LICEO CLASSICO "MEGARA" - (SEZ. SCIENTIFICA ANNESSA)-AUGUSTA
Prot. 0005992 del 12/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2023

ai sensi dell' art. 17, c.1. del D.Lgs 62/17
O.M. n. 45 del 09 marzo 2023



V A LICEO CLASSICO

a.s. 2022-2023

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 4
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..…….. pag. 9
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 10
5. Presentazione della classe ……..…….. pag. 11
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali ……..…….. pag. 12
7. Percorsi pluridisciplinari ……... … pag. 13
8. Percorsi di Ed civica…..…… pag. 15
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 17
10. Attività complementari ed educative ....……...….. pag. 18
11. Criteri e griglie di valutazione …… pag. 20
12. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ... pag. 21
13. Credito scolastico ……. ……..……. pag. 22

14. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:

14. 1	Italiano	pag. 23
14. 2	Latino	pag. 27
14. 3	Greco	pag. 29
14. 4	Inglese	pag. 31
14. 5	Storia	pag. 34
14. 6	Filosofia	pag. 36
14. 7	Matematica	pag. 38
14. 8	Fisica	pag. 40
14. 9	Scienze Naturali	pag. 41
14.10	Storia dell'Arte	pag. 43
14.11	Scienze Motorie	pag. 46
14.12	Religione	pag. 48

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2022_2023)
Allegato n° 2	Delibera Prot.15786_IX punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2022_2023)
Allegato n° 3	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017
Allegato n° 4	Allegato A all'O.M. n°45 del 09/03/2023 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della prima prova scritta a.s. 2022-2023
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della seconda prova scritta a.s. 2022-2023
Allegato n° 7	CLIL " Second world war"

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato saranno inserite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta e relative griglie di valutazione.

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare menti capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture, umanistica e scientifica, nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della loro complementarietà.

Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un punto di arrivo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, a esso.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO CLASSICO

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	**27**	**27**	**31**	**31**	**31**

***con informatica al primo biennio**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Classico

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto il profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie".

Gli studenti del Liceo Classico, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
b) avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
c) aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare , di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificatamente studiate;

saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 18 aprile 2023 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2023.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Pugliares Giuseppina	
Lingua e cultura latina	Lipari Zaira	
Lingua e cultura greca	Lipari Zaira	
Lingua e cultura straniera (inglese)	Franco Paola	
Storia	Scacco Maria Adelaide	
Filosofia	Scacco Maria Adelaide	
Matematica	Carbè Alessandra	
Fisica	Carbè Alessandra	
Scienze Naturali	Di Venuta Jessica	
Storia dell'arte	Dantes Luigi	
Scienze motorie e sportive	Passanisi Eleonora	
Religione	Ranno Salvatore	

Augusta, 15 Maggio 2023

LICEO CLASSICO "MEGARA" SEZIONE SCIENTIFICA ANNESSA C.F.:81002250892 96011 AUGUSTA (SR)

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2020-2021	4° anno A.S. 2021-2022	5° anno A.S. 2022-2023
Lingua e letteratura italiana	Giuseppina Pugliares	Giuseppina Pugliares	Giuseppina Pugliares
Lingua e cultura latina	Loretana Passanisi Andrea Tisano Alessandra Cocco	Gabriella Lombardo	Zaira Lipari
Lingua e cultura greca	Zaira Lipari	Zaira Lipari	Zaira Lipari
Lingua e cultura inglese	Alessandra Moricca	Francesca Di Grande	Paola Franco
Storia e Filosofia	Maria Adelaide Scacco	Maria Adelaide Scacco	Maria Adelaide Scacco
Matematica e Fisica	Corrado Failla	Domenica Rinaldi	Corrado Failla Alessandra Carbè
Scienze Naturali	Jessica Di Venuta	Jessica Di Venuta	Jessica Di Venuta
Storia dell'arte	Luigi Dantes	Luigi Dantes	Luigi Dantes
Scienze motorie e sportive	Mariagrazia Muscolino	Eleonora Passanisi	Eleonora Passanisi
Religione	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A del Liceo Classico, composta da 14 alunni, 2 studenti e 12 studentesse, tutti provenienti dalla IV dello scorso anno, si è mantenuta inalterata lungo il corso del triennio di studi e ha avuto un percorso didattico non sempre lineare, a causa dell'avvicendamento dei docenti di alcune discipline, tra cui anche quelle di indirizzo. Si presenta eterogenea per conoscenze, abilità e competenze acquisite. Negli ultimi tre anni la maggior parte degli alunni ha assunto un comportamento corretto e responsabile e ha intrapreso serenamente il percorso scolastico con impegno e partecipazione. Gli studenti hanno dimostrato disponibilità all'ascolto e al confronto, e gli insegnanti hanno strutturato i loro interventi didattici e le loro programmazioni sulla base delle conoscenze e delle competenze emerse, in un clima di rispetto reciproco. Durante il percorso formativo gli allievi hanno delineato i caratteri della loro personalità e gli ambiti di interesse più corrispondenti alle loro inclinazioni. Si è sempre mirato a favorire in essi l'acquisizione e il potenziamento delle capacità critiche, di analisi e di sintesi. Dal punto di vista del rendimento, in riferimento al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati per la classe, un primo profilo di alunni ha rivelato particolare vivacità intellettuale e desiderio di approfondire gli argomenti di studio, compiendo un positivo processo di maturazione e raggiungendo un ottimo profitto. Un secondo profilo ha lavorato con impegnoe partecipazione: affinando le proprie conoscenze e competenze, ha acquisito buone capacità di analisi e autonomia di studio. Un terzo profilo, infine, è composto da studenti le cui conoscenze risultano discrete nei contenuti fondamentali delle varie discipline grazie allo sforzo crescente profuso nel corso dell'anno scolastico. Dal punto di vista della socializzazione e del comportamento tutti gli alunni hanno manifestato sufficiente capacità di mettersi in relazione con gli altri, di accettare i diversi punti di vista come esperienza di confronto, di mediazione fra l'autonoma espressione delle proprie opinioni e la discussione costruttiva ai fini dell'apprendimento. Gli alunni, durante il percorso didattico ed educativo, hanno svolto anche, in base alle attitudini e agli interessi individuali, attività e progetti specifici che hanno riguardato i diversi ambiti del sapere: incontri con il mondo della cultura e attività extracurriculari, favorendo una formazione protesa alla ricerca e all'approfondimento dei vari saperi. La classe ha effettuato la simulazione sia della prima che della seconda prova dell'Esame di Stato. I rapporti con le famiglie sono stati regolari e proficui.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove INVALSI 2023 in ottemperanza all'obbligatorietà per l'accesso all'Esame di Stato (art. 13 c.2, lett. B, del D.Lgs n. 62/2017).

