LICEO CLASSICO "MEGARA" - (SEZ. SCIENTIFICA ANNESSA)-AUGUSTA
Prot. 0006010 del 12/05/2023
IV (Uscita)

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2023

ai sensi dell' art. 17, c.1. del D.Lgs 62/17
O.M. n. 45 del 09 marzo 2023



V A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2022-2023

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 4
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..…….. pag. 9
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 10
5. Presentazione della classe ……..…….. pag. 11
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali ……..…….. pag. 13
7. Percorsi pluridisciplinari ……... … pag. 14
8. Percorsi di Educazione civica……..…… pag. 17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 19
10. Attività complementari ed educative ....……...….. pag. 20
11. Criteri e griglie di valutazione …… pag. 23
12. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ... pag. 24
13. Credito scolastico ……. ……..… pag. 25

14. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:

14. 1	Italiano	pag. 26
14. 2	Latino	pag. 30
14. 3	Scienze Umane	pag. 34
14. 4	Inglese	pag. 37
14. 5	Storia	pag. 39
14. 6	Filosofia	pag. 42
14. 8	Matematica	pag. 45
14. 9	Fisica	pag. 47
14.10	Scienze Naturali	pag. 49
14.11	Storia dell'Arte	pag. 51
14.12	Scienze Motorie	pag. 53
14.13	Religione	pag. 55

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2022_2023)
Allegato n° 2	Delibera Prot.15786_IX punto del C.D. del 07/10/2022 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2022_2023)
Allegato n° 3	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017
Allegato n° 4	Allegato A all'O.M. n°45 del 09/03/2023 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della prima prova scritta
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della seconda prova scritta
Allegato n° 7	Modulo CLIL "Nietzsche, Apollonian and Dionysian"

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato saranno inserite le simulazioni della prima e della seconda prova scritta e relative griglie di valutazione.

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà. Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

***Psicologia, antropologia, pedagogia e sociologia**
****con informatica al primo biennio**
*****Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Delle Scienze Umane

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e le specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"

Gli studenti del liceo delle scienze umane, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) avere acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica ;

b) aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

c) saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

d) saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi

formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

e) possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 18 aprile 2023 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2023.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	PRIVITERA NICOLETTA	
Lingua e cultura latina	TRINGALI DANIELA	
Lingua e cultura Inglese	FRANCO PAOLA	
Storia	D'ANTIOCHIA DANILA	
Filosofia	D'ANTIOCHIA DANILA	
Scienze Umane	VINCIGUERRA DINO	
Matematica	FAZZINO EUGENIO	
Fisica	FAZZINO EUGENIO	
Scienze Naturali	TOSCANO STEFANIA	
Storia dell'arte	BASILE GIUSEPPA	
Scienze motorie e sportive	VALORA LUIGI	
Religione	RANNO SALVATORE	
Sostegno	SALERNO IMMACOLATA	
Sostegno	SCIRPO KATIA (Supplente prof.ssa Valenti Maria)	

Augusta, 15 Maggio 2023

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

LICEO CLASSICO "MEGARA" SEZIONE SCIENTIFICA ANNESSA C.F.:81002250892 96011 AUGUSTA (SR) 1936

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2020-2021	4° anno A.S. 2021-2022	5° anno A.S. 2022-2023
Lingua e letteratura italiana	Privitera Nicoletta	Privitera Nicoletta	Privitera Nicoletta
Lingua e cultura latina	Rizza Rachele	Di Bartolo Isabella	Tringali Daniela
Lingua e cultura Inglese	Giudice Salvatore	Oddo Viviana	Franco Paola
Storia	Cascio Rosalba	Barbagallo Silvia	D'Antiochia Danila
Filosofia	Spanò Alessandra	Spanò Alessandra	D'Antiochia Danila
Scienze Umane	Vinciguerra Dino	Vinciguerra Dino	Vinciguerra Dino
Matematica	Fazzino Eugenio	Fazzino Eugenio	Fazzino Eugenio
Fisica	Fazzino Eugenio	Fazzino Eugenio	Fazzino Eugenio
Scienze Naturali	Reali Gabriella	Mazzei Veronica	Toscano Stefania
Storia dell'arte	Basile Giuseppa	Basile Giuseppa	Basile Giuseppa
Scienze motorie e sportive	Masotti Mariarosa	Sestini Antonio	Valora Luigi
Religione	Ranno Salvatore	Ranno Salvatore	Ranno Salvatore
Sostegno	Salerno Immacolata	Amatore Lina	Salerno Immacolata
Sostegno	Pugliares Giancarlo	Di Luciani Giuliana	Valenti Maria

