LICEO CLASSICO "MEGARA" - (SEZ. SCIENTIFICA ANNESSA)-AUGUSTA
Prot. 0006011 del 12/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2023

ai sensi dell' art. 17, c.1. del D.Lgs 62/17
O.M. n. 45 del 09 marzo 2023



V B LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2022-2023

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 4
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..…….. pag. 9
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 10
5. Presentazione della classe ……..…….. pag. 11
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali ……..…….. pag. 13
7. Percorsi pluridisciplinari ……... … pag. 14
8. Percorsi di Educazione civica……..…… pag. 17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 19
10. Attività complementari ed educative .....……...….. pag. 20
11. Criteri e griglie di valutazione …… pag. 22
12. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ... pag. 23
13. Credito scolastico ……. ……..… pag. 25

14. 1 Italiano pag. 26
14. 2 Latino pag. 30
14. 3 Scienze Umane pag. 31
14. 4 Inglese pag. 35
14. 5 Storia pag. 37
14. 6 Filosofia pag. 39
14. 7 Matematica pag. 42
14. 8 Fisica pag. 44
14.9 Scienze Naturali pag. 46
14.10 Storia dell'Arte pag. 48
14.11 Scienze Motorie pag. 51
14.12 Religione pag. 52

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2022_202
Allegato n° 2	Delibera Prot.15786_IX punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2022_2023)
Allegato n° 3	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017
Allegato n° 4	Allegato A all'O.M. n°45 del 09/03/2023 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della prima prova scritta
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della seconda prova scritta
Allegato n° 7	CLIL "Nietzsche. Apollonian and Dionysian"

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato saranno inserite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta e relative griglie di valutazione.

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà. Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

***Psicologia, antropologia, pedagogia e sociologia**
****con informatica al primo biennio**
*****Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Delle Scienze Umane

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e le specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"

Gli studenti del liceo delle scienze umane, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) avere acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica ;

b) aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

c) saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

d) saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi

formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

e) possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 18 aprile 2023 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2023.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Audibert Loredana	
Lingua e cultura latina	Amato Rosanna	
Lingua e cultura Inglese	Del Sarto Lucia Domenica	
Storia	Spanò Alessandra Isabella	
Filosofia	D'Antiochia Danila	
Scienze Umane	Vinciguerra Dino	
Matematica	Russo Sofia	
Fisica	Russo Sofia	
Scienze Naturali	Romano Maria	
Storia dell'arte	Dantes Luigi	
Scienze motorie e sportive	Caramagno Giovanni	
Religione	Garilli Giuseppe	
Sostegno	Pugliares Giancarlo	

Augusta, 15 Maggio 2023

SEZIONE SCIENTIFICA ANNESSA - AUGUSTA (SR) - C.F.:81002250892 - CEO1CL011 - "MEGARA" SEZIONE CLASSICO

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2020-2021	4° anno A.S. 2021-2022	5° anno A.S. 2022-2023
Lingua e letteratura italiana	Audibert Loredana	Audibert Loredana	Audibert Loredana
Lingua e cultura latina	Audibert Loredana	Amato Rosanna	Amato Rosanna
Lingua e cultura Inglese	Giudice Salvatore	Oddo Viviana	Del Sarto Lucia Domenica
Storia	D'Antiochia Danila	Spanò Alessandra Isabella	Spanò Alessandra Isabella
Filosofia	D'Antiochia Danila	D'Antiochia Danila	D'Antiochia Danila
Scienze Umane	Vinciguerra Dino	Vinciguerra Dino	Vinciguerra Dino
Matematica	Fazzino Giusy	Fazzino Giusy	Russo Sofia
Fisica	Fazzino Giusy	Fazzino Giusy	Russo Sofia
Scienze Naturali	Polì Domenica	Romano Maria	Romano Maria
Storia dell'arte	Dantes Luigi	Dantes Luigi	Dantes Luigi
Scienze motorie e sportive	Masotti Mariarosa	Valenti Maria Antonia	Caramagno Giovanni
Religione	Garilli Giuseppe	Garilli Giuseppe	Garilli Giuseppe
Sostegno	----------	Pugliares Giancarlo	Pugliares Giancarlo

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe V B delle Scienze Umane è articolata, a partire dal secondo biennio, con la classe V A del Liceo Linguistico. Quest'anno scolastico le due classi costituiscono un unico gruppo per le seguenti discipline: Matematica e Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione.
La V B Liceo delle Scienze Umane è composta da 16 alunni, 12 femmine e 4 maschi, provenienti tutti dalla IV B del Liceo delle Scienze Umane dell'anno scorso. Nella classe sono presenti un alunno con il sostegno che svolge una programmazione di tipo differenziata e un alunno con disturbo specifico di apprendimento certificato ai sensi della Legge 170/2010. Il C.d.C. ha in parte cambiato la sua configurazione, tuttavia anche i docenti che si sono avvicendati nel corso degli ultimi tre anni, hanno condiviso gli obiettivi trasversali e quelli disciplinari, stabiliti in sede di programmazione ad inizio anno e periodicamente verificati.

La classe si presenta eterogenea sia dal punto di vista delle basi culturali, degli stili cognitivi e relazionali sia per le capacità, l'interesse e l'impegno nello studio. Nel corso dell'anno la classe si è relazionata con i docenti quasi sempre in modo positivo e collaborativo, la frequenza è stata in linea di massima regolare anche se non sempre puntuale per tutti, gli ingressi posticipati e le uscite anticipate hanno influito sul processo di apprendimento differenziandone i risultati attesi. Tuttavia si è sempre creato il presupposto per tradurre operativamente le finalità fondamentali dell'attività educativa, consentendo di perseguire, nel complesso, gli obiettivi didattici previsti. Il lavoro effettuato durante le ore di lezione è stato proficuo, specialmente per quanto riguarda le competenze conseguite in relazione ai livelli di partenza. Dal punto di vista del rendimento, in riferimento al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati per la classe, alcuni alunni hanno compiuto un positivo processo di maturazione, conseguendo una piena conoscenza dei contenuti disciplinari unitamente allo sviluppo di ottime competenze pluridisciplinari e trasversali, si sono impegnati nel lavoro scolastico con regolarità e responsabilità raggiungendo un ottimo profitto. Un'altra parte di loro ha evidenziato un impegno regolare in tutte le discipline, possiede conoscenze complete che riesce a rielaborare, raggiungendo un buon profitto. Un altro gruppo ha acquisito discretamente i contenuti proposti. Infine, alcuni alunni, non sempre supportati da un metodo di lavoro organico e da un impegno costante, possiedono conoscenze sufficienti e abilità espositive modeste.
Durante l'anno scolastico, secondo quanto previsto dal piano dell'offerta formativa, le attività curricolari e i programmi ministeriali sono stati arricchiti con varie attività integrative, come la partecipazione a convegni, conferenze e progetti. L'esperienza scolastica quotidiana e la partecipazione alle attività didattico-educative hanno permesso agli alunni non solo di acquisire