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari .

Tema	Discipline coinvolte
Intellettuali e potere	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze naturali
Il ruolo della donna nella società e nella politica	Latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze naturali
Uomo e Natura	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie
Progresso e lavoro	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali
Scienza e tecnica	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, storia dell'arte, scienze naturali
Guerra e pace	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali
Uomo e tempo	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie
La crisi dell'identità e la frammentazione dell'io	Italiano, latino, greco, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un'insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di storia (durata 10 ore)

Modulo Interdisciplinare CLIL
Titolo del Modulo: Second world war
Prof.ssa Maria Adelaide Scacco - Storia

Obiettivi:

1. Sviluppare un atteggiamento di ricerca
2. Ricostruire la storia di persone, ambienti attraverso le informazioni di semplici fonti
3. Riconoscere la ciclicità degli eventi
4. Riconoscere i rapporti di causa/effetto

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
Conoscenza della traiettoria storica dalla prima guerra ai totalitarismi	Capire parole scritte o orali inerenti il modulo Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari:

Conoscenze
Gli aspetti principali della seconda guerra mondiale
Riconoscere le conseguenze della seconda guerra

Abilità
Fare ricerca storica
Consolidamento del Cooperative learning

Competenze linguistiche
Consolidamento del livello già in possesso degli alunni

Metodologia
Lezione dialogata
Lezione multimediale
Cooperative learning

Il modulo completo è allegato al documento **(Allegato n. 7)**

8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva: promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Italiano 5 ore • Storia 7 ore • Religione 2 ore	• Il rapporto fra Stato e Chiesa: i patti lateranensi • Il diritto/dovere al lavoro nella Costituzione • L'Unione Europea • L'ONU • La Costituzione italiana • La Repubblica italiana • La lotta contro la mafia, la guerra nella letteratura del '900 • Prove di democrazia a scuola Minimo 6 ore • Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto • Giornate celebrative Regolamenti scolastici Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto	• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro • Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia • Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione • Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

2. SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Lingue straniere 2 ore • Arte 2 ore • Scienze naturali 4 ore • Scienze motorie e sportive 3 ore	• Agenda 2030: lo sviluppo sostenibile • Salute: le biotecnologie, le manipolazioni del DNA, gli OGM, la clonazione • Le dipendenze: droghe, fumo e alcool • La tutela del patrimonioculturale: Musei d'arte contemporanea in Italia	• Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Verranno fissati dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).	• Matematica 2 ore	• Le principali forme di comunicazione in Rete • Informazione e disinformazione in Rete: le fake news • I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L n. 145 del 30 dicembre 2018, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

Anno Scolastico	Nome Progetto PCTO	Docente Tutor-Prof.	Numero ore
III anno 2020/2021	PCTO Curvatura biomedica	Maria Romano	10 ore
	Mobilità internazionale intercultura	Jessica Di Venuta	30 ore
	Sportello Energia	Salvatore Ranno	35 ore
	Coca Cola HBC Italia	Salvatore Ranno	25 ore
	Federchimica	Salvatore Ranno	20 ore
	Corso sicurezza	Giuseppe Garilli	4 ore
IV anno 2021/2022	PCTO Curvatura biomedica	Maria Romano	10 ore
	Nuoto e salvamento	Mariagrazia Muscolino	15 ore
	Latine video	Salvatore Ranno	15 ore
	Amo ciò che di tenace sopravvive	Salvatore Ranno	2 ore
	Corso sicurezza	Giuseppe Garilli	4 ore
V anno 2022/2023	PCTO Curvatura biomedica	Maria Romano	10 ore
	Progetto OUI UNICT	Alessandra Teresa Traversa	15 ore

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali, viaggi d'istruzione:
Presentazione del volume dal titolo "Claudio" della dott.ssa Maria Stupia
Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Animal farm"
Conferenza promossa dal Kiwanis Club di Augusta in occasione della 53° Giornata della Terra
Forum internazionale Pace, sicurezza & prosperità
Conferimento del titolo di "CITTA'" al comune di Augusta
"Psicologia alla guida" conferenza sulla sicurezza stradale promossa dal Kiwanis Club di Augusta
Conferenza sul tema del bullismo e del Cyber bullismo organizzata dal Kiwanis Club di Augusta
Viaggio di istruzione a Barcellona

Celebrazioni, ricorrenze:
Conferenza sull'eclissi parziale di sole del 25 ottobre 2022
Giornata internazionale contro la violenza sulle donne 25 novembre 2022
Celebrazione della Giornata della memoria 27 gennaio 2023
Celebrazione della Giornata del ricordo 10 febbraio 2023
Celebrazione del 02 giugno : Festa della Repubblica

Concorsi e gare:
Olimpiadi di Filosofia
Concorso UNITRE di Augusta sul tema "Il territorio di Augusta: Ieri, oggi e domani"

Progetti:
"Preferisco vivere" organizzato dal Comune di Priolo Gargallo
PON "Coding e robotica"(alcuni alunni)
PON "Tinkering e making" (alcuni alunni)

Orientamento:
Attività di orientamento in presenza rivolte alle classi quinte a.s. 2022-23:

28 ottobre 2022 -Conoscenza delle oppurtunità professionali nella M.M.e C.P. e accesso tramite concorso. Relatore C.F. A. Boellis. Sede Auditorium " G.Amato".

