo e le maschere come trappole. Il ruolo della famiglia, della società e della religione *Uno, nessuno centomila*. La poetica: l'«umorismo» e una definizione dell'arte novecentesca. L'umorismo: lettura, analisi e commento del brano *La vecchia imbellettata.* Da Novelle per un anno lettura e commento de: *La patente*. *La carriola*. Il teatro nel teatro: La rivoluzione pirandelliana *Sei personaggi in cerca d'autore*. L'ultima produzione: *I giganti della montagna*.	

Unità 7 **Italo Svevo** La vita. Trieste e la cultura di Svevo: la cultura mitteleuropea. Alienazione e frammentazione dell'io. Il flusso di coscienza e il romanzo psicanalitico. Gli incontri fondamentali: Freud e Joyce. Il primo romanzo: *Una vita* *Senilità* Lettura del brano: *Il ritratto dell'inetto*. Il tormento dell'alienazione: da Kafka, a Musil a Svevo. La scoperta di Montale: *La coscienza di Zeno, La profezia di un'apocalisse cosmica* cap. VII	Seguire il processo creativo di un'opera. Riconoscere l'interdipendenza tra il contenuto elo stile di un testo Interpretare testi a diversi livelli (linguistico,stilistico, retorico). Identificare gli elementi di continuità e frattura rispetto a temi, concezioni, generi della tradizione letteraria Interagire con il testo attualizzandolo. Produrre testi orali e scritti di differenti tipologie.
Unità 8 **I Futuristi** F.T. Marinetti e il Manifesto del Futurismo. Le innovazioni formali "Manifesto tecnico" della letteratura futurista di F.T.Marinetti **I poeti ermetici. La poetica dell'Ermetismo.** Ungaretti : Veglia, Mattino, Soldati, San Martino del Carso, Natale Quasimodo: Alle Fronde dei Salici Montale: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.	
Unità 9 **Il romanzo nell'Italia del dopoguerra - Il Neorealismo** Pavese - Fenoglio- Calvino (cenni)	
Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, Canti I, VI, XVII (cenni)	

Contenuti di Educazione civica	
La letteratura della memoria attraverso la lettura di opere di autori del Novecento	Agire in modo autonomo e responsabile. Conoscere e approfondire le culture europee e le alterità politiche, religiosa nel rispetto delle minoranze. Conoscere approfonditamente il valore dellatestimonianza. Padroneggiare la lingua italiana come strumento essenziale per una piena cittadinanza, per irrobustire quel "diritto alla parola" di cui parla la Costituzione Riflettere sulle complesse sfide civili e ambientali del nostro mondo, interrogarsi e discutere sulle diverse opinioni e sui punti di vista.
La letteratura concentrazionaria: Primo Levi Edith Bruck	
La letteratura neorealista e il suo impegno. Alcuni romanzi. Primo Levi: *Se questo è un uomo* Edith Bruck: *Andremo in città* (racconto) Barbara Bellomo, *La casa del carrubo.*	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Brainstorming
3. Lezione dialogata
4. Analisi dei testi ragionata

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

Argodidup
Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

1. Libro di testo
2. Video documentari su you tube
3. Dispense
4. Pagine tratte da Annali della Fondazione Verga in open access
5. Scaffali digitali dell'Accademia della Crusca
6. Vi.Ver (Dizionario ragionato del Verismo della piattaforma della Fondazione Verga)

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Trattazione sintetica degli argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Quesiti a risposta multipla
4. Domande strutturate
5. Verifiche scritte in classe
6. Verifiche orali

Modalità di verifica

1. Restituzione e valutazione degli elaborati corretti
2. Relazioni,
3. Mappe
4. Sintesi
5. Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LATINO

Docente: Traversa Alessandra Teresa

Testo in adozione:
G. Garbarino- L. Pasquariello, *Dulce ridentem, Dalla prima età imperiale ai regni romanobarbarici*, Milano, Paravia- Pearson, 2016

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinarie sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Unità 1. **L'età giulio- claudia** La successione di Augusto. I principati di Tiberio, Caligola e Claudio. Il principato di Nerone. La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia, Da Tiberio a Claudio. L'età di Nerone. Le tendenze stilistiche	Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria. Comprendere i rapporti tra intellettuali e potere. Comprendere la novità e la peculiarità delle opere studiate anche rispetto al genere letterario e ai modelli di riferimento. Cogliere gli aspetti ideologici delle opere degli autori studiati. Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico- culturale di riferimento. Formulare un giudizio autonomo sugli autori, le opere e i temi proposti. Consolidare le competenze e confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il Latino con l'Italiano e con altre lingue straniere moderne. Affrontare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore (non meccanico esercizio di applicazione di regole) per avvicinarsi a un mondo diverso
Unità 2. **Seneca** La vita. Il suicidio di Seneca nella storiografia tacitiana. *I Dialogi*. *Consolationes*. I dialoghi trattati. I temi. *Epistulae ad Lucilium.* Caratteri e intenti dell'epistolario. I contenuti. Le tragedie (cenni). L'*Apokolokyntosis*. Il tempo. La schiavitù (pag. 104- 106)	
Unità 3. **Petronio** La questione dell'autore del *Satyricon*. Petronio e il modello dell'*arbiter elegantiae n*ella letteratura europea. Il contenuto dell'opera. Il genere: il romanzo e i diversi generi letterari. La satira menippea. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano. L'eredità di Petronio. Letture in traduzione italiana: *La cena di Trimalchione, La novella della matrona di Efeso.*	
Unità 4. **Dall'età dei Flavi al principato di Adriano** La dinasta flavia. Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà. Il principato di Adriano. La vita culturale	
Unità 5. **Quintiliano** La vita e la cronologia dell'opera. La finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. L'intellettuale al servizio dello stato. I vantaggi dell'insegnamento pubblico e la formazione dei funzionari dello stato nella politica dei Flavi.	
Unità 6. **Marziale** La vita e la cronologia delle opere. La condizione del *cliens*. La poetica. Le prima raccolte. Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva. I temi e gli stili degli *Epigrammata*.	
Unità 7. **Tacito** La vita e la carriera politica. *L'Agricola. La Germania. Dialogus de oratoribus.* Le opere storiche. *Historiae,*	