conoscenze e competenze, ma anche di crescere sia intellettualmente che affettivamente, perseguendo gli obiettivi previsti dal consiglio di classe, come la responsabilità, la solidarietà, l'apertura e la disponibilità al dialogo, il rispetto degli altri e della diversità.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove INVALSI 2023 (italiano, matematica e inglese) in ottemperanza all' obbligatorietà per l'accesso all'esame di maturità (art.13 c.2, lett.b, del D.Lgs n.62/2017).

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari .

Tema	Discipline coinvolte
Il lavoro	**Tutte**
Guerra e pace	**Tutte**
Globalizzazione	**Tutte**
Uomo e natura	**Tutte**
Infanzia	**Tutte**

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un'insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Filosofia (durata 10 ore).

Modulo Interdisciplinare CLIL
Titolo del Modulo: Nietzsche. Apollonian and Dionysian

Prof.ssa D'Antiochia Danila Prof.ssa Franco Paola
Filosofia - Lingua inglese

Obiettivi
1) Conoscere la teoria filosofica di Nietzsche.
2) Migliorare le competenze di "Filosofia".
3) Saper analizzare il legame tra autore e teoria filosofica.
4) Migliorare le competenze della lingua inglese.
5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2.

Obiettivi Trasversali
1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni.

2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse.
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità.
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti, etc.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- Conoscere le principali teorie filosofiche della tradizione occidentale con particolare riferimento al pensiero ottocentesco - Conoscere il lessico filosofico e le categorie filosofiche della tradizione occidentale - Capacità di esprimere in forma orale e scritta concetti e teorie	· Conoscere le principali strutture linguistiche di livello base e intermedio. · Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo. · Enunciare in forma scritta e orale definizioni e concetti. · Eseguire correttamente le istruzioni richieste.

Competenze disciplinari
- Capacità di comprendere le categorie specifiche della riflessione filosofica
- Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica
- Capacità di esporre un argomento in modo chiaro e coerente

Conoscenze disciplinari
- Gli aspetti principali del pensiero filosofico di Nietzsche.
- Il lessico e i concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche
- Il rapporto tra spirito apollineo e dionisiaco e lo sviluppo del pensiero filosofico di Nietzsche

Competenze linguistiche
- Durante lo svolgimento del modulo sono state sviluppate e consolidate sia le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per affrontare in modo adeguato la comprensione di testi sul tema prescelto, sia la capacità di sostenere semplici conversazioni per esprimere il proprio punto di vista. Di seguito viene riportato l'elenco delle "Activities" e delle "Grammatical structures" sviluppate nel modulo.

ACTIVITIES
- Work on language
- Comprehension
- Composition
- Creative thinking

GRAMMATICAL STRUCTURES
- Past simple
- Past Perfect
- Conditional
- Use of the -ing form
- Speech connectors
- Adverbs of time
- Relative pronouns
- Impersonal construction

Metodologia
- Lezione Dialogata
- Problem Solving
- Cooperative Learning

Strumenti
- Schede
- Lavagna Multimediale
- Computer

L'attività è stata svolta con metodologia CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo e cooperativo.
Le fasi in cui è stato suddiviso il modulo sono le seguenti:
Fase 1: **MOTIVATIONAL TRAINING**
a) attività motivazionale
b) attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi;
c) attività di contestualizzazione disciplinare
Fase 2: **COMPREHENSION**
Sono stati proposti testi di *reading* che hanno presentato il "contenuto" del Modulo. Per favorire l'assimilazione graduale delle informazioni, i testi sono stati intervallati da brevi domande di comprensione immediata dei punti principali. In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante.
Fase 3: **PRODUCTION**
In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche, obiettivo del modulo. Ciò ha contemplato attività di ricerca e di produzione linguistica varia.

Il modulo completo è allegato al documento (Allegato N. 7)

8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

<table>
<tr><th colspan="4">1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</th></tr>
<tr><th>Contenuti</th><th>Trasversalità disciplinare</th><th colspan="2">Obiettivi di apprendimento</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).
Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.</td><td rowspan="2">• Italiano 5 ore
• Storia 4 ore
• Religione 2 ore
• Scienze Umane 3ore</td><td>Conoscenze</td><td>Competenze</td></tr>
<tr><td>• Il diritto/dovere al lavoro nella Costituzione
•L'etica del lavoro
• Il diritto di voto
• L'Unione Europea
• L'ONU
• La Costituzione italiana
•Crimini di Stato: genocidi
• Prove di democrazia a scuola Minimo 6 ore
• Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto
• Giornate celebrative
Regolamenti scolastici

Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto</td><td>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano
• Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro
• Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro
• Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione
• Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici
• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo
• Sviluppare la cittadinanza attiva
• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</td></tr>
</table>

2.SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Lingue straniere 2 ore • Arte 2 ore • Scienze naturali 4 ore • Scienze motorie e sportive 3 ore	•Agenda 2030 • Salute •La tutela del patrimonio	• Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Verranno fissati dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).	• Matematica 2 ore	• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L. 30 dicembre 2018, n. 145, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

Anno scolastico	Nome progetto PCTO	Docente Tutor-Prof.	Numero ore
2020 - 2021	Sportello energia – Leroy Merlin Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	De Leo Mariacatena	35
	Coca Cola HBC Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	De Leo Mariacatena	20
	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	4
2021- 2022	Crearsi un futuro nell'industria chimica con Federchimica Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	Romano Maria	20
	Mentor me Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	Romano Maria	10
	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	4
2022 - 2023	OUI Ovunque da qui Piano PNRR – Università di Catania	Traversa Alessandra Teresa	15