16 Dicembre 2022 - Presentazione del corso di studi del Dipartimento di Giurisprudenza di Catania e sbocchi professionali. Relatori proff. G. Ferro (delegato orientamento per Unict), Prof. Giuseppe Speciale (Presidente del Dipartimento di scienze giuridiche Unict) - sig. Ruben Aparo studente di contatto con la facoltà di giurisprudenza area orientamento. Sede Auditorium " G. Amato" .

14 Dicembre 2022 - Conferenza sulla figura del Comandante e Medaglia d'oro C.V. Salvatore Todaro in occasione del 80.mo della scomparsa e ruolo della flotta della M.M.nella seconda guerra mondiale - relatori Contrammiraglio Luca Pasquale Esposito, Avv. Antonello Forestiere e C.V . Carmelo Morello Comandante Maristanav Augusta. Sede Banchina Torpediniere di Augusta.

30-31 gennaio 2023- presentazione Progetto Oui (piano PNRR sulla transizione dalla scuola all'università) e svolgimento test attitudinale per la scelta univesitaria. Guida all'iscrizione alla piattaforma Oui per scelta ambiti dei laboratori tematici da svolgere presso sedi Unict . Relatori prof. G. Peres (referente per orientamento dipartimento di ingegneria gestionale Unict) e M. Nucifora (Dipartimento di Psicologia e referente delegata del rettore Unict per attività di orientamento Unict).

28 marzo 2023- partecipazione evento del Salone dello Studente presso Polo polifunzionale universitario di Catania di Santa SOFIA. Partecipazione ai laboratori tematici scelti dagli alunni. Sede CUS e Polo formativo scientifico Policlinico G. Rodolico - Via S. SOFIA Catania,

24 marzo 2023- presentazione del corso di studi ITS (circolare di invito Reg. Sicilia n.1758 del 4 febbraio 2023) , ovvero degli istituti di formazione tecnica superiore. Presentazione dell'offerta formativa e degli sbocchi professionali dell'ITS " Archimede" di Siracusa. Relatrice la
prof. V. Nobile (delegata per orientamento) - sede plessi del Liceo

5 aprile 2023- presentazione del corso di Laurea di ingegneria ambientale del Dipartimento di scienze agrarie Unict . Relatori proff. P. Amitrano (delegato per attività di orientamento) e G. Zappalà (presidente del Dipartimento di scienze agrarie. Sede Auditorium " G. Amato"

12 aprile 2023 - presentazione del corso di studi dell'Accademia di grafica e design Abadir di Catania. Indicazioni sui percorsi e sugli sbocchi professionali. Relatrice prof.ssa D. Schiarirò (docente associata di grafica computerizzata e design visivo) - Sede Auditorium " G. Amato"

17 aprile 2023- conferenza sul ruolo del Mediterraneo e sulle funzioni statutarie della M. M. italiana Sbocchi occupazionali e concorsi per l'accesso all'A. Navale di Livorno e alle scuole Sottufficiali. Relatore comandante della stazione e navale di Augusta C.V. Carmelo Morello.
Sede Banchina Torpediniere di Augusta

11. CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita a un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9	Conoscenze complete e approfondite	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare; utilizzo preciso della terminologia specifica	Stabilisce relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale
10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	/Eccellente

12. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Il colloquio è disciplinato dall'art. 22 O.M. n.°45 del 09 marzo 2023 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare:

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°45 del 09 marzo 2023
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della prima prova
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della seconda prova

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data 17 aprile 2023
La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 26 aprile 2023

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico e criteri per l'attribuzione del credito scolastico a.s. 2022/2023," integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.15786_ IX punto del C.D. del 07/10/2022. Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZE, CAPACITÀ E CONTENUTI DISCIPLINARI

14.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Giuseppina Pugliares

Testo in adozione:
N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Leopardi*
N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Dal secondo Ottocento al primo Novecento*. Vol. 3a Ed. Orange, Principato
N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Il Novecento e oltre*. Vol. 3b Ed. Orange, Principato
B. Saletti, *Antologia della Divina Commedia*. Ed. Orange, Principato

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
G. Leopardi La vita. Il pensiero. La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. I Canti. Le operette morali. Lettura e analisi dei seguenti testi: Dall'*Epistolario*: Un impietoso ritratto di Recanati; Dopo l'esperienza romana: la presa di coscienza dell'incapacità di vivere. Dallo *Zibaldone*: Diagnosi di una dipendenza; Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno; La natura sensibile e materiale del piacere infinito; Le parole della poesia/i termini della scienza e della filosofia; Parole poetiche; Sensazioni visive e uditive indefinite. Dai *Canti*: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Il sabato del villaggio. Dalle *Operette morali*: Dialogo della natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero. **L'età postunitaria** Il Positivismo. Il progresso e la modernità. Modelli educativi e comportamentali, Cuore e Pinocchio. L'Emancipazione femminile. Il trionfo del metodo scientifico e la teoria evoluzionista di Darwin. Gli intellettuali e l'affermazione dell'editoria moderna. La Scapigliatura. Il Naturalismo francese. Il Verismo.	• Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario • Comprendere, analizzare, interpretare correttamente un testo in lingua italiana • Saper esporre oralmente collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso • Riconoscere l'esistenza di legami e connessioni tra le tematiche studiate e la cultura attuale