Annales. La concezione storiografica di Tacito. La prassi storiografica.La lingua e lo stile. L'eredità di Tacito.*La Germania. Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani* (Par.4 in traduzione) *Annales, Il proemio* (in traduzione)	dal proprio. Individuare i tratti più significativi della civiltà romana. Conoscere (attraverso la lettura in lingua e in traduzione) i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva, letteraria e culturale. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino. Acquisire padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura (diretta o in traduzione con testo a fronte) dei più rappresentativi testi latini, cogliendone i valori storici e culturali
Unità 8**. Giovenale** La satira VI - La figura di Messalina. *Meretrix Augusta*) Lettura in traduzione	
Unità 9. **Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici. L'età degli Antonini. La fine del "secolo d'oro**	
Unità 10**. Apuleio** La vita. Il *De Magia. Le Metamorfos*i. Il titolo e il secondo titolo *Asineus Aureus*. La trama del romanzo. Le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera. Una lettura del genere attraverso i secoli: da Lucio a Gregor Samsa. La fabula di *Amore e Psiche*. Incipit della fabula di *Amore e Psiche*: la fanciulla bellissima e fiabesca.	
Unità 11. **Agostino** Le *Confessiones*. La narrazione psicologica. *Il furto delle pere* (lettura in traduzione)	

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Brainstorming
3. Lezione dialogata

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
Argodidup
Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
1. Libro di testo
2. Video documentari su you tube
3. File specifici ricavati da siti specializzati su letteratura latina (Progetto Ovidio- Latinae Litterae)
4. Materiale prodotto dalla docente in digitale (PPT e WORD)
5. Fotocopie
6. Risorse digitali
7. Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Test strutturato
2. Traduzione dal testo originale con domande di comprensione
3. Relazione scritta
4. Ricerca di approfondimento

Modalità di verifica

1. Restituzione e valutazione degli elaborati corretti
2. Relazioni
3. Sintesi
4. Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

LINGUA E CIVILTA' STRANIERA INGLESE

Docente: Passanisi Giovanna Rossella

Testi in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer Heritage From the Origins to the Romantic Age "vol.1
Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Performer Heritage From the Victorian Age to the Present Age" vol.2

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
The Romantic Age Literature and Genres: A new sensibility: A new concept of nature. Romantic poetry: The Romantic imagination, the figure of the child. Romantic fiction: The novel of manners. Authors and Texts: William Wordsworth: "A certain colouring of imagination": passi tratti dalla "Preface" to the second edition of Lyrical Ballads. The poem "Daffodils". Samuel T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner ": "The Killing of the Albatross "(part 1, Lines 1-82). "A sadder and wiser man "(Concluding stanzas of the Ballad: part.VII, Lines 610-625). Jane Austen: " Pride and Prejudice ":	Conoscere i testi e gli autori più rappresentativi della letteratura inglese dalla fine del '700 ai primi anni del '900. • riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari e nelle loro differenze di organizzazione e scopi, rispetto ad altri usi della lingua; • contrastare differenti visioni della realtà; • discutere i pro e i contro relativi ad eventi storici e sociali; • delineare le caratteristiche d i un'età storica nella sua fase iniziale, intermedia e finale; • collegare la letteratura alla realtà contemporanea; • analizzare un evento storico in maniera problematica; • delineare l'influenza della biografia di un autore sulla sua opera; • delineare lo sviluppo della produzione
The Victorian Age History and Culture: The dawn of the Victorian Age: Queen Victoria. An age of reform. Workhouses and religion. Chartism. The Irish potato Famine. Technological progress. The Victorian compromise: A complex age. Respectability. Life in Victorian Britain. The late Victorians: Victorian urban society and women. Social Darwinism.	
Literature and Genres: The Victorian poetry: The new image of the poet. The dramatic monologue. The Victorian novel: Readers and writers (sintesi) The publishing world. The novelist's aim. Setting and characters. Types of novels. Women writers.	