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali ,viaggi d'istruzione

-Presentazione del volume "Claudio" di Maria Stupia – 22 novembre 2022;
-Incontro con gli autori Andrea Vaccaro e Camillo Beccalli del libro "Talìa – Sguardi inediti sulla Sicilia, i siciliani e la sicilianità– 24 gennaio 2023
-"Psicologia alla guida" - attività sulla sicurezza stradale promossa dal Kiwanis Club di Augusta 6 febbraio 2023
-Incontro con la scrittrice Barbara Bellomo e presentazione del libro La casa del carrubo – 16 febbraio 2023
-Incontro online con la giornalista Antonina Giordano – direttore della rivista telematica International Web Post -7 marzo 2023
-Conferenza sul tema bullismo e cyber bullismo, promossa dal Kiwanis Club di Augusta- 5 aprile 2023

Celebrazioni, ricorrenze

-Conferenza sull'Eclissi parziale di Sole - 25 ottobre 2022
-Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Conferenza aula magna Ruitz ed evento commemorativo presso cittadella degli studi - 25 novembre 2022
-Giorno della memoria recital primo Levi "I sommersi e i salvati" -27 gennaio 2023
-Giorno del ricordo: attività di libera iniziativa dei docenti -10 febbraio 2023
Incontro conoscitivo e divulgativo in occasione della Giornata Mondiale della Consapevolezza sull' Autismo -LA SCUOLA SI TINGE D'AZZURRO – 30 marzo 2023
-53a Giornata mondiale della Terra conferenza promossa dal Kiwanis Club di Augusta- 20 aprile 2023
-Celebrazione del 02 giugno : Festa della Repubblica

Progetti

Progetto e incontro "Un libro per crescere. La casa del carrubo", in collaborazione con il Rotary Club– 02 febbraio 2023
Progetto di inclusione "In A Game Time".
Progetto giochi studenteschi di palla tamburello /calcio a 5

Orientamento

-Conoscenza delle oppurtunità professionali nella M.M.e C.P. e accesso tramite concorso. Relatore C.F. A. Boellis. Sede Auditorium " G.Amato"- 28 ottobre 2022
- Presentazione del corso di studi del Dipartimento di Giurisprudenza di Catania e sbocchi professionali. Relatori proff. G. Ferro (delegato orientamento per Unict), Prof. Giuseppe Speciale (Presidente del Dipartimento di scienze giuridiche Unict) - sig. Ruben Aparo studente di contatto con la facoltà di giurisprudenza area orientamento. Sede Auditorium " G. Amato" -16 Dicembre 2022

- Conferenza sulla figura del Comandante e Medaglia d'oro C.V. Salvatore Todaro in occasione del 80.mo della scomparsa e ruolo della flotta della M.M. nella seconda guerra mondiale - relatori Contrammiraglio Luca Pasquale Esposito, Avv. Antonello Forestiere e C.V . Carmelo Morello Comandante Maristanav Augusta. Sede Banchina Torpediniere di Augusta- 14 Dicembre 2022
- presentazione Progetto Oui (piano PNRR sulla transizione dalla scuola all'università) e svolgimento test attitudinale per la scelta universitaria. Guida all'iscrizione alla piattaforma Oui per scelta ambiti dei laboratori tematici da svolgere presso sedi Unict . Relatori prof. G. Peres (referente per orientamento dipartimento di ingegneria gestionale Unict) e M. Nucifora (Dipartimento di Psicologia e referente delegata del rettore Unict per attività di orientamento Unict) . Sede Auditorium " G. Amato"- 30-31 gennaio 2023
- partecipazione evento del Salone dello Studente presso Polo polifunzionale universitario di Catania di Santa SOFIA. Partecipazione ai laboratori tematici scelti dagli alunni. Sede CUS e Polo formativo scientifico Policlinico G. Rodolico - Via S. SOFIA Catania 28 marzo 2023
- presentazione del corso di studi ITS (circolare di invito Reg. Sicilia n.1758 del 4 febbraio 2023) , ovvero degli istituti di formazione tecnica superiore. Presentazione dell' offerta formativa e degli sbocchi professionali dell' ITS " Archimede" di Siracusa . Relatrice la
prof. V. Nobile (delegata per orientamento) - sede plessi del Liceo -24 marzo 2023
- presentazione del corso di Laurea di ingegneria ambientale del Dipartimento di scienze agrarie Unict. Relatori proff. P. Amitrano (delegato per attività di orientamento) e G. Zappalà (presidente del Dipartimento di scienze agrarie. Sede Auditorium " G. Amato" -5 aprile 2023
- presentazione del corso di studi dell'Accademia di grafica e design Abadir di Catania. Indicazioni sui percorso e sugli sbocchi professionali. Relatrice prof. ssa D. Schiarirò (docente associata di grafica computerizzata e design visivo) - Sede Auditorium " G. Amato"- 12 aprile 2023
- conferenza sul ruolo del Mediterraneo e sulle funzioni statutarie della M. M. italiana Sbocchi occupazionali e concorsi per l'accesso all'A. Navale di Livorno e alle scuole Sottufficiali. Relatore comandante della stazione e navale di Augusta C.V. Carmelo Morello
Sede Banchina Torpediniere di Augusta 17 aprile 2023

11. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9	Conoscenze complete e approfondite	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare; utilizzo preciso della terminologia specifica	Stabilisce relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale
10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	/Eccellente

12. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall' art. 22 O.M. n.°45 del 09 marzo 2023 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza , un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°45 del 09 marzo 2023
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della prima prova
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della seconda prova

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data 17/04/2023
La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 04/04/2023
La seconda simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 27/04/2023

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico e criteri per l'attribuzione del credito scolastico a.s. 2022/2023," integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.15786_ IX punto del C.D. del 07/10/2022. Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Audibert Loredana

Testi in adozione:
Claudio Giunta, *CUORI intelligenti 2, 3a, 3b,* Trento, De Agostini Scuola S. p. A. 2018
Claudio Giunta, *CUORI intelligenti, Leopardi,* Trento, De Agostini Scuola S. p. A. 2018
Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (a cura di Nicolò Mineo, Domenico Cuccia, Leda Melluso), Città di Castello, G. B. Palumbo & C. Editore S. p. A. 2019