G. Verga La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista e la tecnica narrativa dell'impersonalità. L'ideologia verghiana. Le novelle. Il Ciclo dei Vinti. Lettura e analisi dei seguenti testi: Da *Vita dei Campi*: Rosso Malpelo. Da *I Malavoglia*: Presentazione della famiglia Toscano; Addio alla casa del nespolo; Sradicamento. Da *Mastro-don Gesualdo*: Il dramma interiore di un vinto. **Il Simbolismo** Baudelaire e i poeti maledetti. L'estetismo. **G. D'Annunzio** La vita. L'Estetismo e la sua crisi. D'Annunzio e Nietzsche. Il superuomo. Le Laudi: Alcyone. Lettura e analisi dei seguenti testi: Da *Alcyone*: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto. **G. Pascoli** La vita. La visione del mondo. La poetica. I temi della poesia pascoliana. La visione antipositivistica della realtà. Lo sperimentalismo pascoliano. Le raccolte poetiche principali. Lettura e analisi dei seguenti testi: Da *Il fanciullino*: Il poeta fanciullino Da *Myricae*: I puffini dell'Adriatico; Lavandare; L'assiuolo; Temporale; Il lampo Da *I Canti di Castelvecchio:* Il gelsomino notturno. **Il primo Novecento e la prosa** **Italo Svevo** La vita. La formazione. Il tema dell'inettitudine: *Una vita. Senilità.* Il romanzo della psicoanalisi: *La coscienza di Zeno.* Lettura e analisi dei seguenti testi: Da *Una vita*: Alfonso e Macario a confronto: l'inetto e il "lottatore" (cap. VIII) Da *Senilità*: Il ritratto di Emilio Brentani (cap. I) Da *La coscienza di Zeno*: La cornice della Coscienza di Zeno (Prefazione); Il fumo come alibi (cap. III); La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante (cap. VIII). **L. Pirandello** La vita. La visione del mondo. La poetica. Le novelle. I romanzi. Il teatro. Lettura e analisi dei seguenti testi: Dalle *Novelle per un anno*: La carriola Da *Il fu Mattia Pascal*: Mattia Pascal cambia treno, cap. VII; Mattia Pascal diventa Adriano Meis, cap. VIII; Il suicidio di Adriano Meis, cap. XVI.	• Sapersi esprimere con chiarezza e proprietà, variando, nei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua • Produrre diverse tipologie di testi

Dante Alighieri • *Divina Commedia*: Inquadramento strutturale, contestuale e ideologico della terza cantica. • *Paradiso*: Canti I, III, VI.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Il dramma della guerra nella letteratura del Novecento **G. Ungaretti** Vita, poetica, opere. Da *L'Allegria*, Soldati; San Martino del Carso; Veglia; Mattina **S. Quasimodo** Vita, poetica, opere. Da *Giorno dopo giorno,* Alle fronde dei salici **P. Levi** Vita e opere. Da *Se questo è un uomo,* Il canto di Ulisse, cap. II.	• Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Cogliere il significato della memoria storica come *magistra vitae* • Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto • Cogliere il nesso con le domande storicamente presenti in una determinata epoca

Metodologie Utilizzate
- Lezione frontale espositivo-sintetica, lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving)
- Lettura analitico - interpretativa, di testi letterari
- Flipped – classroom
- Debate
- Drammatizzazione

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo in adozione
-Risorse digitali
-Fotocopie
-Power Point
-Appunti, schemi forniti dall'insegnante
-Dizionario

Tipologie di prove di verifica proposte
- **Verifiche orali:**
- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative

- Interrogazione orale, test, questionari
- **Verifiche scritte**:
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate
- Lettura e comprensione di testi di varia tipologia
- Produzione di testi di varia tipologia
- Comprensione e analisi di testi narrativi e poetici

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

14.2 LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Zaira Lipari

Testo in adozione: Poeti e scrittori latini vol. 3 di G. Casillo e R. Urraro

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Fedro Classico: Il lupo e l'agnello (I, 1)	Tradurre, analizzare e interpretare le opere letterarie più importanti dall'età Giulio Claudia a Sant'Agostino – Partecipazione, puntualità e collaborazione – Interazione nel rispetto del contesto – Espressione chiara, logica e lineare – Argomentazione delle proprie idee e opinioni – Utilizzo dei dati – Analisi e sintesi – Creatività
Lucano Brani antologici: Pharsalia I vv1-66; III vv. 403-429	
Persio Brani antologici: satira III	
Seneca Classico: De tranquillitate animi (2, 6-7); De brevitate vitae (1,1); De clementia (1, 1-4) Brani antologici: Naturales questiones (VI, 21,2; VIII, 30,5; XC, 7-15, 24-27)	
Petronio Brani antologici: La cena Trimalchionis 31-34	
Plinio il Vecchio Classico: Naturalis Historia VII 1-5	
Quintiliano Classico: Institutio oratoria I, 1,4-9 Brani antologici: Institutio oratoria XIII, 1,1-13	
Marziale Classico: Epigrammata I 47 Brani antologici: Epigrammata I 32	
Tacito Classico: Germania 4, 11, 12; Annales I,10, 1-4	
Plinio il giovane Classico: Epistula X, 96	
Apuleio Classico: L'asino d'oro V, 23	
Agostino	