The late Victorian novel: The psychological novel. Colonial literature. Aestheticism and Decadence: The birth of the Aesthetic Movement. The English Aesthetic Movement. The theorist of English Aestheticism. Walter Pater's influence. The features of Aesthetic works. The European Decadent Movement. Cultural insight: The dandy.	letteraria di un autore; • collegare autori di età diverse.: • scrivere sommari o testi descrittivi; • fornire spiegazioni orali su argomenti dati; • elaborare analisi critiche ad un livello base; • discutere opinioni ed emozioni personali; • saper stabilire rapporti ben definiti tra informazioni; • trattare i movimenti letterari da differenti punti di vista; • strutturare la produzione scritta in modo coerente e articolato.
Authors and Texts: Charles Dickens: "Oliver Twist" and the world of workhouses. "Hard Times". Robert Louis Stevenson: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde". Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray ". **The Modern Age:** synthesis of the period. History and Culture: The age of anxiety: the crisis of certainties, Freud's influence, the theory of relativity, a new concept of time, a new picture of man. The Oedipus complex. Literature and Genres: The modern novel: The origins of the English novel. The new role of the novelist. Experimenting with new narrative tecniques. A different use of time. The stream of consciousness technique. Three groups of novelists. The interior monologue: Subjective consciousness. Main features of the interior monologue. Types of interior monologue. The War Poets: Rupert Brooke: " The Soldier". Authors and Texts: David Herbert Lawrence: "Sons and Lovers". James Joyce: "Dubliners". George Orwell:" Nineteen Eighty-Four".	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
The Convention on the Rights of the Child.	Incoraggiare atteggiamenti responsabili e diffondere la cultura del rispetto dei diritti dei bambini.

Metodologie Utilizzate:
1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Flipped classroom
4. Webquest

5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 6. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte 1 Quesiti a risposta singola 2 Quesiti a risposta multipla 3 Verifiche scritte in classe 4 Verifiche orali
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, compiti autentici, relazioni, mappe , sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA

Docente: Solano Francesca

Testo in adozione: Valerio Castronovo "Dal tempo alla storia" voll. 2^e 3^ LA NUOVA ITALIA

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Dalla crisi di fine secolo alla grande guerra Destra e Sinistra storica e la crisi di fine secolo in Italia La questione sociale e i partiti operai. Prima e Seconda Internazionale L'imperialismo: aspetto economico e analisi critiche, aspetto sociale e culturale. La seconda rivoluzione industriale: il taylorismo, le fonti e lo sviluppo. L'età giolittiana: la strategia politica di Giolitti e le principali riforme attuate dal suo governo i settori chiave del decollo industriale e la situazione del Mezzogiorno la guerra di Libia la riforma elettorale e il Patto Gentiloni La Grande Guerra: le cause economiche, politiche e sociali che portarono al conflitto le motivazioni del fragile equilibrio internazionale l 'inizio delle ostilità e la guerra di movimento guerra di logoramento e guerra totale intervento americano e sconfitta tedesca la posizione dell'Italia nei confronti del conflitto i trattati di pace *Il 4 novembre e il Milite ignoto simboli della Grande Guerra* *La lettera del"parecchio" di Giolitti*	Conoscere gli eventi e processi storici dalla fine del XIX sec. al XX sec Individuare autonomamente le principali fasi evolutive e stabilire relazioni temporali e quelle di causa/effetto Utilizzare in modo pertinente e gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali Conoscere e utilizzare la terminologia storica e delle scienze ausiliarie Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Individuare i costituenti logici di un testo, di un'argomentazione, di un processo storico Esprimere capacità di collegamento, con forme di ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti Esprimere capacità di valutazioni fondatamente critiche. Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici
Modulo 2 ***Il comunismo in Russia*** la rivoluzione di febbraio la rivoluzione d'ottobre comunismo di guerra e Nuova politica economica Stalin al potere *Lenin ha tradito Marx?* *Arcipelago gulag* *Trockji (la figura)*	

Modulo 3 ***Il Fascismo in Italia*** Il dopoguerra in Italia: dalla vittoria mutilata al biennio rosso. La fine della leadership liberale Dai fasci di combattimento alla marcia su Roma Il delitto Matteotti Le leggi fascistissime e lo Stato totalitario La politica economica e i mezzi di propaganda I patti lateranensi Le leggi razziali L'antifascismo La politica estera *Discorso del "bivacco" e "A me la colpa"* *Fascismo di pietra*	Usare il lessico settoriale disciplinare Usare le fonti storiche
Modulo 4 ***Il Nazionalsocialismo in Germania*** La Repubblica di Weimar Adolf Hitler e *Mein Kampf* La conquista del potere e il regime La persecuzione degli ebrei e i lager La ricerca dello spazio vitale e la politica estera *Arendt "Le origini del totalitarismo"* *Arendt " La banalità del Male".*	
Modulo 5 ***La grande depressione*** I ruggenti anni venti negli Stati Uniti La crisi economica e finanziaria Il New Deal *Approfondimenti personali: Il caso Sacco e Vanzetti,* *Il pensiero economico di John Maynard Keynes*	
Modulo 6 ***La seconda guerra mondiale*** I successi tedeschi in Polonia e in Francia L'invasione dell'URSS L'ingresso in guerra di Giappone e Stati Uniti L'Italia nella seconda guerra mondiale Gli esiti finali del conflitto La caduta del fascismo Il movimento di resistenza I molteplici aspetti della guerra contro i civili Il processo di Norimberga *Il 25 aprile: il significato della Festa della liberazione* *La bomba atomica: Progetto Manhattan*	