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Modulo 1 **G. Leopardi** Il Romanticismo in Europa Il Romanticismo in Italia G. Leopardi e il Romanticismo Dati biografici La teoria del piacere, la 'rimembranza' e la poetica del vago e dell'indefinito. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico I *Canti* Le *Operette morali* Lettura dei brani antologici: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere*	Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria Riconoscere modelli culturali e poetiche Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto Produrre testi scritti di varia tipologia, coerenti con la consegna proposta Operare collegamenti esprimendo giudizi motivati sulle tematiche affrontate
Modulo 2 **La narrativa nell'Ottocento- i principi della poetica verista e G. Verga** Il romanzo europeo nella prima metà dell'Ottocento Letture antologiche: da M. Shelley, *Frankenstein*, "*Il dottor Frankenstein"*; Nikolaj Vasil'evič Gogol', *Il naso.* Il romanzo europeo del secondo Ottocento L'età del realismo Le radici culturali del Verismo Il Positivismo Zola e il Naturalismo Dal Naturalismo al Verismo Dati biografici di G. Verga I romanzi preveristi e la svolta verista	Riconoscere modelli culturali e poetiche Riconoscere centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee Riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie dei vari autori Formulare un giudizio sull'autore, sulla sua

La poetica dell'impersonalità e le tecniche narrative Le novelle: da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; da *Novelle rusticane*: *La roba*. La visione della vita e il Ciclo dei Vinti Lettura dei brani antologici: "*L'artificio della regressione"* Prefazione a *L'amante di Gramigna*; *Uno studio sincero e spassionato* dalla Prefazione a *I Malavoglia* (rr. 1-9, 12-18, 41-48, 56-60) La poetica dell'impersonalità e le tecniche narrative *I Malavoglia* Lettura del brano antologico da *I Malavoglia*: "*Padron 'Ntoni e la saggezza popolare"* *Mastro-don Gesualdo* Lettura del brano antologico da *Mastro-don Gesualdo*: "*Una giornata-tipo di Gesualdo"*	produzione letteraria e sui temi proposti in base al proprio gusto personale e al contesto storico-culturale di riferimento
Modulo 3 **La lirica nel Primo Novecento** Il quadro storico-culturale C. Baudelaire, la vita e *I fiori del male* Letture antologiche da I fiori del male: *Corrispondenze*, *L'albatro* Simbolismo e Decadentismo in Europa G. Pascoli: dati biografici; la poetica del fanciullino; la 'rivoluzione' stilistica e linguistica *Myricae* Letture antologiche: *Arano*, *X agosto*, *L'assiuolo* *Canti di Castelvecchio* Lettura antologica: *Il gelsomino notturno* *Il fanciullino* Lettura antologica da *Il fanciullino*: *Una poetica decadente* (rr. 1-2, 12-1826-28, 31-42, 56-63, 68-69, 84-96, 104-108, 111- 115, 125-128.) G. D'Annunzio: dati biografici; estetismo; superomismo; panismo D'Annunzio romanziere: *Il piacere* Lettura antologica da G. D'Annunzio, *Il piacere*: *Tutto impregnato d'arte* (1-9, 37-46, 53-70, 74-78, 82-93, 104-111, 118-123) D'Annunzio poeta: *Le laudi* Letture antologiche da *Alcyone*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto* D'Annunzio memorialista: *Notturno* Letture critiche: A. Savinio, *Un popolo di dannunziani*	

Le Avanguardie Storiche: il Futurismo (F.T. Marinetti) Letture antologiche: F. T. Marinetti, *Zang Tumb Tumb*, "*Una cartolina da Adrianopoli bombardata*"	
Modulo 4 **La narrativa e il teatro nel primo Novecento** L. Pirandello: dati biografici; Pirandello e la visione del mondo e della letteratura La critica dell'identità individuale Il relativismo conoscitivo La trappola della vita sociale L'umorismo Le *Novelle per un anno* Letture antologiche dalle *Novelle per un anno*: *Certi obblighi*, *Il treno ha fischiato* Pirandello romanziere *Il fu Mattia Pascal* *Uno, nessuno e centomila* Letture antologiche: da *Il fu Mattia Pascal*, "*Adriano Meis entra in scena*", da *Uno, nessuno e centomila*, "*Tutta colpa del naso*" *Maschere nude*: il lungo percorso del teatro pirandelliano Lettura critica: G. Macchia, *La stanza della tortura* I. Svevo: dati biografici Generi, temi, tecniche I rapporti con la psicoanalisi L'inetto e i suoi antagonisti L'inettitudine e l'apertura al mondo *Una vita* *Senilità* *La coscienza di Zeno* Letture antologiche da *La coscienza di Zeno*: "*L'origine del vizio"*, "*Muoio!"*	
Modulo 5 **La letteratura del Novecento e il dramma della guerra** La guerra, la resistenza La narrativa: P. Levi *Se questo è un uomo* Letture antologiche da *Se questo è un uomo*: "*Arrivo ad Auschwitz"*, "*Ulisse"*	
Modulo 6 Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Paradiso*, *Canti I* (vv. 1-81), *XVII*	

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Tematiche di Educazione civica connesse alla produzione testuale di L. Pirandello: <u>Il lavoro</u> Il diritto/dovere al lavoro nella Costituzione Il lavoro agile e la Legge 82/2017 <u>Il disagio psichico</u> Legge n. 180/1978, detta "Legge Basaglia" <u>Famiglia e società</u> Il "delitto d'onore" e la Legge n. 442/1981	Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale, dialogata, discussione in classe 2. Analisi dei testi condotta in classe e in modalità online dall'insegnante 3. Letture, ricerche o esercitazioni individuali affidate al lavoro domestico 4. Dibattito argomentato 5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argo Didup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Trattazione sintetica degli argomenti 2. Questionari semistrutturati scritti e orali 3. Verifiche scritte (Tipologia A, B, C) 4. Verifiche orali
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, moduli Google, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

LATINO

Docente: Amato Rosanna

Testo in adozione:
Nuzzo Finzi HUMANITAS NOVA vol 2 PALUMBO EDITORE

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA TRA CONSENSO E DISSENSO: SENECA, LUCANO, PETRONIO **LA TRATTATISTICA IN ETÀ FLAVIA: QUINTILIANO** **LA STORIOGRAFIA NELL'ETÀ DI TRAIANO: TACITO** **IL ROMANZO LATINO: PETRONIO** **DISAGIO E PROTESTA SOCIALE: MARZIALE** **LA LETTERATURA CRISTIANA: APOLOGETICA E PATRISTICA S AGOSTINO**	• Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria • Comprendere i rapporti tra intellettuali e potere • Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Formulare un giudizio autonomo sugli autori, le opere e i temi proposti • Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Formulare un giudizio autonomo sull'autore, le opere e i temi proposti • Rilevare le caratteristiche della letteratura cristiana della tarda eta' imperiale attraverso studio di analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Formulare un giudizio autonomo sugli autori, le opere e i temi proposti

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argo didup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo
Tipologie di prove di verifica proposte 1 esercizi di traduzione 2 verifiche orali
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti.