Metodologie Utilizzate

- Metodo Induttivo;
- Metodo Deduttivo;
- Metodo Dialogico.
- Lavori di gruppo e metodo cooperativo
- Uso costante della relazione orale e scritta per abituare gli alunni a una continua verifica delle conoscenze acquisite.
- Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte

- Esposizione orale
- Traduzione di brani di lingua latina a confronto con brani affini di letteratura greca, apparato di domande sul confronto e l'interpretazione dei due testi

14.3 LINGUA E LETTERATURA GRECA

Docente: Zaira Lipari

Testo in adozione: La letteratura greca di D. Del Corno vol. 2 e 3

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Demostene Classico: Filippica III, capp. 30-33 Brani antologici: Filippica II, capp. 1-12	Tradurre, analizzare e interpretare le opere letterarie più importanti dall'età Giulio Ellenistica – Partecipazione, puntualità e collaborazione – Interazione nel rispetto del contesto – Espressione chiara, logica e lineare – Argomentazione delle proprie idee e opinioni – Utilizzo dei dati – Analisi e sintesi – Creatività
Menandro Vita e opere, la drammaturgia, lo stile, il mondo concettuale, le commedie. Brani antologici: Samia, vv. 206-356	
Callimaco Vita e opere, la poesia in esametri, gli Aitia e le opere minori, l'arte. Classico: Aitia I, fr. 1-16.	
Apollonio Rodio La vita e l'opera, tema ed episodi delle "Argonautiche", l'arte. Brani antologici: Argonautiche III, vv. 442-470	
Teocrito Vita e opere, gli "Idilli", l'arte. Brani antologici: Idillio II	
Polibio La vita e l'opera, il programma storiografico, Polibio scrittore. Classico: Storie I, capp. 1- 23; cap. 23, parr. 1-6	
Il romanzo ellenistico Longo Sofista Brani antologici: Storia pastorale di Dafni e Cloe cap. 1, parr. 13-18	
Plutarco Brani antologici: Vita di Antonio cap. 82, parr. 2-86	
L'anonimo del trattato "Sul sublime" Brani antologici: capp. 1 e 2	

Metodologie Utilizzate

- Metodo Induttivo;
- Metodo Deduttivo;
- Metodo Dialogico.
- Lavori di gruppo e metodo cooperativo
- Uso costante della relazione orale e scritta per abituare gli alunni a una continua verifica delle conoscenze acquisite.
- Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte

- Esposizione orale
- Traduzione di brani di lingua greca a confronto con brani affini di letteratura latina, apparato di domande sul confronto e l'interpretazione dei due testi

14.4 LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Paola Franco

Testo in adozione: M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton **Performer Heritage 2- From The Victorian Age To The Present Age,** Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
THE VICTORIAN AGE: ***History and Culture:*** The dawn of the Victorian Age –The Victorian Compromise – Early Victorian Thinkers – The American Civil War-The later years of Queen Victoria's reign – The Victorian Novel-	Migliorare le competenze della lingua inglese Espansione del patrimonio lessicale in L2 Saper attivare strategie di apprendimento
Charles Dickens – Life and Works- Oliver Twist From *Oliver Twist:* "Oliver wants some more"; Hard Times- From *Hard Times :* "Coketown" <u>The late Victorian Novel</u>: **Robert Louis Stevenson –** Life and works- The Strange case of Dr Jekyll and My Hyde- From *The Strange Case of Dr Jekyyll and Mr Hyde:* "Jekyll's Experiment" <u>Aestheticism and Decadance:</u> **Oscar Wilde** From *The Picture of Dorian Gray:* "The Preface"; "The painter's studio" **THE MODERN AGE** ***History and Culture****:* From The Edwardian Age to the First World War – Britain and The First World War – The Age of Anxiety – The Inter-War Years- America and WWI- The Wall Street Crash and The Great Depression – WWI and The Atomic Bomb- The Second World War.	Saper confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti. Conoscenza del panorama storico letterario dal 19° secolo alla seconda metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo. Profilo biografico degli autori più rappresentativi dell'Età Vittoriana e Moderna. Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio. Formulare un giudizio sull'autore, sulla sua produzione letteraria e sui temi proposti in base al proprio al contesto storico-culturale di riferimento Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Acquisire padronanza della lingua inglese tale da orientarsi nella lettura dei più rappresentativi testi dei contesti studiati, cogliendone i valori storici e culturali Relazionare il contenuto di un testo. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

The War Poets: **Rupert Brooke, a War Poet** From *1914 and Other Poems* "The Soldier" **Thomas Stearns Eliot** From *The Waste Land* "The Burial of the Dead" <u>The Modern Novel</u> The Stream-of-Consciousness Technique and The Interior Monologue **James Joyce** Dubliners From *Dubliners* "Eveline" **George Orwell and the Dystopian Novel** From *Nineteen Eighty – Four* "Big Brother is watching you"	Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. Analizzare tematiche letterarie
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Sustainable development The environment: vocabulary (from Identity B1+ unit 3) Verifica: Climate change- Our Wounded World.	• Sviluppare la cittadinanza attiva •Mantenere e fruire in modo consapevole delle riserve d'acqua e avere rispetto della fauna marina per uno sviluppo sostenibile •Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la tutela dell'ambiente

Metodologie Utilizzate
- lezione frontale e dialogata
- analisi dei testi condotta in classe a cura dell'insegnante
- uno spettacolo teatrale
- esercitazione guidate su varie tipologie testuali - discussioni in classe su tematiche attuali

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
1. libro di testo in adozione
2. uso della biblioteca dell'istituto, per i dizionari
3. appunti e schemi forniti dall'insegnante
4. LIM/ Monitor della classe
5. risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte
Verifiche orali:
· Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
· Colloqui orali