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A è composta da 16 alunni, di cui due certificati ex L.104/92, C.3 che usufruiscono dell'insegnante di sostegno per 18 ore settimanali e dell'assistente ASACOM per 15 ore settimanali, e un alunno con disturbo specifico di apprendimento, certificato ai sensi della Legge 170/2010, per il quale è stato deliberato il P.D.P. (Nel faldone predisposto per le Commissioni, verrà inserito il materiale occorrente, secondo quanto previsto dall'art.25 dell'O.M.45 del 09 marzo 2023, per consentire di predisporre le prove d'esame ed eventualmente un adeguamento delle griglie per lo scritto e per l'orale).
La composizione della classe con alunni provenienti dalla IV A del Liceo Scienze Umane dello scorso anno, si è mantenuta inalterata lungo il corso del triennio di studi e ha avuto un percorso didattico lineare, sebbene non sia stata sempre possibile la continuità dei docenti di alcune discipline.
La classe, nel suo insieme, ha partecipato all'attività didattica in modo regolare, ma non sempre costante, come evidenziato dalle assenze nel triennio. Nel corso dell'anno comunque gli alunni hanno evidenziato disponibilità al dialogo educativo, in un clima di rispetto e di collaborazione reciproca, che ha consentito di instaurare rapporti sereni e maturi che hanno agevolato il lavoro di interazione tra docente e discenti, creando il presupposto per tradurre operativamente le finalità fondamentali dell'attività educativa e perseguire, nel complesso, gli obiettivi didattici previsti.
La classe si presenta abbastanza eterogenea sia dal punto di vista degli stili cognitivi e relazionali che per quanto riguarda le capacità, l'interesse e l'impegno nello studio. Infatti dal punto di vista didattico si è distinto un esiguo gruppo di alunni più motivato ed interessato, con buone capacità espressive e di rielaborazione personale; altri alunni hanno mostrato buona volontà e una sufficiente capacità di apprendimento e di riflessione, mentre pochi alunni hanno evidenziato un interesse e un impegno non sempre costante e adeguato, e un apprendimento mnemonico, funzionale all'interrogazione, e quindi spesso poco consolidato. I ritmi lenti di apprendimento di una parte della classe hanno talvolta richiesto un particolare impegno e un attento esame da parte del gruppo docente per adattare gli interventi didattico-educativi alle reali situazioni di apprendimento di ciascun alunno. Il monitoraggio sui risultati raggiunti nel profitto ha guidato i docenti nella pianificazione dell'azione didattica e nella scelta delle metodologie e dei mediatori più efficaci. In tal senso la valutazione ha costituito uno strumento volto ad accertare in itinere conoscenze, abilità o difficoltà, carenze e lacune al fine di effettuare interventi mirati ed immediati. Sono stati attivati gli interventi didattici integrativi di consolidamento e di recupero curriculari richiesti dalle difficoltà evidenziate dagli alunni nel processo di apprendimento, al fine di promuovere in tutti i discenti, l'acquisizione dei nuclei concettuali essenziali e di sviluppare la capacità di rielaborare i contenuti secondo una prospettiva multi e interdisciplinare. La trattazione dei percorsi didattici pluridisciplinari, le attività di educazione civica, le iniziative di orientamento hanno contribuito ad accrescere il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni in funzione di un sapere non settoriale, ma quanto più organico e legato ad esperienze concrete. Nel corso del triennio la classe ha registrato una crescita per ciò che concerne la socializzazione e il comportamento e gli alunni hanno sviluppato la capacità di risolvere tensioni e conflitti. Il lavoro effettuato durante le ore di lezione è stato proficuo, specialmente per quanto riguarda le competenze conseguite in relazione ai livelli di partenza. Dal punto di vista del rendimento, in riferimento al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, la classe si presenta costituita da un esiguo numero di alunni che hanno evidenziato un impegno costante e un metodo di lavoro efficace e produttivo, acquisendo conoscenze complete dei contenuti disciplinari, buone capacità espositive e di rielaborazione personale. Altri alunni, grazie ad un impegno regolare, possiedono conoscenze discrete nella maggior parte delle discipline e abilità espositive semplici. Infine alcuni elementi, a causa dell'impegno irregolare e dell'organizzazione dello studio non sempre produttiva, possiedono conoscenze generiche o essenziali e abilità espositive modeste.