SCIENZE UMANE

Docente: Dino Vinciguerra

Testi in adozione:
U. Avalle – M. Maranzana **_Pedagogia, storia e temi _** Dal novecento ai nostri giorni ed. Pearson
E. Clemente – R. Danieli **_ La prospettiva delle scienze umane** ed. Pearson/Paravia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SOCIOLOGIA: **Dentro la società: norme, istituzioni, devianza** Le norme sociali Le istituzioni La devianza Il controllo sociale e le sue forme **La società: stratificazione e disuguaglianze** La stratificazione sociale L'analisi dei "classici" **Industria culturale e comunicazione di massa** L'industria culturale Cultura e società di massa Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa La cultura digitale **Religione e secolarizzazione** La dimensione sociale della religione I sociologi "classici" di fronte alla religione La religione nella società contemporanea **Il potere e la politica** Le dinamiche del potere Le forme di stato e le forme di governo Lo stato moderno Il fenomeno del Costituzionalismo moderno Il populismo, la dittatura e il totalitarismo **La società globale** La globalizzazione Forme e dimensioni della globalizzazione Le diverse espressioni della globalizzazione Prospettive attuali del mondo globale	Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale, Cogliere caratteristiche e aspetti critici dell'"ethos burocratico", Cogliere la relatività del concetto di devianza, Cogliere i diversi possibili significati degli strumenti di sanzione sociale, Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso, del potere e della politica, dell'industria culturale e dei mezzi di comunicazione di massa, confrontandole con la modernità e le recenti teorie sociologiche. Collegare le interpretazioni dottrinali sulla religione, del potere e della politica, dell'industria culturale e dei mezzi di comunicazione di massa, degli autori classici con altri aspetti del loro pensiero e della loro lettura della società, Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa, del potere e della politica, dell'industria culturale e dei mezzi di comunicazione di massa e le altre dinamiche del mondo globalizzato e postmoderno, Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana, Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza, Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana,

ANTROPOLOGIA: **Il sacro tra riti e simboli** Lo studio scientifico della religione Nascita e sviluppo della religione La dimensione rituale Simboli religiosi e specialisti del sacro **Le grandi religioni** L'esperienza religiosa Ebraismo, Cristianesimo e Islam Induismo e Buddismo *Cenni su*: Taoismo, confucianesimo e shintoismo	Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione, cogliendone le differenze tra politeismo e monoteismo, Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi, considerando la forza dei simboli religiosi e il ruolo sociale degli specialisti del sacro, Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana, Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana, Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, Agire in modo autonomo e responsabile, Argomentare, riassumere e esprimere, rielaborare in forma critica, Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
PEDAGOGIA: **L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"** Le prime esperienze Dewey e l'attivismo statunitense L'attivismo scientifico Le principali ricerche e esperienze nell'ambito dell'attivismo L'attivismo tra filosofia e pratica **La psicopedagogia del Novecento** La psicopedagogia europea La psicopedagogia statunitense **La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia** Una nuova epistemologia pedagogica Critica della scuola e pedagogie alternative **Con Appunti forniti dal docente**: Nozioni, Riassunti e Schemi, su argomenti in corso di attuazione, quali: **La pedagogia come scienza e la sua metodologia** La scienza e le scienze dell'educazione	Riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale, Indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico, Indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto, Individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio , Riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto, Esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese. Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo, Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (*attraverso il confronto tra epoche*) e in una dimensione sincronica (*attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti*), Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, Usare in maniera consapevole e critica gli

Contesti formali, non formali e informali dell'educazione La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti I mass-media, le tecnologie e l'educazione **Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità.** I diritti umani e cittadinanza Uguaglianza e diversità	strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.
CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA	**OBIETTIVI RAGGIUNTI**
Costituzione, norme, istituzioni e legalità.	Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, Individuare, classificare e confrontare i diversi tipi di Costituzione in base alle loro caratteristiche; Conoscere i valori che ispirano La Costituzione italiana, nonché i loro compiti e funzioni essenziali, Conoscere le Origini e caratteristiche della Costituzione Repubblicana e dello Statuto Albertino, Conoscere le principali riforme Costituzionali dal 1953 al 2022. Avere consapevolezza del valore delle trasformazioni apportate alle regole Costituzionali e sulla loro diretta ripercussione nella vita democratica: anche, attraverso l'approfondimento degli aspetti e/o degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, Essere consapevole e collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlati al rapporto di cittadinanza.

Metodologie Utilizzate

1 Lezione frontale e dialogata
2 Conversazioni e discussioni su tematiche o nuclei disciplinari
3 Lavori di gruppo
4 Ricerche e approfondimenti individuali
5 Laboratorio, esercitazioni e/o simulazioni
6 Correzione e restituzione personale o collettiva dei compiti

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e sintesi fornite dal docente
- Lavagna interattiva multimediale
- Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte

1 Prove Orali
2 Prove Scritte
3 Simulazione seconda prova scritta esame di Stato

Modalità di verifica

Domande informali durante la lezione, produzione orale. produzione scritta, restituzione e valutazione degli elaborati corretti, mappe, sintesi; affine, anche: il monitoraggio del rispetto dei tempi delle consegna, del livello di interazione e della partecipazione; nonché, la personalizzazione degli apprendimenti e/o degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Del Sarto Lucia Domenica

Testo in adozione:
Performer Heritage.blu: from the origins to the present age. Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Zanichelli.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
THE ROMANTIC AGE **LITERATURE & GENRES** • A new sensibility: the sublime • Early Romantic poetry (Ossianic, pastoral, graveyard, nature) • The Gothic novel • Romantic poetry (1st & 2nd generation) • Romantic fiction (novel of manners, historical novel) • William Wordsworth • Samuel Taylor Coleridge **THE VICTORIAN AGE** **HISTORY & CULTURE** • Queen Victoria's reign • The Victorian compromise • Victorian thinkers **LITERATURE & GENRES** • Victorian literature (prose, poetry, drama) • Aestheticism & Decadence • Charles Dickens • Oscar Wilde **THE MODERN AGE** **HISTORY & CULTURE** • The age of anxiety **LITERATURE & GENRES** • Modernism • Modernist literature (prose, poetry, drama) • The interior monologue & stream-of-consciousness • James Joyce **LITERARY TEXTS** • William Wordsworth – *I wandered lonely as a cloud* • Samuel Taylor Coleridge – *The killing of the*	• Delineare le caratteristiche di un'età storica, di un movimento letterario. • Collocare gli autori trattati nel contesto storico-letterario di riferimento. • Parlare del rapporto autore / movimento sia in chiave storica che letteraria. • Comprendere testi e brani antologici. • Individuare la tipologia testuale, il genere o sotto-genere letterario, e le caratteristiche principali di un brano letterario (narrazione; lingua, stile e registro; figure retoriche…). • Conoscere i testi e gli autori più rappresentativi della letteratura inglese dal Romanticismo al Modernismo. • Esporre sinteticamente eventi storici e socioculturali. • Collegare autori di epoche storiche e movimenti letterari diversi. • Collegare la letteratura alla realtà contemporanea. • Elaborare analisi critiche ad un livello base. • Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). • Sapersi esprimere nella L2 in forma semplice e grammaticalmente corretta, utilizzando un repertorio lessicale accettabile.