Verifiche scritte:

· Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate
Reading comprehension
Attività di preparazione all'INVALSI

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, sintesi, colloqui, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

14.5 STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Maria Adelaide Scacco

Testo in adozione: VALERIO CASTRONOVO, DAL TEMPO ALLA STORIA, LA NUOVA ITALIA.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La sinistra storica e la crisi di fine secolo **La seconda rivoluzione industriale e la societa' di massa e l'imperialismo** **l'Europa nella belle époque**: la Francia tra democrazia e reazione; l' imperialismo inglese, la Germania guglielmina, i conflitti di nazionalità in Austria Ungheria, la Russia e la rivoluzione del 1905; verso la guerra: i motivi di tensione fra le principali potenze europee; la guerra anglo-boera; la guerra russo-giapponese; le crisi marocchine; le guerre balcaniche; blocchi di alleanze contrapposte. ▪ **l'Italia giolittiana:** la crisi di fine secolo; la svolta liberal; il decollo industriale; la questione meridionale; le riforme; la spedizione libica; la crisi del sistema giolittiano.	-Acquisizione di conoscenze specifiche relative a fatti, epoche, idee, processi storici, nonché a fondamenti e istituzioni della vita sociale, civile, politica ed economica; -Padronanza del linguaggio storico specifico; - Capacità di spiegare, collegare e confrontare in modo autonomo i concetti caratterizzanti gli argomenti, anche attraverso la loro problematizzazione e la rielaborazione personale; - Sviluppo della capacità di argomentare e valutare criticamente fondate sul senso storico, in modo da cogliere la complementarietà fra prospettiva di "lunga durata" e "storia evenemenziale"; -Saper riconoscere i modelli principali con i quali è identificato il mutamento storico (continuità-rottura; rivoluzione-conservazione; decadenza-progresso).
La prima guerra mondiale: dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea; dalla guerra di movimento alla guerra di usura; l'intervento dell'Italia; le grandi stragi (1915- 1916): la guerra nelle trincee, la nuova tecnologia militare, la mobilitazione totale ed il "fronte interno"; la svolta del 1917; l'ultimo anno di guerra.	
La rivoluzione russa: da Febbraio a Ottobre; la rivoluzione d'ottobre, dittatura e guerra civile; la Terza Internazionale; dal "comunismo di guerra" alla Nep; la nascita dell'Urss; da Lenin a Stalin. La Russia dopo Stalin: il crollo dell'URSS, Gorbaciov	
L'eredità della grande guerra: i Trattati di pace e la nuova carta d'Europa; mutamenti sociali e conseguenze economiche; il "biennio rosso" in Europa; la Repubblica di Weimar. ▪ **La grande crisi degli anni '30**: gli Stati Uniti e il crollo del 1929; la crisi in Europa; Roosevelt ed il New Deal.	

Totalitarismi e democrazie: l'avvento del nazismo; il Terzo Reich; il contagio autoritario; l'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata; lo stalinismo; i fronti popolari; la guerra di Spagna; l'Europa verso la guerra. ▪ **L'Italia fascista**: l'avvento del fascismo; il totalitarismo imperfetto; cultura e comunicazione di massa; politica economica e politica estera; l'antifascismo.	
La seconda guerra mondiale: la distruzione della Polonia e l'offensiva al nord; la caduta della Francia; l'Italia in guerra; la battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana; l'attacco all'Unione sovietica e l'intervento degli Stati Uniti; Resistenza e collaborazionismo; la svolta della guerra (1942-43); la caduta del fascismo in Italia: guerra civile e Resistenza; la sconfitta della Germania; la sconfitta del Giappone.	
La shoah	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Modulo di Educazione civica: La Costituzione italiana: (Ordinamento della Repubblica); Unione europea: storia e principali istituzioni	-Conoscenza della Costituzione italiana; -Conoscenza dell'Unione Europea; -Avere consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino; -Esaminare in maniera critica le questioni locali, nazionali e globali, le responsabilità e le conseguenze delle decisioni, Valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le diseguaglianze.

Metodologie Utilizzate -Flipped -Verifiche orali e scritte finalizzate a formare HIGHER THINKING SKILLS -Webquest
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Filmografia
Tipologie di prove di verifica proposte Verifica con risposta aperta verifiche orali

14.6 FILOSOFIA

Docente: Maria Adelaide Scacco

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero, La ricerca del pensiero, Paravia. Vol.2B, 3A, 3 B

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'OTTOCENTO TRA ROMANTICISMO E IDEALISMO Il Romanticismo in Europa caratteri generali **Hegel**: i capisaldi del sistema hegeliano; La Fenomenologia dello Spirito L'enciclopedia delle scienze in compendio: La filosofia dello Spirito; Lo spirito oggettivo; Lo Spirito Assoluto	- Saper esporre i contenuti con adeguata terminologia - saper individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate - saper ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi - saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema - saper sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche
CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO **Schopenhauer:** le vicende biografiche e le opere, le radici culturali; il "velo di Maya"; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore. **Kierkegaard**: Vicende biografiche e opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede; l'attimo e la storia l'eterno nel tempo.	
DALLO SPIRITO ALL'UOMO La destra e la Sinistra hegeliana **Marx**: dalla vita e opere; la critica al misticismo logico di Hegel; la concezione materialistica della storia; Il Capitale; il Manifesto del partito comunista; La critica ai programmi di Gotha	
SCIENZA E PROGRESSO:IL POSITIVISMO **Comte :** la vita e le opere; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza;	

La Crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche La demistificazione delle illusioni della tradizione: vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare; il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche.	- Saper esporre i contenuti con adeguata terminologia - saper individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate - saper ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi - saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema - saper sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche
La rivoluzione psicoanalitica: Freud Vita e d opere, dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà	- Saper esporre i contenuti con adeguata terminologia - saper individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate - saper ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi - saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema - saper sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Giornata della memoria	- essere in grado di dare una valutazione personale e di assumere una posizione argomentata sui problemi presentati
Giorno del ricordo	
Giornata contro la violenza sulle donne: Franca Viola	

Metodologie Utilizzate 1. Flipped 2. Webquest 3. Debate 4. Brainstorming
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte verifica con risposta aperta
Modalità di verifica interrogazione frontale dialogata con analisi del testo e/o colloquio interdisciplinare, verifiche scritte con restituzione e valutazione degli elaborati corretti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

14.7 MATEMATICA

Docente: Carbè Alessandra

Testo in adozione: LA matematica a colori, edizione azzurra – volume 5 – Petrini, DeA SCUOLA

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Richiami sulle disequazioni Funzione reale di variabile reale. Limiti di una funzione. Funzione continua. Limiti e forme indeterminate. Discontinuità. Derivata di una funzione. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Massimi, minimi e punti di flesso.	- Utilizzare in modo corretto e consapevole procedure e metodi di calcolo - Saper definire ed esprimere i concetti matematici, esporre i contenuti e argomentare utilizzando un linguaggio formalizzato appropriato - Valutare l'adeguatezza applicativa di procedimenti matematici - Analizzare un problema nuovo scomponendolo in sotto-problemi noti - Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi - Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La comunicazione in rete Educazione all'informazione Informazione e disinformazione in rete I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le *fake news* in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento

-Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte 1 Verifiche scritte 2 Verifiche orali
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

14.8 FISICA

Docente: Carbè Alessandra

Testo in adozione: F come FISICA fenomeni modelli storia, corso di fisica per il quinto anno dei licei - SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Elettrostatica	- Analizzare e interpretare i dati sviluppando deduzioni e ragionamenti - Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà - Descrivere e analizzare gli effetti della presenza di cariche elettriche nello spazio - Descrivere e analizzare gli effetti delle correnti elettriche - Descrivere e analizzare i fenomeni magnetici - Descrivere alcune delle problematiche della fisica del XX secolo e le scoperte derivanti
Elettrodinamica	
Magnetismo	
Elettromagnetismo, induzione elettromagnetica	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche scritte 2. Verifiche orali
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

14.9 SCIENZE NATURALI

Docente: Di Venuta Jessica

Testo in adozione:
Scienze della Terra
Autori: Elvidio Lupia Palmieri-Maurizio Parotto Titolo: La dinamica endogena-Interazioni tra geosfere Casa Editrice: Zanichelli

Biologia
Autori: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino Titolo: Scopriamo la biologia Casa Editrice: Zanichelli

Chimica
Autori: Passannanti-Sbriziolo Titolo: La chimica al centro-Dai modelli atomici alla chimica organica-Edizione Arancio Casa Editrice: Tramontana

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SCIENZE DELLA TERRA Che cosa sono i vulcani. I prodotti delle eruzioni. Tipi di eruzioni. La forma dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani. Che cos'è un terremoto. Le onde sismiche. Le scale sismiche. Il comportamento delle onde sismiche. La distribuzione geografica dei terremoti. La struttura della Terra. Il flusso termico della Terra. La struttura della crosta terrestre. Il paleomagnetismo. La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche. **CHIMICA ORGANICA** Il carbonio nei composti organici. Le formule dei composti organici. Classificazione degli atomi di carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcani: definizione, ibridazione, isomeria di struttura (di catena) e stereoisomeria (geometrica e ottica), nomenclatura, proprietà fisiche, reattività (combustione e alogenazione). Gli alcheni: definizione, ibridazione, isomeria di struttura (di catena e di posizione) e stereoisomeria (geometrica). nomenclatura, proprietà fisiche, reattività (idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni,	➢ Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato. ➢ Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. ➢ Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti. ➢ Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari. ➢ Cogliere analogie e differenze. ➢ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi. ➢ Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi, schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici.

idratazione). Gli alchini: definizione, ibridazione, isomeria di struttura (di catena e di posizione), nomenclatura, proprietà fisiche, reattività (idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni). Gli idrocarburi aromatici: la struttura del benzene, nomenclatura dei derivati del benzene, proprietà fisiche, reattività (sostituzione elettrofila aromatica).	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule OGM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure?	➢ Acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del progresso scientifico-tecnologico. ➢ Comprendere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante.

Metodologie Utilizzate
1. Lezione/applicazione
2. Lezione/applicazione
3. Scoperta guidata
4. Problem solving

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
1. Argodidup
2. Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
1. Libri di testo
2. Altri libri
3. Dispense
4. Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Verifiche orali

Modalità di verifica
Valutazione delle verifiche orali, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