Modulo 7 ***Un mondo diviso in due blocchi*** Le conferenze di Yalta e Potsdam La nascita dell'ONU La dottrina Truman e il Piano Marshall La contrapposizione USA-URSS La guerra ideologica del senatore McCarthy	
Modulo 8 ***Gli esordi dell'Italia repubblicana*** La nascita della repubblica Referendum istituzionale e voto alle donne L'avvio della stagione democratica *Alle origini della Repubblica: la festa del 2 giugno*	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Diritto di voto, referendum, sistemi elettorali e i partiti della prima e seconda repubblica	• Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione • Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
L'Unione europea e i rapporti internazionali	
Articoli della Costituzione riferibili ad alcuni argomenti trattati	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata 3. Flipped 4. Webquest 5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 6. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libro di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento - Dispense digitali - Power Point
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche orali 2. Relazioni 3. Quesiti a risposta singola 4. Quesiti a risposta multipla
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, moduli google, relazioni, mappe , sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FILOSOFIA

Docente: Solano Francesca

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero "La ricerca del pensiero" PARAVIA voll. 2B,3A ,3B, 3C

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Modulo 1 IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO TEDESCO Unità 1 - IL ROMANTICISMO Caratteri generali Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto Il senso dell'Infinito La "Sehnsucht", l'"ironia" e il "titanismo" La nuova concezione della storia La filosofia politica romantica La nuova concezione della Natura Unità 2 - HEGEL Cenni sulla vita e gli scritti giovanili I capisaldi del sistema La partizione della filosofia La dialettica La critica alle filosofie precedenti La Logica La Filosofia della natura La filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo e assoluto	- Conoscere i contenuti relativi agli autori e alle correnti filosofiche affrontati - Esporre i contenuti con adeguata terminologia - Individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate - Ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi - Confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema - Sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche - Collegare i vari contenuti in maniera interdisciplinare con rielaborazioni personali - Essere in grado di dare una valutazione personale e di assumere una posizione argomentata sui problemi presentati - Concettualizzare le speculazioni filosofiche affrontate - Argomentare in maniera critica e rielaborativa
Modulo 2 RIFIUTO, CAPOVOLGIMENTO E DEMISTIFICAZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO Unità 1 - SCHOPENHAUER Le radici culturali del sistema Il mondo come "rappresentazione" Dal mondo come fenomeno al mondo come noumeno: la volontà Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore Unità 2 - KIERKEGAARD Il rifiuto dell'hegelismo	

Il "singolo" e la dimensione della soggettività I "tre stadi dell'esistenza" Angoscia, disperazione e fede Unità 3 - MARX Caratteristiche del marxismo La critica al "misticismo logico" di Hegel La critica della civiltà moderna e del liberalismo La critica dell'economia borghese e la problematica dell'"alienazione" La concezione materialistica della storia La sintesi del "Manifesto" "Il Capitale" La rivoluzione e la dittatura del proletariato Le fasi della società comunista	-Contestualizzare le problematiche filosofiche e stabilire relazioni spazio-temporali sincroniche e diacroniche - Problematizzare i saperi acquisiti
Modulo 3 IL POSITIVISMO E LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTICA Unità 1 - IL POSITIVISMO Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo Positivismo e Illuminismo Positivismo e Romanticismo Unità 2 - COMTE La "legge dei tre stadi" e la classificazione delle scienze La sociologia La dottrina della scienza e la sociocrazia La divinizzazione della storia e la religione della scienza Unità 3 - BERGSON Tempo, durata e libertà Spirito e corpo: materia e memoria Lo slancio vitale	
Modulo 4 LA CRISI DELLE CERTEZZE Unità 1 - NIETZSCHE La vita e gli scritti Filosofia e malattia Nazificazione e denazificazione La nascita e la decadenza della tragedia Sull'utilità e il danno della storia per la vita La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori" La volontà di potenza: contro la morale della rinuncia Il nichilismo e il superamento Il prospettivismo	

Unità 2 LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi La scomposizione psicoanalitica della personalità I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici La teoria della sessualità e il complesso edipico La religione e la civiltà Unità 3 LA RIVOLUZIONE EPISTEMOLOGICA: POPPER Popper e il Neopositivismo Le dottrine epistemologiche: - La critica al metodo induttivo e il principio di falsificabilità - La verosimiglianza delle teorie scientifiche e il fallibilismo - La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi - Popper e Kant	
Modulo 5 TEORIE DELLA SOCIETÀ E DELLA POLITICA Unità 1 - LA SCUOLA DI FRANCOFORTE: i caratteri generali ADORNO: La critica dell'"industria culturale" MARCUSE: Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato la critica del "sistema" e il "grande rifiuto" I "nuovi soggetti rivoluzionari" Unità 2 - POPPER La teoria della democrazia Il riformismo gradualista Unità3 – HANNAH ARENDT Le origini del totalitarismo La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme. Unità 4 - VATTIMO Il postmoderno come "pensiero debole"	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Flipped
4. Webquest
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
6. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento
- Dispense digitali
- Power Point
- Audiolezioni

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche orali
2. Relazioni
3. Quesiti a risposta singola
4. Quesiti a risposta multipla

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test in presenza, moduli google, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi , monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

MATEMATICA

Docente: Caramagno Stefania

Testo in adozione: *Leonardo Sasso, LA MATEMATICA A COLORI Edizione Blu volume 4 e 5, Petrini*

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1: Geometria euclidea e analitica nello spazio Introduzione alla geometria nello spazio Perpendicolarità nello spazio Parallelismo nello spazio Proiezioni, distanze e angoli Prismi, parallelepipedi e piramidi Solidi di rotazione Introduzione al calcolo di aree di superfici e di volumi nello spazio Area della superficie e volume di parallelepipedi e prismi Area della superficie e volume di una piramide e di un tronco di piramide Area della superficie e volume di un cilindro, di un cono e di un tronco di cono Area della superficie e volume di una sfera e delle parti della sfera Introduzione alla geometria analitica nello spazio Equazione di un piano e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani Equazione di una retta e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette e tra retta e piano Distanza di un punto da una retta o da un piano Superficie sferica e sfera	- Conoscenza dei metodi di calcolo trattati - "Matematizzare" situazioni problematiche di complessità adeguata alle loro conoscenze - Conoscenza delle procedure - Utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo - Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati - Saper organizzare scientificamente situazioni e dati di varia natura - Saper utilizzare adeguatamente metodi di calcolo e procedure di risoluzione
MODULO 2: Limiti e continuità Che cos'è l'analisi matematica? L'insieme R: richiami e complementi Funzione reale di variabile reale: dominio e studio del segno Funzione reale di variabile reale: prime proprietà Introduzione al concetto di limite Dalla definizione generale alle definizioni particolari	- Saper individuare le strategie opportune nella risoluzione dei problemi - A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche salienti del suo grafico - Riconoscere le caratteristiche di continuità e

Teorema del confronto Teoremi di esistenza e unicità sui limiti Teorema di permanenza del segno Le funzioni continue e l'algebra dei limiti Forme di indecisione di funzioni algebriche Forme di indecisione di funzioni trascendenti Infiniti e loro confronto Funzioni continue Punti singolari e loro classificazioni Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato Metodo di bisezione Asintoti e grafico probabile di una funzione	derivabilità di una funzione e applicare i principali teoremi riguardanti la continuità e la derivabilità
MODULO 3: Calcolo differenziale Il concetto di derivata Derivate delle funzioni elementari Algebra delle derivate Derivata della funzione composta e della funzione inversa Classificazione e studio dei punti di non derivabilità Applicazioni geometriche del concetto di derivata Applicazioni del concetto di derivata nelle scienze I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari Problemi di ottimizzazione Funzioni concave e convesse, punti di flesso I teoremi di Cauchy e di de l'Hopital Schema per lo studio del grafico di una funzione Funzioni algebriche Funzioni trascendenti Funzioni con valori assoluti Grafici deducibili Applicazione dello studio di funzione alle equazioni	- Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato - Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e minimo
MODULO 4: Calcolo integrale Primitive e integrale indefinito Integrali immediati e integrazione per scomposizione Integrazione di funzioni composte e per sostituzione Integrazione per parti	- Analizzare le caratteristiche della funzione integrale di una funzione continua e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale - Interpretare geometricamente l'integrale

Integrazione di funzioni razionali frazionarie Dalle aree al concetto di integrale definito Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo Applicazioni geometriche degli integrali definiti Altre applicazioni del concetto di integrale definito Funzioni integrabili e integrali impropri La funzione integrale L'integrazione numerica	definito e applicarlo al calcolo di aree - Determinare primitive di funzioni utilizzando integrali immediati, integrazione per sostituzione o per parti.
MODULO 5: Calcolo combinatorio Introduzione al calcolo combinatorio Disposizioni e permutazioni Combinazioni Il teorema del binomio di Newton	- Saper utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La comunicazione in Rete Educazione all'informazione Informazione e disinformazione inRete I Cybercrimes	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti Sviluppare il pensierocritico Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

Metodologie Utilizzate:
1. Problem solving
2. Flipped
3. Webquest
4. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento
- Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Verifiche scritte
2. Verifiche orali

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

FISICA

Docente: Caramagno Stefania

Testo in adozione: James S. Walker**, Fisica Modelli teorici e problem solving** vol. 4 e 5, Pearson

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1: Il campo magnetico Il campo magnetico La forza magnetica esercitata su una carica in movimento Il moto di particelle cariche Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti Il magnetismo nella materia	- Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati nella vita quotidiana e dedurre conseguenze - Saper applicare le tecniche risolutive proprie della fisica a situazioni e contesti diversi e nuovi - Utilizzo consapevole delle leggi - Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati - Descrivere l'azione delle forze gravitazionali elettriche e magnetiche mediante il concetto di campo - Utilizzare il teorema di Gauss per determinare le caratteristiche di campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di cariche - Utilizzare il teorema di Ampère per determinare le caratteristiche di un campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e da un solenoide ideale - Descrivere e interpretare fenomeni di induzione elettromagnetica e ricavare correnti e forze elettromotrici indotte
MODULO 2: Elettromagnetismo La forza elettromotrice indotta Il flusso del campo magnetico La legge dell'induzione di Faraday La legge di Lenz Analisi della forza elettromotrice indotta Generatori e motori L'induttanza I circuiti *RL* L'energia immagazzinata in un campo magnetico I trasformatori Tensioni e correnti alternate Circuito puramente resistivo Circuito puramente capacitivo Circuito puramente induttivo Circuiti *RLC* La risonanza nei circuiti elettrici	
MODULO 3: La teoria elettromagnetica La sintesi dell'elettromagnetismo Le leggi di Gauss per i campi	

La legge di Faraday-Lenz La corrente di spostamento Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche Lo spettro elettromagnetico La polarizzazione	- Determinare la forza agente su un filo di lunghezza infinita percorso da corrente in presenza di un campo magnetico, la forza tra due fili di lunghezza infinita paralleli percorsi da corrente - Determinare il momento delle forze magnetiche agenti su una spira percorsa da corrente in presenza di un campo magnetico uniforme. - Applicare l'equazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico - Descrivere la radioattività e le reazioni nucleari
MODULO 4: La teoria della relatività I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz La relatività della simultaneità La composizione relativistica della velocità L'effetto Doppler Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici La quantità di moto relativistica L'energia relativistica Il moto relativistico	
MODULO 5: Nuclei e particelle I costituenti e la struttura del nucleo L'antimateria La radioattività L'energia di legame e le reazioni nucleari Le forze fondamentali Gli acceleratori di particelle Le particelle elementari Le leggi di conservazione Il modello standard e l'unificazione delle forze	

Metodologie Utilizzate:

1. Problem solving
2. Flipped
3. Webquest
4. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

SCIENZE NATURALI

Docente: Di Venuta Jessica

Testo in adozione:
Scienze della Terra
Autori: Elvidio Lupia Palmieri-Maurizio Parotto *Titolo*: La dinamica endogena-Interazioni tra geosfere *Casa Editrice*: Zanichelli

Biologia
Autori: Borgioli-Von Borries-Matteucci *Titolo*: Processi e modelli di Chimica e Biologia *Casa Editrice*: DeAgostini

Chimica
Autori: Borgioli-Von Borries-Matteucci *Titolo*: Processi e modelli di Chimica e Biologia *Casa Editrice*: DeAgostini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SCIENZE DELLA TERRA Che cosa sono i vulcani. I prodotti delle eruzioni. Tipi di eruzioni. La forma dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani. Che cos'è un terremoto. Le onde sismiche. Le scale sismiche. Il comportamento delle onde sismiche. La distribuzione geografica dei terremoti. La struttura della Terra. Il flusso termico della Terra. La struttura della crosta terrestre. Il paleomagnetismo. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche. **CHIMICA ORGANICA** La chimica organica. L'atomo di carbonio. Rappresentazione delle molecole. I composti organici più semplici: gli idrocarburi. Gli alcani: caratteristiche generali, ibridazione sp^3 del carbonio, nomenclatura, isomeria di catena, le proprietà fisiche, reattività (combustione e alogenazione). Gli alcheni: caratteristiche generali, ibridazione sp^2 del carbonio, nomenclatura, isomeria (di catena e di posizione) e stereoisomeria (geometrica), le proprietà fisiche, reattività	➢ Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato. ➢ Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. ➢ Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti. ➢ Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari. ➢ Cogliere analogie e differenze. ➢ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi. ➢ Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi, schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici.

(idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni, idratazione). Gli alchini: caratteristiche generali, ibridazione sp del carbonio, nomenclatura, isomeria (di catena e di posizione), le proprietà fisiche, reattività (idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni). Gli idrocarburi aromatici: il benzene, l'aromaticità, nomenclatura, le proprietà fisiche, reattività (sostituzione elettrofila aromatica).	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Cosa sono le biotecnologie. Gli enzimi di restrizione. La separazione dei frammenti di restrizione. Il sequenziamento dei frammenti. L'ibridazione degli acidi nucleici. Il clonaggio genico. I vettori molecolari:virus e plasmidi. Il "montaggio" del DNA ricombinante. Le genoteche del DNA. La reazione a catena della polimerasi (PCR). Che cosa sono gli organismi geneticamente modificati. Colture di cellule ricombinanti. La terapia genica. Gli animali transgenici. L'ingegneria genetica in agricoltura. Gli alimenti OGM. La clonazione animale. La clonazione umana (riproduttiva e terapeutica). Le biotecnologie sono sicure?	➢ Acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del progresso scientifico-tecnologico. ➢ Comprendere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante.

Metodologie Utilizzate
1. Lezione/applicazione
2. Scoperta guidata
3. Problem solving

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
1. Argodidup
2. Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
1. Libri di testo
2. Altri libri
3. Dispense
4. Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte

Modalità di verifica
Valutazione delle verifiche orali, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: Ornella Spina

Testo in adozione:
G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Itinerario nell'Arte, Zanichelli Editore, vol. IV *Dal Barocco al Postimpressionismo* – e, vol. V *Dall'Art Nouveau ai giorni nostri.*
R. Secchi, V. Valeri, Corso di Disegno, La Nuova Italia.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
IL NEOCLASSICISMO IL RITORNO AI CANONI CLASSICI **Unità 1** • Antonio Canova: la classicità come ideale estetico. Il disegno. Opere *Amore e Psiche, Adone e Venere, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria* **Unità 2** • Jacques – Louis David: classicismo e impegno civile. Opere: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat,* ,	• Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile degli artisti presi in esame. • Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico-culturale nel quale tali opere sono state prodotte. • Saper analizzare un'opera d'arte distinguendo tra lettura iconografica, formale, contestuale. • Saper individuare differenze ed analogie tematiche e formali tra opere di autori o epoche diverse. • Comprendere ed utilizzare in modo adeguato i termini specifici del linguaggio artistico. • Saper distinguere nell'opera d'arte le specificità dovute all'individualità dell'artista, dagli elementi stilistici tipici dell'epoca e/o dell'area geografica in cui è stata prodotta. • saper mettere l'opera d'arte in rapporto con altri aspetti culturali del tempo in cui è stata prodotta. • Saper leggere un progetto architettonico nelle sue parti, individuando gli elementi costruttivi. Sapere applicare le scale di rappresentazione e organizzare gli spazi. Lavorare sul restyling di un prodotto di design. • Sapere esprimersi nella produzione scritta e orale in maniera coerente, chiara, corretta. • Saper osservare, mettere in relazione, cogliere analogie/differenze, individuare rapporti di causa/effetto. • Saper cogliere nel corso della lezione e
LA CULTURA DEL ROMANTICISMO TRA PENSIERO E AZIONE **Unità 1** • Caspar David Friedrich: la grandiosità della natura e l'impotenza dell'uomo. Opere: *Il naufragio della speranza. Viandante sul mare di nebbia* • John Constable: il cielo come <<principale organo del sentimento>>. Opere: *Studio di nuvole a cirro.* • William Turner: la luce che abbaglia. Opere: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio.* **Unità 2** • Eugène Géricault: l'individuo, la natura e la storia.Opere: *La zattera della Medusa,* • Théodore Delacroix:<<la prima qualità di un quadro è di essere una gioia per l'occhio>>. Opere: *La Libertà che guida il popolo.*	

<table>
<tr>
<td>Unità 3
• Francesco Hayez: la scuola di pittura storica. Opere: Il Bacio.</td>
<td rowspan="4">attraverso lo studio individuale i nuclei fondanti degli argomenti affrontati.
• Saper utilizzare conoscenze acquisite in situazioni nuove.
• Inquadrare storicamente i movimenti artistici e saper delineare una linea del tempo tra eventi storici e storia dell'arte;
• Analizzare qualsiasi prodotto artistico, mettendone in evidenza le caratteristiche formali, tecniche ed espressive;
• Operare confronti;
• Utilizzare opportunamente il linguaggio specifico;
• Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche;
• Eseguire le tecniche grafiche;
• Riassumere e descrivere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio;
• Ricercare le fonti autorevoli;
• Utilizzare il metodo della scheda di lettura dell'opera d'arte:
• Creare collegamenti interdisciplinari.
• Affrontare il processo progettuale di un prodotto di design sotto l'aspetto ideativo, progettuale e produttivo, un percorso critico finalizzato alla comprensione dei processi di elaborazione progettuale inerenti ad oggetti dell'ambiente contemporaneo;
• Analisi critica oggettiva e soggettiva relativa ai temi che caratterizzano questo primo 20ennio del XXI secolo.</td>
</tr>
<tr>
<td>IL REALISMO, L'ISTANZA DEL VERO COME TEMA SOCIALE
Unità 1
• Gustave Courbet: la rivoluzione del realismo. Opere: Gli spaccapietre, L'atelier dell'artista.
Unità 2
• I Macchiaioli: Firenze capitale del rinnovamento.
• Giovanni fattori: la macchia in opposizione alla forma. Opere: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, Il muro bianco.</td>
</tr>
<tr>
<td>L'IMPRESSIONISMO, L'APPARENZA DELLE COSE NELLA LUCE E NELL'ATTIMO
Unità 1
• La rivoluzione impressionista: tecnica e luce. La pratica dell'en plein air, la poetica dell'attimo fuggente e i soggetti urbani. Édouard Manet: lo scandalo della verità. Opere: Colazione sull'erba, Olympia.
Unità 2
• Claude Monet: la pittura delle impressioni. Opere: Impressione levar del sole, La cattedrale di Rouen.
• Edgar Degas: l'impressionista indipendente. Opere: L'assenzio.</td>
</tr>
<tr>
<td>TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE
Unità 1
• Vincent Van Gogh: segno e colore come espressione di sé. Opere: I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>L'ESPRESSIONISMO
Unità 1
• Dalla rappresentazione della realtà alla esterna alla rappresentazione dell'interiorità: la frammentazione dell'Io e il disagio esistenziale
Edvard Munch:
Il grido, Sera nel corso Karl Johann</td>
<td></td>
</tr>
</table>

LE AVANGUARDI STORICHE DEL NOVECENTO (Cenni) **Unità 1** • Un secolo di grandi speranze e di straordinarie delusioni. **Cubismo,** la relazione spazio- tempo. • Pablo Picasso, il grande patriarca del Novecento*, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica.* **Unità 2** • **Futurismo,** progresso**,** velocità e dinamismo • Umberto Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio. La città che sale* **Unità 3** • **Surrealismo,** l'arte dell'inconscio: • Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*	• Contesto storico • Contenuti essenziali • Analisi delle opere
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
UNESCO World Heritage Sites in Italy • Elementi di Design • Studio delle ombre di figure piane e solide in prospettiva.	Sapere di cosa si occupa l'UNESCO, quando e perché nasce, cosa significa patrimonio UNESCO, dove troviamo la sua sede fisica. Conoscere e analizzare un sito italiano presente nella World Heritage List. Consapevolezza che, l'Italia con i suoi 55 siti UNESCO, conduce la classifica internazionale, ed è sicuramente potenza di bellezza e di cultura: e, inoltre, attraverso la conoscenza del suo ineguagliabile patrimonio artistico e naturale, bisogna coltivare la cultura della salvaguardia e della valorizzazione.

Metodologie Utilizzate
Presentazione di tutte le Unità Didattiche mediante power point contenenti testi e immagini, link di approfondimento. Tutto il materiale utilizzato per ogni U.D. è stato condiviso nella Classroom personale della classe.
Il metodo: parte dall'analisi di un'opera e risale all'autore o al movimento che l'ha prodotta o, secondo un percorso inverso, presentando i caratteri generali di uno stile o di una corrente e cercando di ritrovarne i caratteri distintivi in opere specifiche.
La trattazione degli argomenti affronta la fitta rete di rapporti che lega le arti al loro tempo storico, al loro contesto sociale e culturale e insieme mette in luce le specifiche caratteristiche del linguaggio artistico attraverso l'analisi iconografica e formale delle opere. La **presentazione delle opere** con: individuazione del **soggetto,** analisi della **forma e** analisi del **contenuto.** Ad essi, caso per caso, vanno affiancati altri punti, quali: il rapporto dell'opera con la **committenza** che l'ha richiesta; il rapporto con la **biografia** dell'artista; la **collocazione**, lo stato di **conservazione** ed eventuali interventi di **restauro**; il **confronto** con opere coeve o di periodi storici precedenti di analogo soggetto.

La pratica del disegno non si limita ai metodi di rappresentazione ma, indaga sulla capacità del vedere, analizzare e modificarle le forme: attraverso una metodologia creativa individuale o di gruppo.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento
- Documentari tematici: presentati da autorevoli Storici e critici dell'arte, o dai Direttori dei più importanti musei Italiani

Tipologie di prove di verifica proposte

- Orale, in forma colloquiale, in cui l'alunno ha dimostrato le conoscenze ma soprattutto la capacità di sapersi orientare, individuando collegamenti, differenze e contesto storico.
- Scritte con domande a risposta aperta

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione, di partecipazione e collaborazione. In sintesi:

- Livello di completezza nell'analisi dell'opera.
- Corretta terminologia.
- Partecipazione e interesse durante la lezione o in altre attività correlate.
- Comportamento consapevole e collaborativo.
- Frequenza.
- Livello di autonomia e responsabilità nell'organizzazione del lavoro.
- Autonomia e libera iniziativa per gli approfondimenti di studio.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Maria Antonia Valenti

Testo in adozione: "Il corpo e i suoi linguaggi" autori: Del Nista; Parker; Tasselli.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Attività in circuito e a stazioni. Il gioco della pallavolo e arbitraggio a rotazione; Il badminton e la pallatamburello Sistema nervoso Sistema motorio Attività in ambiente naturale: orienteering	Favorire l'acquisizione di capacità espressive linguistiche e corporali come prerequisiti di base per la decodificazione dei vari tipi di linguaggio. Sviluppo e presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le Dipendenze: fumo alcol e droghe. La prevenzione: AIDS e Epatiti	Formare la coscienza morale e civile dell'adolescente, educandolo al senso civico ed alla responsabilità sociale.

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
- Argodidup

Materiali e strumenti didattici utilizzati
- Libri di testo
- Risorse digitali
- Attrezzi ginnici

Tipologie di prove di verifica proposte
1. test a risposta multipla e aperta
2. Verifiche orali
3. Test motori e esercizi a corpo libero

Modalità di verifica
Colloqui interattivi, test di verifica sia pratici che teorici, livello di interazione e di partecipazione

RELIGIONE

Docente: Giuseppe Garilli

Testo in adozione: All'Ombra del Sicomoro casa editrice Marietti Scuola

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La Chiesa nel mondo moderno La coscienza la legge e la libertà L'etica Cristiana ed etica laica Le tradizioni religiose e cultura del territorio Il rapporto Fede e scienza L'azione morale fondamentale	Scoprire come la Chiesa di oggi continua l'annuncio di Gesù. Delineare la propria identità, maturando un senso critico nel confronto del messaggio cristiano, in vista di un progetto di vita per la giustizia, la solidarietà in un contesto multiculturale
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
L'Etica del lavoro e l'impegno civile del cittadino	Conoscenza degli elementi fondamentali della morale e le implicazioni nella vita sociale

Metodologie Utilizzate
1. Flipped (classe capovolta)
2. Ricerca Web
3. Dibattito in classe

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento
- Lettura di testi

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Scambio di opinioni
2. Commento a brani Biblici.

Modalità di verifica
Livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività di discussione in classe.