albatross • Oscar Wilde – *The painter's studio* • James Joyce – *Molly Bloom's monologue*	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Sustainable development & climate change	• Saper illustrare brevemente e in modo semplice la tematica del cambiamento climatico.

Metodologie Utilizzate
- approccio funzionale–comunicativo–integrato
- lezione frontale espositiva partecipata
- lezione interattiva e multimediale
- momenti collettivi d'aula in forma discorsiva

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
- Argodidup
- Google Suite (Classroom)
- BooktabZ

Materiali e strumenti didattici utilizzati
- Libro di testo cartaceo e digitale
- Video YouTube
- Presentazioni PowerPoint, Prezi, Slideshare
- Kahoot
- Padlet
- mindmaps, infographics
- riassunti

Tipologie di prove di verifica proposte
- strutturate
- semi-strutturate
- orale formale / informale
- multimediali interattive

Modalità di verifica
Lettura di testi e brani antologici; comprensione e individuazione dei nuclei informativi e del contenuto testuale (*reading for gist – reading for details*); trasformazione, completamento, riordinamento di frasi e paragrafi; *cloze*, *matching* e *Use of English*; discriminazione di affermazioni vere / false; quesiti a risposta multipla; completamento di schede, diagrammi e tabelle; quiz e giochi didattici interattivi online; lettura e traduzione orale di testi scritti; traduzione orale dall'inglese all'italiano; scambi verbali e conversazioni in lingua; analisi del testo letterario (poetico, narrativo, teatrale). Verifiche orali formali e informali (interventi dal posto). Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, feedback collettivo, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA

Docente: Alessandra Isabella Spanò

Testo in adozione: Castronovo, *Dal tempo alla Storia*, voll. 2 e 3.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La Destra Storica: la questione romana; La Seconda Rivoluzione Industriale; La Crisi di fine secolo in Italia (1898-1900)	Gli alunni che hanno lavorato con serietà e impegno hanno raggiunto i seguenti obiettivi: 1. conoscenza di azioni, fatti, spazi e tempi storici; 2. padronanza del linguaggio storico e di quello delle scienze ausiliarie; 3. lo sviluppo del senso storico e della correlata capacità di connessione e valutazione; 4. conoscenza dei principi informatori della Costituzione Italiana al fine di una personale maturazione civico-sociale. 5. Conoscenza dei principali aspetti del diritto e delle istituzioni internazionali.
L'Europa alla vigilia della Grande Guerra; Nazionalismo, razzismo, antisemitismo; La Grande Guerra; Rivoluzione Russa; La Conferenza di Parigi ed il nuovo ordine mondiale; Il primo dopoguerra (car. gen).	
Il Fascismo; Il Nazismo; Il Comunismo in URSS (1924-1939); La Crisi del '29;	
La Seconda Guerra Mondiale.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Il cittadino soldato: etica e nuove armi; La donna nella Grande guerra: diritti dati, diritti negati;	1. la costruzione e il pieno sviluppo della persona; 2. la costruzione di corrette e significative relazioni con gli altri; una positiva interazione con la realtà naturale e sociale; 3. disponibilità al dialogo e alla discussione; 4. attitudine al concepimento dei diversi punti di vista intorno ad una stessa problematica e, conseguentemente, rispetto nei riguardi delle diverse opinioni.
I crimini di stato: crimini contro la pace, crimini di guerra, crimini contro l'umanità: caso di studio *Il Genocidio armeno*.	
Gli organismi internazionali (caratteri generali).	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale dialogata;
2. Podcast;
3. Videolezioni di supporto/recupero/potenziamento.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Audiolezioni
-Videolezioni

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche orali;
2. Verifiche scritte (a risposta aperta);
3. Mappe concettuali argomentative;
4. Relazioni.

Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, mappe concettuali argomentative, relazioni, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

FILOSOFIA

Docente: Danila D'Antiochia

Testo in adozione: N. Abbagnano- G. Fornero- G. Burghi, La ricerca del pensiero, Vol. 2B/3A/3B, Paravia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Immanuel Kant La ricerca della pace e l'unione tra gli Stati	Gli allievi riconoscono ed utilizzano correttamente il lessico e le categorie fondamentali della speculazione filosofica; collocano cronologicamente gli autori e le teorie oggetto di studio; riconoscono le trasformazioni del sapere filosofico in relazione ai mutamenti del clima culturale; individuano e distinguono le diverse prospettive storico-filosofiche, effettuando confronti e collegamenti; esprimono in forma orale gli elementi fondamentali dei temi trattati.
Georg Wilhelm Friedrich Hegel La vita e gli scritti; Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia); L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*: la filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità; La filosofia della storia; Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.	
Arthur Schopenhauer Le vicende biografiche e le opere; Il *velo di Maya*; Tutto è volontà; Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; Il pessimismo; Le vie della liberazione dal dolore "La vita umana tra dolore e noia", da "Il mondo come volontà e rappresentazione", libro di testo vol. 3A pag. 35-36	
Soren Kierkegaard Le vicende biografiche e le opere; L'esistenza come possibilità e fede; Critica dell'hegelismo: il "singolo"; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo	
Karl Marx Il contesto filosofico in cui si sviluppa il pensiero di Marx: la sinistra hegeliana L. Feuerbach	

Caratteristiche generali del marxismo; La critica del "misticismo logico" di Hegel; La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; dialettica della storia Il Manifesto del partito comunista Il *Capitale***:** merce, lavoro e plusvalore La rivoluzione e la dittatura del proletariato	
Auguste Comte Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. La vita e le opere La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La dottrina della scienza; La divinizzazione della storia dell'uomo.	
CLIL, lingua Inglese: Friedrich Nietzsche, Apollonian and Dionysian Vita e scritti; Le fasi del filosofare nietzschiano; Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; Storia e vita. Il periodo "illuministico": la morte di Dio Il periodo di Zarathustra: il superuomo; l'eterno ritorno; L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il nichilismo e del suo superamento	
Sigmund Freud Vita e opere Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; L'attaccamento madre-figlio e padre figlia da "Introduzione alla psicoanalisi", libro di testo 3A, pag. 472.	
Hannah Arendt (materiali forniti dalla docente) Le origini del totalitarismo La condizione umana La banalità del male	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Laboratorio filosofia
3. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
- Schemi e mappe concettuali
-Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte

1 Verifiche orali
2 Test (per il monitoraggio in itinere e l'autovalutazione)

Modalità di verifica

Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

MATEMATICA

Docente: Russo Sofia

Testo in adozione: La matematica a colori- ed. azzurra vol. 4 e vol.5- L. Sasso-Petrini- DEA Scuola

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Funzioni reali di variabile reale: Dominio Simmetrie Studio del Segno	• Conoscenza delle procedure. • Utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo • Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati. • Saper utilizzare adeguatamente metodi di calcolo e procedure di risoluzione • Saper individuare le strategie opportune nella risoluzione dei problemi. • Saper rappresentare il grafico di una funzione
Concetto di limite. Definizioni di limite. Teorema dell'unicità del limite*. Teorema del confronto*. Teorema della permanenza del segno*. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.	
Continuità delle funzioni elementari. Limiti notevoli (cenni). Punti di discontinuità. Asintoti di una funzioni (Asintoti obliqui cenni)	
Concetto di derivata. Definizione. Formule di derivazione. Punti stazionari. Funzioni crescenti e decrescenti. Punti di flesso. Funzioni concave e convesse. Teorema di Rolle*. Teorema di Cauchy*. Teorema di Lagrange*. Teorema di De L'Hopital*.	
Studio di semplici funzioni razionali intere e fratte.	
Cenni sugli integrali. Alcune regole di integrazione. Integrali immediati	
I teoremi contrassegnati con * sono senza dimostrazione.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La comunicazione in Rete Educazione all'informazione Informazione e disinformazione in Rete I *Cybercrimes*	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Problem Solving 3. Teoria degli esercizi 4. Lezione dialogata 5. Occasione di recupero in itinere
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche orali. 2. Verifiche scritte. 3. Test di verifica (esercizi tradizionali come applicazione delle regole studiate).
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FISICA

Docente: Russo Sofia

Testo in adozione: *F*come FISICA-corso di fisica per il quinto anno- Fabbri-Masini- SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'EQUILIBRIO ELETTRICO **I fenomeni elettrostatici** La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. La distribuzione della carica nei conduttori. **I campi elettrici** Il campo elettrico. Campo elettrico generato da cariche puntiformi. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e differenza di potenziale. Condensatori e capacità. **LE CARICHE ELETTRICHE IN MOTO** **Le leggi di Ohm** La corrente elettrica. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. La relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi. **I circuiti elettrici** Il generatore. I resistori in serie. La legge dei nodi. I resistori in parallelo. Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e parallelo. **L'ELETTROMAGNETISMO** **I campi magnetici** Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampere: interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. L'origine del magnetismo e la materia. La forza che agisce su una carica. I campi magnetici generati dalle correnti. IL motore elettrico (definizione)	• Conoscenza degli argomenti trattati • Collocazione storica delle scoperte scientifiche. • Utilizzo consapevole delle leggi • Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati. • Atteggiamento critico ed attento alla spiegazione scientifica dei fenomeni • Acquisire criticamente le informazioni e inquadrarle scientificamente

L'induzione elettromagnetica Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore statico. L'energia elettrica. **Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche** Il campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell . Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche (cenni). La luce come onda elettromagnetica. ***LA FISICA MODERNA** **La teoria della fisica ristretta** La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati della relatività ristretta. La critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli. Massa ed energia. (* cenni)	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata 3. Video documentari su you tube
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche orali. 2. Relazioni 3. Test di verifica
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

SCIENZE NATURALI

Docente: Romano Maria

Testi in adozione:

Scienze della Terra Autori: Elvidio Lupia Palmieri- Maurizio Parrotto Titolo: **La dinamica endogena- Interazioni tra geosfere** Casa Editrice: Zanichelli

Biologia Autori: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino Titolo: **Scopriamola biologia** Casa Editrice: Zanichelli

Chimica Autori: Passannanti-Sbriziolo Titolo: **La chimica al centro (Dai modelli atomici alla chimica organica)** Ed. Arancio Casa Editrice: Tramontana

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SCIENZE DELLA TERRA **Unità 1 Le rocce** Le rocce. Il ciclo litogenetico. Le rocce magmatiche. Le rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche. **Unità 2 I fenomeni vulcanici** Che cosa sono i vulcani. I prodotti delle eruzioni. Tipi di eruzioni. La forma dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani. **Unità 3 I fenomeni sismici** Che cos'è un terremoto. Le onde sismiche. Misurare un terremoto. Il comportamento delle onde sismiche. La distribuzione geografica di un terremoto. La difesa dai terremoto. **Unità 4 La tettonica delle placche** La struttura della Terra. Il flusso termico della Terra. Le strutture della crosta terrestre. Il paleomagnetismo. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici. Le placche litosferiche. I margini divergenti. I margini convergenti. I margini trasformi. Il motore delle placche. **CHIMICA ORGANICA** **Unità 1 Gli idrocarburi alifatici** Il carbonio nei composti organici. **Gli alcani**. Definizione e formula molecolare .La nomenclatura degli alcani. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcani. **Gli alcheni**. Definizione e formula molecolare. La struttura degli alcheni. La nomenclatura degli	• Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato. • Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. • Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti. • Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari. • Cogliere analogie e differenze. • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi. • Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi, schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici.

alcheni. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni. **Gli alchini**. Definizione e formula molecolare. Struttura degli alchini. La nomenclatura degli alchini. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le biotecnologie Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La Tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule GM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure?	• Acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del progresso scientifico-tecnologico • Comprendere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante

Metodologie Utilizzate 1.Lezione/applicazione 2. Scoperta guidata 3. Problem solving
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati 1.Argodidup 2.Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati 1.Libri di testo 2.Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte 1.verifiche orali
Modalità di verifica 1. Colloqui interattivi 2. Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA DELL'ARTE

Docente: Dantes Luigi

Testo in adozione: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Vol. 3. Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE	Obiettivi raggiunti
MODULO 1. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. 1.1 L'Illuminismo. 1.2 Etienne-Louis Boullèe: *Il Cenotafio di Newton* 1.3 Il Neoclassicismo 1.4 Antonio Canova: *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria* 1.5 Jacques-Louis David: *La morte di Marat* **MODULO 2. L'Europa della Restaurazione.** 2.1 Il Romanticismo. 2.2 John Constable: *Studio di nuvole a cirro* 2.3 Joseph Mallord William Turner: *Ombre e tenebre. La sera del diluvio* 2.4 Théodore Géricault: *La zattera della Medusa* 2.5 Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo* 2.6 Francesco Hayez: *Il bacio* 2.7 Gustav Courbert: *Fanciulle sulla riva della Senna* 2.8 Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori: *La rotonda di Palmieri* 2.9 La nuova architettura del Ferro in Europa: *Il Palazzo di Cristallo a Londra, La Torre Eiffel a Parigi* 2.10 Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico **MODULO 3. La stagione dell'Impressionismo.** 3.1 L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. 3.2 La fotografia 3.3 Edouard Manet: *Colazione sull'erba* 3.4 Claude Monet: *Impressione, sole nascente* **MODULO 4. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.** 4.1 Tendenze postimpressioniste. 4.2 Paul Cézanne: *I giocatori di carte* 4.3 Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande jatte* 4.4 Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* 4.5 Vincent van Gogh: *Notte stellata*	Gli alunni hanno acquisito conoscenze soddisfacenti e articolate dei temi trattati, conoscono i momenti più significativi delle manifestazioni artistiche dell'arte moderna (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo) e dell'arte contemporanea (Le Avanguardie artistiche del primo Novecento), nonché gli autori principali e le opere emblematiche della loro produzione. La maggior parte degli alunni è in grado di: • Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza; • Analizzare i fenomeni artistici dell'arte moderna e contemporanea mettendoli in relazione tra loro; • Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali; • Attribuire ad un'opera d'arte le qualità oggettive che la contraddistinguono raffrontandone simili e diverse nel tempo e nei luoghi; • Lavorare in gruppo;

MODULO 5. Verso il crollo degli imperi centrali. 5.1 Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale. 5.2 I presupposti dell'Art Nouveau 5.3 L'Art Nouveau 5.4 Gustav Klimt: *Giuditta I* 5.5 I Fauves e Henri Matisse: *La stanza rossa* 5.6 L'Espressionismo: Il gruppo Die Brucke 5.7 Edvard Munch: *Il grido* **MODULO 6. L'inizio dell'arte contemporanea.** 6.1 Il Novecento delle Avanguardie storiche e gli aspetti della realtà: la comunicazione, la psicologia, il relativismo. 6.2 Il Cubismo 6.3 Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica*	• Sintetizzare nell'esposizione orale e scritta i contenuti con proprietà di linguaggio; • Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche.
CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA	**Obiettivi raggiunti**
2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile 2.1 La tutela del patrimonio culturale 2.2 Musei d'arte contemporanea in Italia	La classe ha acquisito metodo e organizzazione del lavoro di ricerca, conoscenze approfondite e articolate dei temi trattati. • Utilizzo dei dati • Analizzare gli argomenti trattati • Dimostra competenze di sintesi • Contribuisce in modo originale, costruttivo ed efficace alle attività proposte • Puntualità nella consegna dei compiti assegnati

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale multimediale 2. Lezione con discussione guidata 3. Ricerca individuale 4. Esposizione orale in PowerPoint 5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati: - Argonext - Argo DidUP - Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati 1. Testo adottato 2. LIM 3. Sussidi didattici e testi di approfondimento 4. Strumenti informatici

5. Supporti multimediali
6. Video di approfondimento
7. Tutorial
8. Filmati

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Comprensione e analisi del testo
2. Produzione di testi argomentativi e/o descrittivi
3. Trattazione sintetica degli argomenti
4. Interrogazione orale

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. Verifica orale.

SCIENZE MOTORIE

Docente: Caramagno Giovanni

Testo in adozione: il corpo e i suoi linguaggi **Autori** Del Nista, Parker, Tasselli **Casa Editrice** D'Anna

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Attivita carico naturale Esercizi di coordinazione Esercizi di potenziamento arti inferiori e superiori **Gioco del basket** **Gioco della pallavolo** Elementi costitutivi del sistema nervoso Sistema nervoso centrale, periferico, autonomo. Evoluzione del movimento Olimpiadi del 36 L'educazione fisica in Italia.	Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico attraverso giochi di squadra. Potenziamento fisiologico. Conoscenza generale di anatomia e fisiologia del corpo umano. Conoscenza delle tappe fondamentali della storia dell'Educazione fisica.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le dipendenze fumo, alcol e droghe	Educare gli alunni all'attività fisica Educare tramite l'attività fisica alla salute

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lavoro di gruppo 3. Lavoro individuale
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Tutorial -Libri di testo -Piccoli e grandi attrezzi -Video di approfondimento - Spazi all'aperto
Tipologie di prove di verifica proposte 1.Verifiche orali 2. verifiche pratiche
Modalità di verifica Colloqui interattivi Monitoraggio del livello di interazione e partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

RELIGIONE

Docente: Giuseppe Garilli

Testo in adozione: All'Ombra del Sicomoro casa editrice Marietti Scuola

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La Chiesa nel mondo moderno	Scoprire come la Chiesa di oggi continua l'annuncio di Gesù. Delineare la propria identità, maturando un senso critico nel confronto del messaggio cristiano , in vista di un progetto di vita per la giustizia , la solidarietà in un contesto multiculturale
La coscienza la legge e la libertà	
Un mondo da umanizzare, un nuovo modo di agire	
Il rapporto tra scienza e fede	
Il fenomeno della migrazione , aspetto sociale e morale	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
L'Etica del lavoro e l'impegno civile del cittadino	Conoscenza degli elementi fondamentali della morale e le implicazioni nella vita sociale

Metodologie Utilizzate
1. Flipped (classe capovolta)
2. Ricerca Web
3. Dibattito in classe

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Lettura di testi

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Scambio di opinioni
2.Commento a brani Biblici.

Modalità di verifica
Livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività di discussione in classe