14.10 STORIA DELL'ARTE

Docente: Dantes Luigi

Testo in adozione: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Vol. 3. Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE	Obiettivi raggiunti
MODULO 1. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. 1.1 L'Illuminismo. 1.2 Etienne-Louis Boullèe: *Il Cenotafio di Newton* 1.3 Il Neoclassicismo 1.4 Antonio Canova: *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria* 1.5 Jacques-Louis David: *La morte di Marat* **MODULO 2. L'Europa della Restaurazione.** 2.1 Il Romanticismo. 2.2 John Constable: *Studio di nuvole a cirro* 2.3 Joseph Mallord William Turner: *Ombre e tenebre. La sera del diluvio* 2.4 Théodore Géricault: *La zattera della Medusa* 2.5 Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo* 2.6 Francesco Hayez: *Il bacio* 2.7 Gustav Courbert: *Fanciulle sulla riva della Senna* 2.8 Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori: *La rotonda di Palmieri* 2.9 La nuova architettura del Ferro in Europa: *Il Palazzo di Cristallo a Londra, La Torre Eiffel a Parigi* 2.10 Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico **MODULO 3. La stagione dell'Impressionismo.** 3.1 L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. 3.2 La fotografia 3.3 Edouard Manet: *Colazione sull'erba* 3.4 Claude Monet: *Impressione, sole nascente* **MODULO 4. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.** 4.1 Tendenze postimpressioniste. 4.2 Paul Cézanne: *I giocatori di carte* 4.3 Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande jatte* 4.4 Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove*	Gli alunni hanno acquisito conoscenze soddisfacenti e articolate dei temi trattati, conoscono i momenti più significativi delle manifestazioni artistiche dell'arte moderna (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo) e dell'arte contemporanea (Le Avanguardie artistiche del primo Novecento), nonché gli autori principali e le opere emblematiche della loro produzione. La maggior parte degli alunni è in grado di: • Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza; • Analizzare i fenomeni artistici dell'arte moderna e contemporanea mettendoli in relazione tra loro; • Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali; • Attribuire a un'opera d'arte le qualità oggettive che la contraddistinguono raffrontandone simili e diverse nel tempo e nei luoghi;

andiamo? 4.5 Vincent van Gogh: *Notte stellata* **MODULO 5. Verso il crollo degli imperi centrali.** 5.1 Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale. 5.2 I presupposti dell'Art Nouveau 5.3 L'Art Nouveau 5.4 Gustav Klimt: *Giuditta I* 5.5 I Fauves e Henri Matisse: *La stanza rossa* 5.6 L'Espressionismo: Il gruppo Die Brucke 5.7 Edvard Munch: *Il grido* **MODULO 6. L'inizio dell'arte contemporanea.** 6.1 Il Novecento delle Avanguardie storiche e gli aspetti della realtà: la comunicazione, la psicologia, il relativismo. 6.2 Il Cubismo 6.3 Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica*	• Lavorare in gruppo; • Sintetizzare nell'esposizione orale e scritta i contenuti con proprietà di linguaggio; • Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA	**Obiettivi raggiunti**
2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile 2.1 La tutela del patrimonio culturale 2.2 Musei d'arte contemporanea in Italia	La classe ha acquisito metodo e organizzazione del lavoro di ricerca, conoscenze approfondite e articolate dei temi trattati. • Utilizzo dei dati • Analizzare gli argomenti trattati • Dimostra competenze di sintesi • Contribuisce in modo originale, costruttivo ed efficace alle attività proposte • Puntualità nella consegna dei compiti assegnati

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale multimediale
2. Lezione con discussione guidata
3. Ricerca individuale
4. Esposizione orale in PowerPoint
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:

- Argonext
- Argo DidUP
- Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

1. Testo adottato
2. LIM
3. Sussidi didattici e testi di approfondimento
4. Strumenti informatici
5. Supporti multimediali
6. Video di approfondimento
7. Tutorial
8. Filmati

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Comprensione e analisi del testo
2. Produzione di testi argomentativi e/o descrittivi
3. Trattazione sintetica degli argomenti
4. Interrogazione orale

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. Verifica orale.

14.11 SCIENZE MOTORIE

Docente: PASSANISI ELEONORA

Testo in adozione: Il corpo e i suoi linguaggi. Autori: Del Nista, Parker, Tasselli.
Casa editrice: D'Anna.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
ARGOMENTI DI TEORIA:Il Sistema Nervoso Centrale,Autonomo e Periferico.	Saper individuare ed assumere corretti stili di vita. Conoscenza della struttura anatomica e fisiologica del proprio corpo per comprenderne il funzionamento.
Il neurone.	
La dipendenza da fumo e alcol.	
La dipendenza dalle droghe.	
I disturbi alimentari: anoressia,bulimia e obesità.	
Il linguaggio del corpo.	Comprendere le capacità e le modalità di comunicazione del corpo.
ATTIVITA' PRATICA: Esercizi di mobilità articolare , tonificazione muscolare e coordinazione.	Rielaborazione degli schemi motori di base
Attività individuali, di coppia e a gruppi con piccoli attrezzi.	Saper gestire il proprio corpo, raggiungere la coordinazione e la postura corretta.
Giochi a squadre: Pallavolo, Basket, Badminton,Padel, Pallatamburello.	Favorire il rispetto delle regole e la socializzazione
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La dipendenza dalle droghe leggere, droghe pesanti e droghe sintetiche.	Conoscenza delle sostanze dannose per l'organismo, assumere stili di vita sani e corretti.
La dipendenza da fumo e alcol	

Metodologie Utilizzate:
- Lezioni frontali.
- Attività di gruppo.
- Attività di ricerca.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte
1 Verifica orale.
2. Verifica pratica.

Modalità di verifica :
Colloqui in presenza. Tempistica della fase di apprendimento.
Osservazione costante della partecipazione, impegno e capacità nell'attività pratica.

14.12 RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Ranno Salvatore

Testo in adozione: All'ombra del Sicomoro

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La solidarietà e il bene comune La salvaguardia dell'ambiente La paura del diverso La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia	• Esporre e argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Utilizzare analisi testuale nel loro contesto storico , culturale,linguistico. • Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati. • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Il rapporto fra Stato e Chiesa I Patti Lateranensi	Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo Libri di testo Pisci A., *All'ombra del Sicomoro*, Marietti scuola ed. Lim, appunti dell`insegnante -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.
Modalità di verifica Verifica orale