Nel corso dell'anno, in linea con quanto previsto dal piano dell'Offerta formativa, le attività curriculari e i programmi ministeriali sono stati ampliati ed arricchiti con varie attività integrative, come la partecipazione a convegni, a conferenze, a progetti, ad attività di orientamento universitario. La partecipazione a tali attività didattico-educative e l'esperienza scolastica quotidiana hanno permesso agli alunni non solo di acquisire conoscenze e competenze, ma anche di crescere intellettualmente e affettivamente, perseguendo le finalità fondamentali previste dal Consiglio di Classe, quali la responsabilità, la solidarietà, la disponibilità al dialogo, il rispetto degli altri e della diversità.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto le prove INVALSI 2023 in ottemperanza all'obbligatorietà per l'accesso all'Esame di Stato (art. 13 c.2, lett.b, del D.Lgs n. 62/2017).

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari .

Tema	Discipline coinvolte
Rapporto uomo-natura	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Storia dell'arte, Scienze naturali, Inglese, Fisica
Infanzia	Italiano, Latino, Filosofia, Scienze umane, Inglese, Scienze Naturali, Scienze motorie
La donna	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Storia dell'arte, Scienze naturali, Inglese
Il lavoro	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Storia dell'arte, Scienze naturali, Inglese, Fisica, Scienze motorie
Guerra e pace	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze Umane, Storia dell'arte, Scienze naturali, Inglese, Fisica

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un'insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Filosofia (durata 10 ore)

Modulo Interdisciplinare CLIL

Titolo del Modulo: Nietzsche, Apollonian and Dionysian

Prof.ssa D'Antiochia Danila – Prof.ssa La Ferla Raffella
Filosofia- Lingua inglese

Obiettivi:

1) Conoscere la teoria filosofica di Nietzsche.
2) Migliorare le competenze di "Filosofia".
3) Saper analizzare il legame tra autore e teoria filosofica.
4) Migliorare le competenze della lingua inglese.
5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2.

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- Conoscere le principali teorie filosofiche della tradizione occidentale con particolare riferimento al pensiero ottocentesco - Conoscere il lessico filosofico e le categorie filosofiche della tradizione occidentale - Capacità di esprimere in forma orale e scritta concetti e teorie	- Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio. - Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo - Enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà - Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari

- Capacità di comprendere le categorie specifiche della riflessione filosofica
- Capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica
- Capacità di esporre un argomento in modo chiaro e coerente

Conoscenze

- Gli aspetti principali del pensiero filosofico di Nietzsche.
- Il lessico e i concetti fondamentali della filosofia di Nietzsche
- Il rapporto tra spirito apollineo e dionisiaco e lo sviluppo del pensiero filosofico di Nietzsche

Competenze linguistiche

The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function giving directions, understanding tasks which is used to introduce all the activities they have to carry out

The expression used are concerned with:
- The imperative (complete, work out, find, explain, prove,…)
- To have to…
- The second purpose is to know and to be able to use the microlanguage used in their activities
- The third objective is to be able to produce the language used to express the rules necessary to work out the activities.

Metodologia
- Lezione dialogata
- Lezioni multimediali di ascolto e visione
- Cooperative Learning

L'attività è stata svolta con metodologia CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo, interazionale e cooperativo. Le fasi in cui è stato diviso il modulo sono le seguenti: Fase 1

INTRODUCTION
a) attività motivazionale di warming up.
b) attività di verifica dei prerequisiti disciplinari mediante Brainstorming
c) attività di contestualizzazione disciplinare

Fase 2 **READING AND LISTENING**
In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante

Fase 3 **PRACTICE**
In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche obiettivo del modulo.

Il modulo completo è allegato al documento (Allegato N. 7)

8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Italiano • Storia • Religione	• Il rapporto fra Stato e Chiesa • Il diritto/dovere al lavoro nella Costituzione • Il diritto di voto • La Costituzione italiana • La Repubblica italiana • La letteratura della memoria e le guerre del 900 • Prove di democrazia a scuola • Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto • Giornate celebrative Regolamenti scolastici Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto	• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro • Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia • Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione • Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Inglese • Arte • Scienze naturali • Scienze motorie e sportive	• Agenda 2030 Salute Sustainable development/climate change • La tutela del patrimonio	• Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Verranno fissati dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).	• Matematica	• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L. 30 dicembre 2018, n. 145, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

PROSPETTO PCTO VASU

Anno scolastico	Nome progetto PCTO	Docente Tutor-Prof.	Numero ore
2020 - 2021	Sportello energia – Leroy Merlin Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	Pugliares Giancarlo	35
	Coca Cola HBC Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	Pugliares Giancarlo	20
	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	4
2021 - 2022	Gocce di sostenibilità Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	Dino Vinciguerra	25
	Mentor me Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	Dino Vinciguerra	10
	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	
2022 - 2023	OUI Ovunque da qui Piano PNRR – Università di Catania	Alessandra Traversa	15
*2019-2020 Un solo alunno proveniente da un'altra classe	Creazione di un sistema informativo territoriale per la gestione delle emergenze – Protezione civile-Comune di Augusta	Stefania Caramagno	10

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, viaggio d'istruzione

- Conferenza sull'Eclissi parziale di Sole - 25 ottobre 2022
- "Psicologia alla guida", attività sulla sicurezza stradale promossa dal Kiwanis Club di Augusta in data 6 febbraio 2023.
- Conferenza sul tema bullismo e cyber bullismo, promossa dal Kiwanis Club di Augusta in data 5 aprile 2023.
- 53ª Giornata Mondiale della Terra**,** conferenza promossa dal Kiwanis Club di Augusta in data 20 aprile 2023.
- Presentazione del volume "Talìa – Sguardi inediti sulla Sicilia, i Siciliani, e la sicilianità", di Andrea Vaccaro e Camillo Beccalli – 24 gennaio 2023;
- Viaggio d'istruzione a Barcellona (due alunni).

Celebrazioni, ricorrenze

- 9 novembre 2022 Forum internazionale Pace,sicurezza&prosperità. Rappresentanti classi quinte di tutti gli indirizzi
- 25 novembre 2022 Giornata internazionale contro la violenza sulle donne.
- 27 gennaio 2023 Giorno della memoria: recital primo Levi "I sommersi e i salvati".
- 6 febbraio 2023"Psicologia alla guida" dott. Salvo Cannavà
- 10 febbraio 2023 Giorno del ricordo: attività di libera iniziativa dei docenti.
- 5 aprile 2023 Conferenza su bullismo e cyberbullismo
- Celebrazione del 02 giugno : Festa della Repubblica
-
-

Concorsi e gare

- Campionati di italiano (1 alunna)

Progetti

- Progetto e incontro "Un libro per crescere. La casa del carrubo", in collaborazione con il Rotary Club – 02 febbraio 2023 ;
- Progetto PTOF *Performance attraverso gesti e musica* (5 alunni)
- Corso di inglese livello B1 (due alunni)

Orientamento

Attività di orientamento in presenza rivolte alle classi quinte a.s. 2022-23

28 ottobre 2022 -Conoscenza delle oppurtunità professionali nella M.M.e C.P. e accesso tramite concorso. Relatore C.F. A. Boellis. Sede Auditorium " G.Amato".

16 Dicembre 2022 - Presentazione del corso di studi del Dipartimento di Giurisprudenza di Catania e sbocchi professionali. Relatori proff. G. Ferro (delegato orientamento per Unict), Prof. Giuseppe Speciale (Presidente del Dipartimento di scienze giuridiche Unict) - sig. Ruben Aparo studente di contatto con la facoltà di giurisprudenza area orientamento. Sede Auditorium " G. Amato" .

14 Dicembre 2022 - Conferenza sulla figura del Comandante e Medaglia d'oro C.V. Salvatore Todaro in occasione del 80.mo della scomparsa e ruolo della flotta della M.M.nella seconda guerra mondiale - relatori Contrammiraglio Luca Pasquale Esposito, Avv. Antonello Forestiere e C.V . Carmelo Morello Comandante Maristanav Augusta. Sede Banchina Torpediniere di Augusta.

30-31 gennaio 2023 - presentazione Progetto Oui (piano PNRR sulla transizione dalla scuola all'università) e svolgimento test attitudinale per la scelta univesitaria. Guida all'iscrizione alla piattaforma Oui per scelta ambiti dei laboratori tematici da svolgere presso sedi Unict . Relatori prof. G. Peres (referente per orientamento dipartimento di ingegneria gestionale Unict) e M. Nucifora (Dipartimento di Psicologia e referente delegata del rettore Unict per attività di orientamento Unict) Sede Auditorium " G. Amato"

28 marzo 2023 - partecipazione evento del Salone dello Studente presso Polo polifunzionale universitario di Catania di Santa SOFIA. Partecipazione ai laboratori tematici scelti dagli alunni. Sede CUS e Polo formativo scientifico Policlinico G. Rodolico - Via S. SOFIA Catania,

24 marzo 2023 - presentazione del corso di studi ITS (circolare di invito Reg. Sicilia n.1758 del 4 febbraio 2023) , ovvero degli istituti di formazione tecnica superiore. Presentazione dell' offerta formativa e degli sbocchi professionali dell' ITS " Archimede" di Siracusa . Relatrice la prof. V. Nobile (delegata per orientamento) - sede plessi del Liceo

5 aprile 2023 - presentazione del corso di Laurea di ingegneria ambientale del Dipartimento di scienze agrarie Unict . Relatori proff. P. Amitrano (delegato per attività di orientamento) e G. Zappalà (presidente del Dipartimento di scienze agrarie. Sede Auditorium " G. Amato"

12 aprile 2023 - presentazione del corso di studi dell'Accademia di grafica e design Abadir di Catania. Indicazioni sui percorso e sugli sbocchi professionali. Relatrice prof. ssa D. Schiarirò (docente associata di grafica computerizzata e design visivo) - Sede Auditorium " G. Amato"

17 aprile 2023 - conferenza sul ruolo del Mediterraneo e sulle funzioni statutarie della M. M. italiana Sbocchi occupazionali e concorsi per l'accesso all'A. Navale di Livorno e alle scuole Sottufficiali. Relatore comandante della stazione e navale di Augusta C.V. Carmelo Morello.
Sede Banchina Torpediniere di Augusta

Si comunica che tutti gli alunni delle classi hanno svolto attività di PCTO all'interno del progetto *OUI-Ovunque da qui* -piano del PNRR- dell'Università di Catania. Le ore in totale sono state quindici, così ripartite:

Sette ore in presenza presso Auditorium "G. Amato" di Augusta con docenti ed esperti orientatori nei giorni 30 e 31 gennaio 2023 (quattro ore- 3 ore):
Otto ore nel corso del Salone dello Studente dell'università di Catania presso il Polo Universitario di Santa Sofia a Catania giorno 28 marzo 2023.
Le otto ore sono state comprensive dei laboratori scelti dagli alunni nella piattaforma allestita secondo il piano degli ambiti del progetto di orientamento *OUI- Ovunque da qui* .

11. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9	Conoscenze complete e approfondite	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare; utilizzo preciso della terminologia specifica	Stabilisce relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale
10	Conoscenze complete, approfondite ed articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	/Eccellente

12. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall' art. 22 O.M. n.°45 del 09 marzo 2023 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza , un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°45 del 09 marzo 2023
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della prima prova
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della seconda prova

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data 17 aprile 2023
La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data 04 aprile 2023
La simulazione della seconda prova scritta suppletiva è stata svolta in data 27 aprile 2023

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.15784 _VIII punto del C.D. del 07/10/2022 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico e criteri per l'attribuzione del credito scolastico a.s. 2022/2023," integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.15786_ IX punto del C.D. del 07/10/2022. Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Privitera Nicoletta

Testo in adozione:
C. Giunta, *Cuori intelligenti (Edizione blu), Giacomo Leopardi*, Garzanti scuola.
C. Giunta, *Cuori intelligenti (Edizione blu), Dal secondo Ottocento al primo Novecento*, vol. 3a, Garzanti scuola.
C. Giunta, *Cuori intelligenti (Edizione blu), Dal secondo Novecento ad oggi*, vol. 3b, Garzanti scuola.
Mineo, Cuccia, Melluso, *Divina Commedia*, Palumbo

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
G. Leopardi e il Romanticismo • Dati biografici • La teoria del piacere • La 'rimembranza' e la poetica del vago e dell'indefinito • Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico • Il pessimismo eroico o il solidarismo Canti. Le operette morali. Lettura e analisi dei seguenti testi: • L'infinito • A Silvia • Canto notturno di un pastore errante dell'Asia • La quiete dopo la tempesta • A se stesso • La ginestra, vv.1-51, vv.110-135 • Dialogo della natura e di un islandese	• Contestualizzare storicamente l'autore e la sua produzione letteraria • Riconoscere modelli culturali e poetiche • Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee • Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Consolidare le capacità di analisi di testi poetici a livello degli effetti ritmici e fonici, delle scelte lessicali e sintattiche, degli usi figurati, dei temi e delle poetiche • Riconoscere le caratteristiche contenutistiche e formali delle diverse tipologie di romanzo • Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nell'evoluzione del genere • Riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore e ricondurle nell'ambito della codificazione del genere • Formulare un giudizio sull'autore, sulla sua produzione letteraria e sui temi proposti in base al proprio gusto personale e al contesto storico-culturale di riferimento • Padroneggiare la lingua italiana come strumento essenziale per una piena cittadinanza, per irrobustire quel "diritto alla parola" di cui parla la Costituzione
Il Positivismo e il Naturalismo I principi della poetica verista; differenze con il Naturalismo francese **G. VERGA** • Dati biografici • I romanzi preveristi e la svolta verista • La visione della vita e il Ciclo dei Vinti • La poetica dell'impersonalità e le tecniche narrative Lettura e analisi dei seguenti testi: Da *Vita dei Campi*: Fantasticheria, Rosso	

Malpelo. Da *I Malavoglia*: Padron 'Ntoni e la saggezza popolare (incipit del romanzo); L'addio di 'Ntoni. Da *Novelle rusticane*: La roba Da *Mastro-don Gesualdo*: gesualdo muore da vinto.	• Riflettere sulle complesse sfide civili e ambientali del nostro mondo, interrogarsi e discutere sulle diverse opinioni e sui punti di vista. • Conoscere i canti del Paradiso e le tematiche di riferimento • Produrre analisi testuali, contestuali e tematiche
Il Decadentismo e il Simbolismo Baudelaire e i poeti maledetti. Lettura dei brani "Corrispondenze" e "L'albatro". L'estetismo. **G. D'Annunzio** e la poetica della parola; l'estetismo, D'Annunzio e Nietzsche, il mito del superuomo, Il Piacere, Alcyone Lettura ed analisi dei testi antologici • Da *Il Piacere*: Tutto impregnato d'arte. • Da *Alcyone*: la sera fiesolana, La pioggia nel pineto **G. Pascoli** • Sperimentalismo nella ricerca poetica • Simbolismo • La visione del mondo. La poetica. I temi della poesia pascoliana. Lettura ed analisi dei testi antologici Da *Il fanciullino*, Una dichiarazione di poetica Da *Myricae*: Arano; Lavandare, X agosto, Novembre, Temporale Da *I canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno	
Il primo Novecento e la prosa **Italo Svevo** La vita. La formazione. Il tema dell'inettitudine: *Una vita. