LICEO CLASSICO "MEGARA" - (SEZ. SCIENTIFICA ANNESSA)-AUGUSTA
Prot. 0006013 del 12/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2023

ai sensi dell' art. 17, c.1. del D.Lgs 62/17
O.M. n. 45 del 09 marzo 2023

V A LICEO LINGUISTICO

a.s. 2022-2023

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 4
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..……. pag. 8
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 9
5. Presentazione della classe ……..…… pag. 10
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali …….. pag. 11
7. Percorsi pluridisciplinari ……... … pag. 12
8. Percorsi di cittadinanza e costituzione…… pag. 17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 19
10. Attività complementari ed educative ....……...…….. pag. 20
11. Criteri e griglie di valutazione ……. pag. 22
12. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ... pag. 23
13. Credito scolastico ……. ……..……. pag. 25

14. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:

14. 1 Lingua e letteratura italiana pag. 26
14. 2 Lingua e cultura Inglese pag. 31
14. 3 Lingua e cultura Francese pag. 33
14. 4 Lingua e cultura Spagnola pag. 37
14. 5 Storia pag. 41
14. 6 Filosofia pag. 46
14. 7 Matematica pag. 50
14. 8 Fisica pag. 52
14. 9 Scienze Naturali pag. 54
14.10 Storia dell'arte pag. 56
14.11 Scienze Motorie e sportive pag. 59
14.12 Religione pag. 61

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2022_2023)
Allegato n° 2	Delibera Prot.15786_IX punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2022_2023)
Allegato n° 3	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017
Allegato n° 4	Allegato A all'O.M. n°45 del 09/03/2023 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della prima prova scritta a.s. 2022-2023
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della seconda prova scritta a.s. 2022-2023
Allegato n° 7	a) CLIL "The Second World War" b) CLIL "Schopenhauer"

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato saranno inserite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta e relative griglie di valutazione.

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di

raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà.

Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO LINGUISTICO

Quadro orario

+

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

***con informatica al primo biennio**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Linguistico

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
b) avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
c) saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
d) riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
e) essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
f) conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
g) sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 18 aprile 2023 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2023.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Traversa Alessandra Teresa	
Lingua e cultura inglese	Russo Emanuela De Francisci Anna Maria	
Lingua e cultura francese	Saggio Francesco Nicolosi Paola Sara	
Lingua e cultura spagnola	Carbonaro Maria Quintero Lorgia Cecilia	
Storia	De Leo Mariacatena	
Filosofia	De Leo Mariacatena	
Matematica	Russo Sofia	
Fisica	Russo Sofia	
Scienze Naturali	Romano Maria	
Storia dell'arte	Dantes Luigi	
Scienze motorie e sportive	Caramagno Giovanni	
Religione	Garilli Giuseppe	

Augusta, 15 Maggio 2023

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2020-2021	4° anno A.S. 2021-2022	5° anno A.S. 2022-2023
Lingua e letteratura italiana	Traversa Alessandra Teresa	Traversa Alessandra Teresa	Traversa Alessandra Teresa
Lingua e cultura inglese	Russo Emanuela De Francisci Anna Maria (Conversazione)	Russo Emanuela De Francisci Anna Maria (Conversazione)	Russo Emanuela De Francisci Anna Maria (Conversazione)
Lingua e cultura francese	Saggio Francesco Quentin Laurence (Conversazione)	Saggio Francesco Nicolosi Paola Sara (Conversazione)	Saggio Francesco Nicolosi Paola Sara (Conversazione)
Lingua e cultura spagnola	Carbonaro Maria Arce Patricia Maria (Conversazione)	Carbonaro Maria Arce Patricia Maria (Conversazione)	Carbonaro Maria Quintero Lorgia Cecilia (Conversazione)
Storia	De Leo Mariacatena	De Leo Mariacatena	De Leo Mariacatena
Filosofia	De Leo Mariacatena	De Leo Mariacatena	De Leo Mariacatena
Matematica	Fazzino Giusy Denise	Fazzino Giusy Denise	Russo Sofia
Fisica	Fazzino Giusy Denise	Fazzino Giusy Denise	Russo Sofia
Scienze Naturali	Romano Maria	Romano Maria	Romano Maria
Storia dell'arte	Dantes Luigi	Dantes Luigi	Dantes Luigi
Scienze motorie e sportive	Masotti Mariarosa	Valenti Maria Antonia	Caramagno Giovanni
Religione	Garilli Giuseppe	Garilli Giuseppe	Garilli Giuseppe

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione A è composta da 12 studentesse tutte provenienti dalla IV A Liceo Linguistico. La classe V A è una classe articolata, a partire dal secondo biennio, con la classe V B del Liceo Scienze Umane. Quest'anno scolastico le due classi costituiscono un unico gruppo per le seguenti discipline: Matematica e Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione. Nel corso del triennio, nonostante le difficoltà oggettive legate all'emergenza pandemica, la classe ha manifestato una partecipazione e una collaborazione al dialogo educativo complessivamente positive, evidenziando un costante atteggiamento di rispetto e attenzione durante tutto il percorso di apprendimento. Il Consiglio di classe, nel triennio, ha in parte cambiato la sua configurazione, ma i docenti che si sono avvicendati hanno condiviso gli obiettivi trasversali e disciplinari stabiliti in sede di programmazione ad inizio anno e periodicamente verificati. La motivazione e la partecipazione al dialogo educativo risultano abbastanza adeguate per gran parte della classe; non sempre adeguate invece per un numero esiguo di studentesse. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, buona parte della classe ha mostrato un livello di attenzione e concentrazione adeguato alle attività didattiche proposte; un ristretto gruppo di studentesse si sono impegnate di meno nello studio in alcune discipline in particolare, per cui motivazioni, impegno e frequenza non sempre sono stati pienamente soddisfacenti. La classe mostra livelli di profitto eterogenei, dovuti ovviamente dalle diverse capacità, abilità e conoscenze di ogni singola studentessa. Alcune di loro possiedono ottime conoscenze di base e valide capacità di analisi, interesse e disponibilità nei confronti delle discipline e delle attività e hanno acquisito un adeguato metodo di studio raggiungendo un eccellente livello di preparazione globale; altre si sono distinte per buoni risultati, mentre un esiguo numero di studentesse, che possiedono invece una preparazione più superficiale, ha raggiunto livelli superficiali di preparazione. In generale, la frequenza è stata quasi sempre costante, eccetto alcuni casi in cui si sono evidenziati assenze mirate ed ingressi in ritardo o uscite anticipate. Durante il corso dell'anno scolastico sono stati svolti due moduli interdisciplinari Clil, uno di lingua inglese e uno di lingua spagnola. Inoltre, secondo quanto previsto dal piano dell'offerta formativa, le attività curricolari sono stati arricchite con varie attività integrative, come la partecipazione a convegni, conferenze, eventi e progetti legati all'orientamento. L'esperienza scolastica quotidiana e la partecipazione alle attività didattico-educative, hanno permesso alle alunne non solo di acquisire conoscenze, abilità e competenze, ma anche di crescere sia intellettualmente che affettivamente, perseguendo gli obiettivi previsti dal consiglio di classe, come la responsabilità, la solidarietà, l'apertura e la disponibilità al dialogo, al rispetto verso gli altri, all'inclusione e al rispetto della diversità. Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove INVALSI 2023 in ottemperanza all'obbligatorietà per l'accesso all'Esame di Stato (art. 13 c.2, lett.b, del D. Lgs n. 62/2017).

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari .

Tema	Discipline coinvolte
Le donne e la società del tempo	**Tutte**
La percezione del tempo	**Tutte**
Il ruolo dell'intellettuale tra consenso e dissenso	**Tutte**
Il rapporto uomo e natura	**Tutte**
La crisi delle certezze	**Tutte**
Il lavoro	**Tutte**
Guerra e pace	**Tutte**

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un'insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Inglese (durata 10 ore)

Modulo Interdisciplinare CLIL
Titolo del Modulo: "The Second World War" (WW2)
prof.ssa Mariacatena De Leo - Storia

Obiettivi:

1) Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la Seconda Guerra Mondiale
2) Migliorare le competenze di "Analisi" e di "Sintesi"
3) Saper analizzare il legame tra talune ideologie (nazionalismo, imperialismo,

razzismo) e l'affermazione dei regimi totalitari del '900, sapendo operare opportuni confronti con il presente
4) Migliorare le competenze della lingua inglese
5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse

3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare,operare collegamenti.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- I trattati di pace della Prima guerra mondiale - La crisi del '29 - I sistemi totalitari del '900	Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo Enunciare in forma scritta e orale definizioni e concetti Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari

- Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici
- Usare il lessico settoriale disciplinare
- Usare le fonti storiche

Conoscenze

- Descrivere e valutare gli effetti a lungo termine della Prima Guerra Mondiale sui paesi europeie in America;
- Saper paragonare e confrontare le caratteristiche dei più importanti leader politici e deimovimenti presenti in Europa e in America nel periodo tra le due guerre mondiali
- Analizzare e spiegare i molteplici aspetti del fascismo e del nazismo;
- Valutare gli aspetti positivi e quelli negativi della prosperità economica in America durante i"Roaring Twenties"

Abilità

- Saper analizzare e descrivere in inglese le origini e le conseguenze su scala globale dellaSeconda Guerra Mondiale;
- Saper esaminare fatti, personaggi ed eventi della Seconda Guerra Mondiale, ed essere in gradodi delineare le similarità e le differenze con la Prima Guerra Mondiale;
- Valutare e discutere il ruolo e l'importanza della nuova tecnologia durante e negli annisuccessivi alla Seconda Guerra Mondiale;
- Riuscire a sviluppare progetti, dibattiti, ed altre attività cooperando in modo fattivo con

gli altristudenti e, comunicando in modo efficace e coeso in inglese.

Competenze linguistiche

- Durante lo svolgimento del modulo sono state sviluppate e consolidate sia le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per affrontare in modo adeguato la comprensione di testi sultema prescelto, sia la capacità di sostenere semplici conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.

Metodologia

- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo
- Cooperative learning

Il modulo CLIL completo è allegato al documento (Allegato N.7)

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un'insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Spagnolo (durata 10 ore)

Modulo Interdisciplinare CLIL SPAGNOLO
Titolo del Modulo: "Schopenhauer"
Prof.ssa Mariacatena De Leo - Filosofia **Prof.ssa Carbonaro Maria- Lingua e civiltà spagnola** **Prof.ssa Quintero Lorgia Cecilia - Conversazione spagnola**

Obiettivi:

1) Conoscere il pensiero di Arthur Schopenhauer
2) Collocare l'autore nel clima culturale creatosi con il tramonto dell'hegelismo
3) Migliorare le capacità di argomentazione
4) Migliorare le competenze in lingua spagnola
5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- Conoscere il pensiero di Arthur Schopenhauer - Collocare l'autore nell'ambito della critica al sistema hegeliano - Migliorare le capacità di analisi, sintesi e argomentazione	- Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio. - Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo - Enunciare in forma scritta e orale definizioni e concetti - Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari:

Conoscenze
- I concetti di *fenomeno* e *noumeno* in I. Kant
- Il sistema hegeliano
- Il pessimismo e le critiche alle diverse forme di ottimismo (cosmico, storico, sociale)

Abilità
- Saper riconoscere i codici linguistici
- Saper cogliere i nessi logici tra le diverse argomentazioni
- Rielaborare quanto studiato in modo critico

Competenze linguistiche
Durante lo svolgimento del modulo sono state sviluppate e consolidate sia le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per affrontare in modo adeguato la comprensione di testi sul tema prescelto, sia la capacità di sostenere semplici conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.
Di seguito viene riportato l'elenco delle "Funciones" e delle "Estructuras" sviluppate nel modulo.

FUNCIONES:
- Ordenar el discurso
- Describir en pasado
- Hacer comparaciones
- Dar una opinión
- Constatar un hecho
- Expresar valoraciones

ESTRUCTURAS GRAMATICALES:
- Pretérito imperfecto y pluscuamperfecto
- Pretérito indefinido/perfecto
- Conectores de discurso
- Marcadores temporales
- Construcciones impersonales

Metodologia
- Lezione Dialogata
- Problem Solving
- Lezioni multimediali di ascolto e visione
- Cooperative Learning

Strumenti

- Schede
- Lavagna Multimediale
- Computer

L'attività è stata svolta con metodologia CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo, e cooperativo. Le fasi in cui è stato suddiviso il modulo sono le seguenti:

Fase 1 PRECALIENTAMIENTO

a) attività motivazionale
b) attività di verifica dei prerequisiti linguistici e disciplinari
c) attività di contestualizzazione disciplinare

Fase 2 COMPRENSIÓN

In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante

Fase 3 PRODUCCIÓN

In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche obiettivo del modulo.

PRIMERA ETAPA: Contextualización del tema
Se solicitan a los alumnos que:

a) ilustren brevemente los acontecimientos de la vida de Schopenhauer
b) describan los elementos más importantes de su filosofía
c) hagan referencia a las características de la filosofía del periodo
d) tomen puntos en común con autores de la literatura española

SEGUNDA ETAPA: Presentación de los contenidos

- Video sobre Schopenhauer: https://www.youtube.com/watch?v=DXKF4CC_Trk
- Lectura comentada del texto

TERCERA ETAPA: Actividades

Il modulo CLIL completo è allegato al documento (Allegato N.7)

8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Italiano 8 ore • Storia 4 ore	• Il rapporto fra Stato e Chiesa • Il diritto/dovere al lavoro nella Costituzione • Il diritto di voto • L'Unione Europea • L'ONU • La Costituzione italiana • La Repubblica italiana • La lotta contro la mafia • Prove di democrazia a scuola Minimo 6 ore • Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto • Giornate celebrative Regolamenti scolastici Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto	• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro • Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia • Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione • Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Lingua straniera spagnolo 4 ore • Arte 2 ore • Scienze naturali 4 ore • Scienze motorie e sportive 3 ore • Religione 2 ore	• Agenda 2030 • Salute • La tutela del patrimonio	• Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Verranno fissati dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).	• Matematica 2 ore	• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L n. 145 del 30 dicembre 2018, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

Anno scolastico	Nome progetto PCTO	Docente Tutor-Prof.	Numero ore
2020 – 2021	Sportello energia – Leroy Merlin Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	De Leo Mariacatena	35
	Coca Cola HBC Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	De Leo Mariacatena	20
	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	4
2021 – 2022	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	4
	Civicamente Novartis Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	De Leo Mariacatena	35
	Mentor me – Mitsubishi electric Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	De Leo Mariacatena	10
2022 – 2023	OUI Ovunque da qui Piano PNRR – Università di Catania	Traversa Alessandra Teresa	15

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali ,viaggi d'istruzione

- Forum internazionale Pace, sicurezza & prosperità – 9 novembre 2022 (1 rappresentante di classe)
- Presentazione del volume "Claudio" di Maria Stupia – 22 novembre 2022;
- Presentazione del volume "Talìa – Sguardi inediti sulla Sicilia, i Siciliani, e la sicilianità", di Andrea Vaccaro e Camillo Beccalli – 24 gennaio 2023;
- Progetto e incontro "Un libro per crescere. La casa del carrubo", in collaborazione con il Rotary Club – 02 febbraio 2023 ;
- "Psicologia alla guida", attività sulla sicurezza stradale promossa dal Kiwanis Club di Augusta in data 6 febbraio 2023;
- Incontro con la scrittrice Barbara Bellomo e presentazione del libro La casa del carrubo – 16 febbraio 2023
- Conferenza sul tema bullismo e cyber bullismo, promossa dal Kiwanis Club di Augusta in data 5 aprile 2023;
- 53ª Giornata Mondiale della Terra, conferenza promossa dal Kiwanis Club di Augusta in data 20 aprile 2023.

Celebrazioni, ricorrenze

- Conferenza sull'Eclissi parziale di Sole - 25 ottobre 2022
- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Conferenza aula magna Ruitz ed evento commemorativo presso cittadella degli studi – 25 novembre 2022;
- Celebrazione della Giornata della memoria, recital "I sommersi e i salvati" – 27 gennaio 2023
- Celebrazione della Giornata del ricordo – 10 febbraio 2023.
- Celebrazione del 02 giugno : Festa della Repubblica

Concorsi e gare

- Campionati di Filosofia (ex Olimpiadi) – a. s. 2022/23 (1 alunno)
- Campionato Nazionale delle Lingue: Olimpiadi di Inglese, Francese e Spagnolo- a. s. 2022/23

Progetti

- Progetto per l'attività motoria e sportiva Giochi studenteschi di palla tamburello/ calcio a 5 a. s. 2022/2023 (8 Alunni)
- Corso di Lingua e Cultura Cinese a.s. 2022/2023 (2 Alunni)

Orientamento

- 28 ottobre 2022 -Conoscenza delle oppurtunità professionali nella M.M.e C.P. e accesso tramite concorso. Relatore C.F. A. Boellis. Sede Auditorium " G.Amato".

- 16 Dicembre 2022 - Presentazione del corso di studi del Dipartimento di Giurisprudenza di Catania e sbocchi professionali. Relatori proff. G. Ferro (delegato orientamento per Unict), Prof. Giuseppe Speciale (Presidente del Dipartimento di scienze giuridiche Unict) - sig. Ruben Aparo studente di contatto con la facoltà di giurisprudenza area orientamento. Sede Auditorium " G. Amato" .

- 14 Dicembre 2022 - Conferenza sulla figura del Comandante e Medaglia d'oro C.V. Salvatore Todaro in occasione del 80.mo della scomparsa e ruolo della flotta della M.M.nella seconda guerra mondiale - relatori Contrammiraglio Luca Pasquale Esposito, Avv. Antonello Forestiere e C.V . Carmelo Morello Comandante Maristanav Augusta. Sede Banchina Torpediniere di Augusta.

- 30-31 gennaio 2023 - presentazione Progetto Oui (piano PNRR sulla transizione dalla scuola all'università) e svolgimento test attitudinale per la scelta univesitaria. Guida all'iscrizione alla piattaforma Oui per scelta ambiti dei laboratori tematici da svolgere presso sedi Unict . Relatori prof. G. Peres (referente per orientamento dipartimento di ingegneria gestionale Unict) e M. Nucifora (Dipartimento di Psicologia e referente delegata del rettore Unict per attività di orientamento Unict) . Sede Auditorium " G. Amato"

- 28 marzo 2023 - partecipazione evento del Salone dello Studente presso Polo polifunzionale universitario di Catania di Santa SOFIA. Partecipazione ai laboratori tematici scelti dagli alunni. Sede CUS e Polo formativo scientifico Policlinico G. Rodolico - Via S. SOFIA Catania,

- 24 marzo 2023 - presentazione del corso di studi ITS (circolare di invito Reg. Sicilia n.1758 del 4 febbraio 2023) , ovvero degli istituti di formazione tecnica superiore. Presentazione dell' offerta formativa e degli sbocchi professionali dell' ITS " Archimede" di Siracusa . Relatrice la prof. V. Nobile (delegata per orientamento) - sede plessi del Liceo

- 5 aprile 2023 - presentazione del corso di Laurea di ingegneria ambientale del Dipartimento di scienze agrarie Unict . Relatori proff. P. Amitrano (delegato per attività di orientamento) e G. Zappalà (presidente del Dipartimento di scienze agrarie. Sede Auditorium " G. Amato"

- 12 aprile 2023 - presentazione del corso di studi dell'Accademia di grafica e design Abadir di Catania. Indicazioni sui percorso e sugli sbocchi professionali. Relatrice prof. ssa D. Schiarirò (docente associata di grafica computerizzata e design visivo) - Sede Auditorium " G. Amato"

- 17 aprile 2023 - conferenza sul ruolo del Mediterraneo e sulle funzioni statutarie della M. M. italiana Sbocchi occupazionali e concorsi per l'accesso all'A. Navale di Livorno e alle scuole Sottufficiali. Relatore comandante della stazione e navale di Augusta C.V. Carmelo Morello. Sede Banchina Torpediniere di Augusta

11. CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9	Conoscenze complete e approfondite	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare; utilizzo preciso della terminologia specifica	Stabilisce relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale
10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	/Eccellente

12. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall' art. 22 O.M. n.°45 del 09 marzo 2023 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza , un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°45 del 09 marzo 2023
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della prima prova
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della seconda prova

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data 17/04/2023.
La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 26/04/2023.

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico e criteri per l'attribuzione del credito scolastico a.s. 2022/2023," integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.15786_ IX punto del C.D. del 07/10/2022. Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

Docente: Traversa Alessandra Teresa

Testo in adozione
Novella Gazich, *LO SGUARDO DELLA LETTERATURA* EDIZIONE ORANGE 3A+3B, Milano, Principato 2020.
Novella Gazich, *ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA* , Milano, Principato, 2020.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Unità 1 **La narrativa nell'Ottocento - I principi della poetica verista** Il romanzo nell'ottocento: confronto tra I promess i sposi di Manzoni e la narrativa verista Positivismo e Naturalismo Il romanzo realista in Francia Il romanzo sperimentale di Zola e le tesi di Hyppolite Taine.	- Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. - Produrre testi scritti di diverso tipo (tema, analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale). - Analizzare e contestualizzare testi di varia natura. Individuare i messaggi e le problematiche che emergono da un testo.
Unità 2 **Giovanni Verga** Dati biografici I romanzi preveristi e la svolta verista Le novelle: da Vita dei campi: *Fantasticheria, Rosso Malpelo; La lupa, Cavalleria Rusticana;* da Novelle rusticane*: La roba, Libertà.* Da *Drammi Intimi, Tentazione.* La visione della vita e il Ciclo dei Vinti Lettura dei brani antologici: "*Impersonalità e regressione*" Prefazione a *L'amante di Gramigna. I vinti e la fiumana del progresso* dalla Prefazione a *I Malavoglia.* *I Malavoglia* Lettura dei brani antologici*: "La conclusione*	Riconoscere elementi di continuità e di innovazione tra passato e presente. Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi autonomi ed adeguatamente motivati. Riconoscere modelli culturali e poetiche Riconoscere centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee. Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria

del romanzo". Mastro Don Gesualdo Lettura del brano antologico: *Mastro Don Gesualdo e Diodata.*	Riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore e ricondurle nell'ambito della codificazione del genere. Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento Formulare un giudizio sull'autore, sulla sua produzione letteraria e sui temi proposti in base al proprio gusto personale e al contesto storico-culturale di riferimento Comprendere l'interazione dei saperi. Utilizzare le competenze acquisite in contesti diversi. Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana. Seguire il processo creativo di un'opera. Riconoscere l'interdipendenza tra il contenuto elo stile di un testo Interpretare testi a diversi livelli (linguistico, stilistico, retorico). Identificare gli elementi di continuità e frattura rispetto a temi, concezioni, generi della tradizione letteraria Interagire con il testo attualizzandolo. Produrre testi orali e scritti di differenti tipologie.
Unità 3 **Storia, società, cultura, idee del Decadentismo** La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo nei temi e nei miti della della letteratura decadente. Il Dandy e l'esteta. A*rbitri elegantiarum* e testimoni della crisi. Un raffronto dei romanzi estetici: *A Rebours, Il piacere, il ritratto di Dorian Gray.* Lettura delle poesie *L'albatro e Corrispondenze* di C.Baudelaire. Le soluzioni formali del Simbolismo.	
Unità 4 **Gabriele d'Annunzio** La vita L'estetismo e la sua crisi *Il piacere* I romanzi della bontà *L'innocente* I romanzi del superuomo *Le vergini delle rocce, Il fuoco* Il progetto delle Laudi *Maya , Alcyone* Lettura dei brani antologici: *La pioggia nel pineto* D'Annunzio poeta, soldato, interventista ed esempio *di dotto linguaio.*	
Unità 5 **Giovanni Pascoli** La visione del mondo: figlio per sempre. La poetica .Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche. *Myricae* *Lavandare, XAgosto, Novembre, L'assiuolo.*	

Canti di Castelvecchio *La cavalla storna, il gelsomino notturno.* La poetica del fanciullino (brano iniziale). La critica crociana e l'impegno nazionalistico di Pascoli. *La grande proletaria si è mossa.* Pascoli e l'emigrazione: *Italy (argomento*)	
Unità 6 **Luigi Pirandello** La vita. La visione del mondo. Il crollo dell'arte verista e il relativismo conoscitivo: *L'esclusa.*Da *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia. Relativismo conoscitivo e le maschere come trappole . Il ruolo della famiglia, della società e della religione *Uno, nessuno centomila.* La poetica : l'«umorismo» e una definizione dell'arte novecentesca.. L'umorismo: lettura, analisi e commento del brano *La vecchia imbellettata.* Da *Novelle per un anno* lettura e commento de: *La patente. La carriola.* Il teatro nel teatro: La rivoluzione pirandelliana *Sei personaggi in cerca d'autore.* L'ultima produzione: *I giganti della montagna.*	
Unità 7 **Italo Svevo** La vita. Trieste e la cultura di Svevo: la cultura mitteleuropea. Alienazione e frammentazione dell'io. Il flusso di coscienza e il romanzo psicanalitico. Gli incontri fondamentali: Freud e Joyce. Il primo romanzo: *Una vita* . *Senilità* Lettura del brano: *Il ritratto dell'inetto*. Il tormento dell'alienazione: da Kafka, a Musil a Svevo. La scoperta di Montale: *La coscienza di Zeno La profezia di un'apocalisse cosmica* cap. VII	

Unità 8 **I Futuristi** F.T. Marinetti e il Manifesto del Futurismo. Le innovazioni formali "Manifesto tecnico" della letteratura futurista di F.T.Marinetti **I poeti ermetici. La poetica dell'Ermetismo.** Ungaretti : Veglia, Mattino, Soldati, San Martino del Carso, Natale Quasimodo: Alle Fronde dei Salici Montale: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato.	
Unità 9 **Il romanzo nell'Italia del dopoguerra - Il Neorealismo** Pavese - Fenoglio- Calvino (cenni)	
Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso, Canti I, VI, XVII (cenni)*	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La letteratura della memoria attraverso la lettura di opere di autori del Novecento	Agire in modo autonomo e responsabile. Conoscere e approfondire le culture europee e l'alterità politica, religiosa nel rispetto delle minoranze. Conoscere approfonditamente il valore della testimonianza. Padroneggiare la lingua italiana come strumento essenziale per una piena cittadinanza, per irrobustire quel "diritto allaparola" di cui parla la Costituzione Riflettere sulle complesse sfide civili e ambientali del nostro mondo, interrogarsi e discutere sulle diverse opinioni e sui punti di vista.
La letteratura concentrazionaria: Primo Levi Edith Bruck	
La letteratura neorealista e il suo impegno. Alcuniromanzi. Primo Levi: *Se questo è un uomo, La tregua.* Barbara Bellomo, *La casa del carrubo.*	

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Brainstorming
3. Lezione dialogata
4. Simulazione della prima prova per tutte le classi

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

1. Libro di testo
2. Video documentari su you tube
3. Dispense

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Trattazione sintetica degli argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Quesiti a risposta multipla
4. Domande strutturate
5. Verifiche scritte in classe
6. Verifiche orali

Modalità di verifica

1. Restituzione e valutazione degli elaborati corretti
2. Relazioni,
3. Mappe
4. Sintesi
5. Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Russo Emanuela

Testo in adozione: M. Spiazzi-M. Tavella–M. Layton "Performer Heritage" vol. 2 ed. Zanichelli
G. Brook-Hart "Complete" – First for school - Cambridge

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Module 1: The Victorian Age The dawn of the Victorian Age –The Victorian Compromise – Early Victorian thinkers –The later years of Queen Victoria's reign – The Late Victorians The Victorian novel – C. Dickens –Oliver Twist – From Oliver Twist *"Oliver wants some more"* ((chapter 2) Hard Times – From Hard Times *"Mr Gradgrind"* (Book1, chapter 1),*" Coketown"* (Book 1, chapter 5) Dickens and Verga - R.L. Stevenson – The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde – From The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde *"Story of the door"* (Chapter 1)	– Abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro traduzione italiana o alla loro definizione in inglese, anche riflettendo sulla derivazione di parola e sulle collocazioni – Relazionare il contenuto di un testo. – Comprendere testi argomentativi e descrittivi. – Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. – Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. – Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere – Scrivere brevi testi di commento a brani letterari – Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. – Analizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. – Stabilire nessi tra la letteratura ed altri sistemi linguistici – Interpretare la variazione di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo – Interagire in modo chiaro e rispettando il contesto – Esprimersi in modo chiaro, logico e
Module 2: Aestheticism and Decadence Aestheticism and Decadence\ – The birth of the Aesthetic movement – O. Wilde – The Picture of Dorian Gray – From The Picture of Dorian Gray *"The Preface", "The Painter's studio"* (Chapter 20)	
Module 3: The Modern Age From the Edwardian Age to the First World War – Britain and the First World war - The Age of anxiety – Modernism - The Modern Novel – The Interior monologue – T.S. Eliot – The Waste Land - From The Waste Land *"The Fire Sermon"* (l.1-50) J. Joyce – Dubliners – From Dubliners *"Eveline"* (pag. 253,254,255) - Ulysses – From Ulysses "*Molly's soliloquy"* (Fotocopia) V. Woolf – "Mrs Dalloway" – From Mrs Dalloway *" Clarissa's party"* (Part 9) - To the Lighthouse – *"To the Lighthouse"* (Lettura integrale dell'opera)	
Module 4: The Age of Anxiety and the American writers in the 20th century The Dystopian novel – G. Orwell – Nineteen Eighty-Four – From Nineteen Eighty-Four *"Big brother is watching you",* (Part I , Chapter1) *"Room 101"* (Part	

III, Chapter 5) - Animal Farm – From Animal Farm *"The Final party"* (fotocopia) - A new generation of American writers: the lost generation – E. Hemingway – The Old man and the Sea – A Farewell to Arms.	lineare – Argomentare e motivare le proprie idee/opinioni – Dimostrare competenze di sintesi – Contribuire in modo originale, costruttivo ed efficace alle attività proposte
Module 4: Culture **In copresenza con la docente di conversazione prof.ssa Anna Maria De Francisci sono stati affrontati i seguenti topics:** Word building formation - Kurdish women - Culture diversity - Breathtaking – Idioms - Loneliness and its consequences - Where words come from and new words – Minorities.	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Metodologia laboratoriale con la realizzazione di PowerPoint
4. Flipped Classroom
5. Interazioni in modalità asincrona
6. Podcast
7. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argo didup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Fotocopie
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Digital Board

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Trattazione sintetica degli argomenti
2. Comprensione ed interpretazione del testo con quesiti a risposta singola e multipla
3. Produzioni scritte di tipo descrittivo e argomentativo
4. Domande strutturate
5. Verifiche scritte in classe
6. Verifiche orali

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente: Francesco Saggio **Docente di Conversazione: Paola Sara Nicolosi**

Testo in adozione:

Plumes, Lettres, Arts et Cultures Vol.1 e 2
Autore: M C Jamet
Editore: DeA Scuola-Valmartina

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Introduzione Condition politique et sociale de la France. Les Paysans. La Bourgeoisie. La classe ouvrière. **MODULO 1 Les années romantiques** Romantique, Nature, Moi, Mal du siècle, Religion **Entre deux siècles : Nature, Refuge, Religion.** Chateaubriand : vie et œuvres Ant. de René : « L'étrange blessure » **La révolution poétique : Nature gardienne. Nature marâtre** Lamartine: vie et œuvres Ant. de Méditations poétiques : « Le Lac » Vigny : vie et œuvres. Vigny et Leopardi. Ant de Les Destinées : « La mort du Loup » **Le Romantisme** Hugo : vie et œuvres. Le théâtre romantique. Le roman historique. Préface au Cromwell. Préface de l'Hernani. Ant. Les Contemplations : « Demain, dès l'aube… » Ant. Les Misérables : « La mort de Gavroche » **MODULO 2 Le Courent Réaliste** **Entre Romantisme et Réalisme** Stendhal : vie et œuvres. Stendhal et la cronique. Le héros stendhalien. Stendhal et l'amour. Le réalisme de Stendhal. Le Rouge et le Noir. Le symbolisme des couleurs « rouge et noir »	Obiettivi : Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari e nelle loro differenze di organizzazione e scopi, rispetto ad altri usi della lingua; Contrastare differenti visioni della realtà; Discutere i pro e i contro relativi ad eventi storici e sociali; Delineare le caratteristiche di un'età storica nella sua fase iniziale, intermedia e finale; Collegare la letteratura alla realtà contemporanea; Analizzare un evento storico in maniera problematica; Delineare l'influenza della biografia di un autore sulla sua opera; Delineare lo sviluppo della produzione letteraria di un autore; Collegare autori di età diverse.: Scrivere sommari o testi descrittivi; Fornire spiegazioni orali su argomenti dati; Elaborare analisi critiche ad un livello base;

Ant. Le Rouge et le Noir : « Un père et un fils » Balzac : vie et œuvres. Balzac et la recréation de la société. Balzac visionnaire et réaliste. La peintre de l'homme et de la société. La Comédie humaine. Le père Goriot : l'action. Ant. Le Père Goriot : « Je veux mes filles ». **Le Réalisme** Flaubert : vie et œuvres. Le pessimisme de Flaubert. L'impersonnalité. Médiocrité et ridicule Les mœurs de la province L'affaire Bovary Le bovarysme Madame Bovary c'est moi ! Madame Bovary: Analisi del romanzo. **Le Naturalisme** Zola : vie et œuvres. Le frère de Goncourt. Le déterminisme historique. La philosophie positiviste. Les Rougon-Macquart Germinal : l'action, la grève, le personnage d'Étienne Lantier Germinal : le roman. Analyse des personnages **MODULO 3 La Littérature symboliste** La littérature symboliste. Les signes et le monde inconnu. La suggestion. Baudelaire : vie et œuvres Les Fleurs du mal : la structure Spleen et Idéal Ant. de Les Fleurs du Mal : « L'Albatros » Ant. de Les Fleurs du Mal : « Correspondances » Ant. de Les Fleurs du Mal : « Spleen » Ant. de Les Fleurs du Mal : « Élévation » **MODULO 4 Le Surréalisme** Surréalisme. Le Dadaïsme. Les principes du Surréalisme. Les auteurs du Surréalisme. Apollinaire : Les Calligrammes Ant. La Tour Eiffel Marcel Proust : vie et œuvres. A la Recherche du temps perdu. Histoire d'un milieu. Histoire d'une conscience. Temps et mémoire. Ant. La petite madeleine.	Discutere opinioni ed emozioni personali; Saper stabilire rapporti ben definiti tra informazioni; Trattare i movimenti letterari da differenti punti di vista; Strutturare la produzione scritta in modo coerente. Esporre sinteticamente eventi storici e sociali; Esprimersi in modo chiaro, logico e lineare. Argomentare e motivare in modo semplice le proprie idee e opinioni Sapere utilizzare i dati forniti Analizzare gli argomenti trattati Dimostrare competenze di sintesi Contribuire in modo efficace alle attività proposte**.** Interagire in modo chiaro e rispettando il contesto

MODULO 5 L'existentialisme Existentialisme et humanisme. Le climat historique. Un engagement. Camus : vie et œuvres. L'absurde et la révolte. Essais : Le Mythe de Sisyphe. L'homme révolté. L'Étranger : action. La peste : action. Ant. de L'Etranger : « Aujourd'hui, maman est morte ». J. P.Sartre : l'engagement Simone de Beauvoir : la condition de la femme **Argomenti svolti con l'insegnante di Conversazione prof,ssa Paola Sara Nicolosi** Un verre après le travail et avant les enfants, quand peut-on parler d'excès lire le texte et résumer. Conversation sur l'alcoolisme La violence conjugale Le télétravail Texte sur "un collégien sur cinq a déjà été victime decyberviolence La définition de cyberviolence et cyberharcèlement Approfondimento su Germinal : Conversazione, lettura dei vari capitoli, dibattito sulle tematiche.	

Metodologie Utilizzate

- Lezioni frontali
- Cooperative-learning
- Metodo deduttivo e induttivo
- Debate
- Brain Storming
- Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argonext
- Argodidup
- Google Suite (Classroom, Meet).

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte

- Verifiche orali
- Verifiche scritte: quesiti a risposta aperta
- Comprensione e interpretazione

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test, moduli relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: Carbonaro Maria

Testo in adozione: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti**, ConTextos literarios,** Del Romanticismo a nuestros días, Segunda Edición Actualizada, Vol. 2, Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1 EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO Marco histórico, social, literario. **Leopoldo Alas, Clarín**: trayectoria humana y literaria. "La Regenta": Capítulos XVI y XXX **DOCUMENTOS:** El Naturalismo español frente al Naturalismo francés "Flaubert y Clarín" (artículo de L. Bonafoux y Quintero,1887)	• Riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari e nelle loro differenze di organizzazione; • Contrastare differenti visioni della realtà; • Esporre sinteticamente eventi storici e sociali; • Collegare la letteratura alla realtà contemporanea; • Collegare autori di età diverse; • Delineare lo sviluppo della produzione letteraria di un autore; • Elaborare analisi critiche ad un livello base; • Individuare i fenomeni di contatto, influenza o analogia con le altre civiltà; • Trattare i movimenti letterari da diversi punti di vista **Competenze:** Metodo e organizzazione del lavoro: •Partecipazione alle attività sincrone e asincrone •Puntualità nella consegna dei compiti assegnati •Collaborazione alle attività proposte Comunicazione nelle attività: • Interazione •Qualità del discorso •Argomentazione e apporto personale Altre competenze rilevabili: •Utilizzo dei dati •Analisi degli argomenti trattati •Capacità di sintesi •Contributo alle attività proposte
MODULO 2 DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98 Marco histórico, social, literario. El MODERNISMO **Rubén Darío**: trayectoria humana y literaria. De *Prosas profanas:*"Sonatina". **Juan Ramón Jiménez**: trayectoria humana y literaria. De *Platero y yo*: Capítulo1. Platero; **DOCUMENTOS**: El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. LA GENERACIÓN DEL '98 **Miguel de Unamuno y Jugo**: trayectoria	

humana y literaria.
"Niebla": Cap. XXXI.
"San Manuel Bueno, mártir": fragmento

Ramón María del Valle-Inclán: trayectoria humana y literaria.
"Luces de Bohemia": Escena XII

DOCUMENTOS:
"Pirandello y Unamuno" (La Nación, 15 de julio de1923)

MODULO 3

NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL '27 Marco histórico, social, literario.
Las Vanguardias: Cubismo, Surrealismo.

LA GENERACIÓN DEL '27

Federico García Lorca: trayectoria humana y literaria
"Romancero Gitano": Romance de la luna, luna.
"Poeta en Nueva York": La Aurora.
"La casa de Bernarda Alba": Acto 1, Un riguroso luto.

MODULO 4

LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
Marco literario: la narrativa y la poesía del siglo XX.

El REALISMO MÁGICO

Pablo Neruda: trayectoria humana y literaria
Fragmento del libro de memorias *Confieso que he vivido*: "El crimen fue en Granada"

Isabel Allende: trayectoria humana y literaria.
De *La casa de los espíritus*: Fragmento del capítulo III.

In compresenza con la docente di conversazione in lingua spagnola prof.ssa Quintero Lorgia Cecilia sono stati trattati i seguenti argomenti:

- El feminismo y las Mujeres en el Mundo Hispánico. Exposición sobre mujeres que tienen o han dejado un legado.
- La Guerra Civil española; El Guernica; Los símbolos del Guernica. Visión de algunas escenas de películas sobre la Guerra Civil.

- Cambio climático; Actualidad, discusión y debate.
- El mundo laboral; Realización de un currículo vitae.
- La corrida.
- El cine español.

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Desarrollo sostenible Agenda 2030 ODS 13. Acción por el clima. Breve presentación de la agenda 2030. Análisis del ODS 13. Debate sobre el cambio climático. Comprensión de lectura y expresión escrita Enfoque literario: Federico García Lorca, Poeta en Nueva York, *la Aurora.*	**Obiettivi educativi:** • sviluppare una coscienza sociale e civica in termini di tutela dell'ambiente; • applicare alla vita quotidiana atteggiamenti responsabili al fine di partecipare attivamente alla salvaguardia del nostro pianeta. **Obiettivi didattici:** • assimilare lessico specifico in lingua straniera; • sviluppare competenze di produzione orale attraverso dibattiti relativi a temi ambientali e sociali; • potenziare le competenze di comprensione e produzione scritta in riferimento a testi inerenti la sostenibilità e la difesa dell'ambiente; • familiarizzare con portali web istituzionali in lingua al fine di poter utilizzare in maniera concreta le informazioni divulgate; • utilizzare internet per effettuare lavori di ricerca e selezionare le informazioni raccolte; • rafforzare le competenze necessarie per lavorare in gruppo, rielaborando in maniera critica le informazioni assimilate; • utilizzare strumenti informatici per produrre lavori multimediali.

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Mappe concettuali
4. Metodologia laboratoriale con la realizzazione di PowerPoint
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
1. Libri di testo
2. LIM

3. Filmati
4. Risorse digitali
5. Video di approfondimento
7. Tutorial
7. Audio lezioni
8. Materiale integrativo

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Comprensione e analisi di testi con quesiti a risposta multipla e aperta
2. Produzione scritta di testi argomentativi e/o descrittivi
3. Domande strutturate
4. Trattazione sintetica degli argomenti
5. Verifiche scritte in classe
6. Verifiche orali

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA

Docente: Mariacatena De Leo

Testo in adozione: Valerio Castronovo "Dal tempo alla storia", volume 3, LA NUOVA ITALIA ed.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1 ➢ L'alba del Novecento • La seconda rivoluzione industriale e la società di massa; • L'imperialismo; • L'età giolittiana.	Conoscere gli eventi e processi storici dalla fine del XIX sec. al XX sec.; Individuare autonomamente le principali fasi evolutive e stabilire relazioni temporali e quelle di causa/effetto; Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali; Conoscere e utilizzare la terminologia storica e delle scienze ausiliarie; Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina; Individuare i costituenti logici di un testo, di un'argomentazione, di un processo storico; Esprimere capacità di collegamento, con forme di ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti; Esprimere capacità di valutazioni fondatamente critiche; Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici; Usare il lessico settoriale disciplinare; Usare le fonti storiche
MODULO 2 ➢ 1914-1918: la I guerra mondiale • Le origini e lo scoppio della guerra; • Dalla guerra di movimento allo stallo delle trincee; • Interventismo e neutralismo: l'Italia in guerra; • Una guerra diversa da tutte le precedenti; • Il rifiuto della guerra in Occidente e il suo dilagare nel mondo; • Il 1917: l'anno della svolta; • L'ultimo anno di guerra; • Il bilancio della guerra; • La Conferenza di Parigi e i trattati di pace; • Confini, migrazioni coatte, plebisciti; • La Società delle Nazioni; • La difficile diplomazia degli anni Venti.	
MODULO 3 ➢ Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin • La guerra civile in Russia; • La NEP e la nascita dell'Unione sovietica; • Stalin al potere; • La collettivizzazione delle	

campagne; • L'industrializzazione forzata; • Il potere totalitario: capo, partito, gulag; • Le "Grandi purghe" e i processi spettacolo; • Il Komintern.	
MODULO 4 ➢ Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo • Crisi economica e sociale: scioperi e tumulti; • Crisi istituzionale: partiti di massa e governabilità; • I Fasci italiani di combattimento; • 1921-1922: da Giolitti a Facta; • La marcia su Roma e il "governo autoritario"; • Dall'assassinio di Matteotti alle "leggi fascistissime". ➢ Il fascismo al potere: gli anni Trenta • Il fascismo entra nella vita degli italiani; • Il Concordato e i rapporti tra Stato e Chiesa; • La politica economica del regime; • Le opere pubbliche del fascismo: "battaglia del grano" e "bonifica integrale"; • Capo, Stato totalitario e partito nel fascismo; • La "fascistizzazione" della scuola e della cultura; • Imperialismo e impresa d'Etiopia; • La politica razziale nell'Italia fascista.	
MODULO 5 ➢ Hitler e il regime nazionalsocialista • La Repubblica di Weimar; • La nascita del nazionalsocialismo; • La crisi economica tedesca; • L'ascesa di Hitler; • La rapida costruzione della dittatura; • Il controllo nazista della società; • Il *Volk*, il *Reich*, il *Führer* e la persecuzione degli ebrei; • Verso la soluzione finale della questione ebraica.	

MODULO 6 ➢ Stati Uniti ed Europa tra le due guerre mondiali • Crisi economica e depressione negli USA dopo il 1929; • La depressione economica investe l'intero mondo industrializzato; • Le teorie di Keynes e il ruolo dello Stato nella ripresa economica; • F. D. Roosevelt e il *New Deal*; • La Germania: crisi economica e politica estera; • Il piano espansionista del nazismo; • La debole reazione delle potenze europee: Hitler sfrutta la politica dell'*appeasement*; • Il Patto d'acciaio tra Italia e Germania: alle soglie della II Guerra mondiale.	
MODULO 7 ➢ La Seconda guerra mondiale • Prima fase della guerra - l'Asse all'attacco: l'invasione della Polonia, la battaglia di Francia, l'intervento italiano in guerra, la battaglia d'Inghilterra, il fallimento della guerra parallela di Mussolini; • Seconda fase - apogeo dell'Asse e intervento americano: invasione nazista dell'Unione Sovietica, entrata in guerra degli USA, l'alleanza antifascista, l'apogeo dell'Asse e del Giappone; • Terza fase - svolta e crollo dell'Italia: la Conferenza di Casablanca, lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo, l'8 settembre 1943, l'Italia divisa tra Nord tedesco e Sud alleato, le operazioni militari in Italia dall'8 settembre alla Liberazione; • Il contributo delle Resistenze europee e di quella italiana; • Verso la fine - il crollo della Germania e del Giappone: la guerra totale e i motivi di successo degli Alleati, lo sbarco	

in Normandia, la Germania accerchiata, la Conferenza di Jalta, la resa della Germania, la disfatta del Giappone, Hiroshima e la fine della guerra, • La guerra ai civili; • Le foibe e l'esodo dall'Istria; • La guerra razziale e la Shoah; • Norimberga e i difficili percorsi della memoria.	
MODULO 8 ➢ L'Italia repubblicana • Nasce la nuova Repubblica; • La ricostruzione; • Le elezioni del 1948.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
➢ Il diritto-dovere al lavoro nella Costituzione ➢ Il diritto di voto ➢ Sistemi elettorali ➢ Il referendum ➢ L'Unione Europea ➢ L'ONU ➢ Articoli della Costituzione italiana riferibili ad alcuni argomenti trattati	-Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione e alla parità di genere -Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici -Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro -Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata 3. Flipped 4. Webquest 5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 6. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni -Power Point

Tipologie di prove di verifica proposte

1.Verifiche orali
2. Relazioni
3. Quesiti a risposta singola
4. Quesiti a risposta multipla

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli Google, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FILOSOFIA

Docente: Mariacatena De Leo

Testo in adozione: Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, volumi 2 B, 3 A e 3 B, edizioni Paravia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1 ➢ Il Romanticismo - caratteri generali ➢ L'Idealismo assoluto: Hegel • La vita e gli scritti; • Il giovane Hegel; • Le tesi di fondo del sistema; • Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia; • La dialettica; • L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*: la filosofia dello spirito. ❖ Lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità; ❖ La filosofia della storia; ❖ Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.	Conoscere i contenuti relativi agli autori e alle correnti filosofiche affrontati Esporre i contenuti con adeguata terminologia Individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate Ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi Confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema Sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche Collegare i vari contenuti in maniera interdisciplinare con rielaborazioni personali Essere in grado di dare una valutazione personale e di assumere una posizione argomentata sui problemi presentati Concettualizzare le speculazioni filosofiche affrontate Argomentare in maniera critica e rielaborativa Contestualizzare le problematiche filosofiche e stabilire relazioni spazio-temporali sincroniche e diacroniche Problematizzare i saperi acquisiti
MODULO 2 ***Critica e rottura del sistema hegeliano:*** ➢ Schopenhauer • Le vicende biografiche e le opere; • Le radici culturali del sistema; • Il *velo di Maya*; • La scoperta della via d'accesso alla *cosa in sé*; • Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; • Il pessimismo; • La critica delle varie forme di ottimismo; • Le vie della liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e ascesi.	

- Kierkegaard
  - Le vicende biografiche e le opere;
  - L'esistenza come possibilità e fede;
  - Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo";
  - Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica; la vita religiosa;
  - L'angoscia;
  - Disperazione e fede.

MODULO 3

- Karl Marx
  - Caratteristiche generali del marxismo;
  - La critica del "misticismo logico" di Hegel;
  - La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana;
  - La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione;
  - La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura;
  - Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe;
  - Il *Capitale*.

- Scienza e progresso: il positivismo
  - Caratteri generali;
  - Comte:
    - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;
    - La sociologia;
    - La dottrina della scienza e la sociocrazia;
    - La divinizzazione della storia dell'uomo.

- La reazione anti-positivistica
  - Bergson:
    - Tempo e durata;
    - Lo slancio vitale

MODULO 4

- La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche
  - Vita e scritti;
  - Filosofia e malattia;
  - Nazificazione e denazificazione;
  - Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche;
  - Le fasi del filosofare nietzscheano;
  - Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; storia e vita.
  - Il periodo "illuministico": il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino;
  - Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno;
  - L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento; il prospettivismo.

MODULO 5

- La rivoluzione psicoanalitica: Freud.
  - Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;
  - La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi;
  - La scomposizione psicoanalitica della personalità;
  - I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
  - La teoria della sessualità e il complesso edipico;
  - La religione e la civiltà.

MODULO 6

La meditazione sull'agire politico:

- Hannah Arendt
  - Le origini del totalitarismo.

Metodologie utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
4. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Audiolezioni

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Verifiche orali
2. Relazioni
3. Quesiti a risposta singola
4. Quesiti a risposta multipla

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test in presenza, moduli Google, relazioni, mappe , sintesi, colloqui interattivi , monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

MATEMATICA

Docente: Russo Sofia

Testo in adozione: La matematica a colori- ed. azzurra vol. 4 e vol.5- L. Sasso-Petrini- DEA Scuola

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Funzioni reali di variabile reale: Dominio Simmetrie Studio del Segno	• Conoscenza delle procedure. • Utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo • Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati. • Saper utilizzare adeguatamente metodi di calcolo e procedure di risoluzione • Saper individuare le strategie opportune nella risoluzione dei problemi. • Saper rappresentare il grafico di una funzione
Concetto di limite. Definizioni di limite. Teorema dell'unicità del limite*. Teorema del confronto*. Teorema della permanenza del segno*. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.	
Continuità delle funzioni elementari. Limiti notevoli (cenni). Punti di discontinuità. Asintoti di una funzioni (Asintoti obliqui cenni)	
Concetto di derivata. Definizione. Formule di derivazione. Punti stazionari. Funzioni crescenti e decrescenti. Punti di flesso. Funzioni concave e convesse. Teorema di Rolle*. Teorema di Cauchy*. Teorema di Lagrange*. Teorema di De L'Hopital*.	
Studio di semplici funzioni razionali intere e fratte.	
Cenni sugli integrali. Alcune regole di integrazione. Integrali immediati. I teoremi contrassegnati con * sono senza dimostrazione.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La comunicazione in Rete Educazione all'informazione Informazione e disinformazione in Rete I *Cybercrimes*	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Problem Solving
3. Teoria degli esercizi
4. Lezione dialogata
5. Occasione di recupero in itinere

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche orali.
2. Verifiche scritte.
3. Test di verifica (esercizi tradizionali come applicazione delle regole studiate).

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FISICA

Docente: Russo Sofia

Testo in adozione: *F*come FISICA-corso di fisica per il quinto anno- Fabbri-Masini- SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'EQUILIBRIO ELETTRICO **I fenomeni elettrostatici** La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. La distribuzione della carica nei conduttori. **I campi elettrici** Il campo elettrico. Campo elettrico generato da cariche puntiformi. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e differenza di potenziale. Condensatori e capacità. **LE CARICHE ELETTRICHE IN MOTO** **Le leggi di Ohm** La corrente elettrica. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. La relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi. **I circuiti elettrici** Il generatore. I resistori in serie. La legge dei nodi. I resistori in parallelo. Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e parallelo. **L'ELETTROMAGNETISMO** **I campi magnetici** Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampere: interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. L'origine del magnetismo e la materia. La forza che agisce su una carica. I campi magnetici generati dalle correnti. IL motore elettrico (definizione) **L'induzione elettromagnetica**	• Conoscenza degli argomenti trattati • Collocazione storica delle scoperte scientifiche. • Utilizzo consapevole delle leggi • Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati. • Atteggiamento critico ed attento alla spiegazione scientifica dei fenomeni • Acquisire criticamente le informazioni e inquadrarle scientificamente

Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore statico. L'energia elettrica. **Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche** Il campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell . Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche (cenni). La luce come onda elettromagnetica. ***LA FISICA MODERNA** **La teoria della fisica ristretta** La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati della relatività ristretta. La critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli. Massa ed energia. (* cenni)	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata 3. Video documentari su you tube
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche orali. 2. Relazioni 3. Test di verifica
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

SCIENZE NATURALI

Docente: Romano Maria

Testi in adozione:

Scienze della Terra Autori: Elvidio Lupia Palmieri- Maurizio Parrotto Titolo: **La dinamica endogena- Interazioni tra geosfere** Casa Editrice: Zanichelli

Biologia Autori: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino Titolo: **Scopriamola biologia** Casa Editrice: Zanichelli

Chimica Autori: Passannanti-Sbriziolo Titolo: **La chimica al centro (Dai modelli atomici alla chimica organica)** Ed. Arancio Casa Editrice: Tramontana

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SCIENZE DELLA TERRA **Unità 1 Le rocce** Le rocce. Il ciclo litogenetico. Le rocce magmatiche. Le rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche. **Unità 2 I fenomeni vulcanici** Che cosa sono i vulcani. I prodotti delle eruzioni. Tipi di eruzioni. La forma dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani. **Unità 3 I fenomeni sismici** Che cos'è un terremoto. Le onde sismiche. Misurare un terremoto. Il comportamento delle onde sismiche. La distribuzione geografica di un terremoto. La difesa dai terremoto. **Unità 4 La tettonica delle placche** La struttura della Terra. Il flusso termico della Terra. Le strutture della crosta terrestre. Il paleomagnetismo. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici. Le placche litosferiche. I margini divergenti. I margini convergenti. I margini trasformi. Il motore delle placche. **CHIMICA ORGANICA** **Unità 1 Gli idrocarburi alifatici** Il carbonio nei composti organici. **Gli alcani**. Definizione e formula molecolare .La nomenclatura degli alcani. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani. **Gli alcheni**. Definizione e formula molecolare. La struttura degli alcheni. La nomenclatura degli alcheni. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni.	➢ Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato. ➢ Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. ➢ Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti. ➢ Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari. ➢ Cogliere analogie e differenze. ➢ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi. ➢ Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi, schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici.

Gli alchini. Definizione e formula molecolare. Struttura degli alchini. La nomenclatura degli alchini. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le biotecnologie Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La Tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule GM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure?	➢ Acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del progresso scientifico-tecnologico ➢ Comprendere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante

Metodologie Utilizzate 1.Lezione/applicazione 2. Scoperta guidata 3. Problem solving
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati 1.Argodidup 2.Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati 1.Libri di testo 2.Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte 1.verifiche orali
Modalità di verifica 1. Colloqui interattivi 2. Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA DELL'ARTE

Docente: Dantes Luigi

Testo in adozione: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Vol. 3. Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE	Obiettivi raggiunti
MODULO 1. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. 1.1 L'Illuminismo. 1.2 Etienne-Louis Boullèe: *Il Cenotafio di Newton* 1.3 Il Neoclassicismo 1.4 Antonio Canova: *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria* 1.5 Jacques-Louis David: *La morte di Marat* **MODULO 2. L'Europa della Restaurazione.** 2.1 Il Romanticismo. 2.2 John Constable: *Studio di nuvole a cirro* 2.3 Joseph Mallord William Turner: *Ombre e tenebre. La sera del diluvio* 2.4 Théodore Géricault: *La zattera della Medusa* 2.5 Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo* 2.6 Francesco Hayez: *Il bacio* 2.7 Gustav Courbert: *Fanciulle sulla riva della Senna* 2.8 Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori: *La rotonda di Palmieri* 2.9 La nuova architettura del Ferro in Europa: *Il Palazzo di Cristallo a Londra, La Torre Eiffel a Parigi* 2.10 Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico **MODULO 3. La stagione dell'Impressionismo.** 3.1 L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. 3.2 La fotografia 3.3 Edouard Manet: *Colazione sull'erba* 3.4 Claude Monet: *Impressione, sole nascente* **MODULO 4. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.** 4.1 Tendenze postimpressioniste. 4.2 Paul Cézanne: *I giocatori di carte* 4.3 Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande jatte* 4.4 Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* 4.5 Vincent van Gogh: *Notte stellata*	Gli alunni hanno acquisito conoscenze soddisfacenti e articolate dei temi trattati, conoscono i momenti più significativi delle manifestazioni artistiche dell'arte moderna (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo) e dell'arte contemporanea (Le Avanguardie artistiche del primo Novecento), nonché gli autori principali e le opere emblematiche della loro produzione. La maggior parte degli alunni è in grado di: • Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza; • Analizzare i fenomeni artistici dell'arte moderna e contemporanea mettendoli in relazione tra loro; • Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali; • Attribuire ad un'opera d'arte le qualità oggettive che la contraddistinguono raffrontandone simili e diverse nel tempo e nei luoghi; • Lavorare in gruppo;

MODULO 5. Verso il crollo degli imperi centrali. 5.1 Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale. 5.2 I presupposti dell'Art Nouveau 5.3 L'Art Nouveau 5.4 Gustav Klimt: *Giuditta I* 5.5 I Fauves e Henri Matisse: *La stanza rossa* 5.6 L'Espressionismo: Il gruppo Die Brucke 5.7 Edvard Munch: *Il grido* **MODULO 6. L'inizio dell'arte contemporanea.** 6.1 Il Novecento delle Avanguardie storiche e gli aspetti della realtà: la comunicazione, la psicologia, il relativismo. 6.2 Il Cubismo 6.3 Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica*	• Sintetizzare nell'esposizione orale e scritta i contenuti con proprietà di linguaggio; • Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche.
CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA	**Obiettivi raggiunti**
2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile 2.1 La tutela del patrimonio culturale 2.2 Musei d'arte contemporanea in Italia	La classe ha acquisito metodo e organizzazione del lavoro di ricerca, conoscenze approfondite e articolate dei temi trattati. • Utilizzo dei dati • Analizzare gli argomenti trattati • Dimostra competenze di sintesi • Contribuisce in modo originale, costruttivo ed efficace alle attività proposte • Puntualità nella consegna dei compiti assegnati

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale multimediale
2. Lezione con discussione guidata
3. Ricerca individuale
4. Esposizione orale in PowerPoint
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:
- Argonext
- Argo DidUP
- Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
1. Testo adottato
2. LIM
3. Sussidi didattici e testi di approfondimento
4. Strumenti informatici
5. Supporti multimediali

6. Video di approfondimento
7. Tutorial
8. Filmati

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Comprensione e analisi del testo
2. Produzione di testi argomentativi e/o descrittivi
3. Trattazione sintetica degli argomenti
4. Interrogazione orale

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. Verifica orale.

SCIENZE MOTORIE

Docente: Caramagno Giovanni

Testo in adozione: il corpo e i suoi linguaggi **Autori** Del Nista, Parker, Tasselli **Casa Editrice** D'Anna

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Attività carico naturale Esercizi di coordinazione Esercizi di potenziamento arti inferiori e superiori **Gioco del basket** **Gioco della pallavolo** Elementi costitutivi del sistema nervoso Sistema nervoso centrale, periferico, autonomo. Evoluzione del movimento Olimpiadi del 36 L'educazione fisica in Italia.	Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico attraverso giochi di squadra. Potenziamento fisiologico. Conoscenza generale di anatomia e fisiologia del corpo umano. Conoscenza delle tappe fondamentali della storia dell'Educazione fisica.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le dipendenze fumo, alcol e droghe	Educare gli alunni all'attività fisica Educare tramite l'attività fisica alla salute

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lavoro di gruppo 3. Lavoro individuale
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Tutorial -Libri di testo -Piccoli e grandi attrezzi -Video di approfondimento - Spazi all'aperto

Tipologie di prove di verifica proposte 1 Verifiche orali 2 verifiche pratiche
Modalità di verifica Colloqui interattivi Monitoraggio del livello di interazione e partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

RELIGIONE

Docente: Giuseppe Garilli

Testo in adozione: All'Ombra del Sicomoro casa editrice Marietti Scuola

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La Chiesa nel mondo moderno	Scoprire come la Chiesa di oggi continua l'annuncio di Gesù. Delineare la propria identità, maturando un senso critico nel confronto del messaggio cristiano , in vista di un progetto di vita per la giustizia , la solidarietà in un contesto multiculturale
La coscienza la legge e la libertà	
Un mondo da umanizzare, un nuovo modo di agire	
Il rapporto tra scienza e fede	
Il fenomeno della migrazione , aspetto sociale e morale	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
L'Etica del lavoro e l'impegno civile del cittadino	Conoscenza degli elementi fondamentali della morale e le implicazioni nella vita sociale

Metodologie Utilizzate 1. Flipped (classe capovolta) 2. Ricerca Web 3. Dibattito in classe
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento -Lettura di testi
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Scambio di opinioni 2. Commento a brani Biblici.
Modalità di verifica Livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività di discussione in classe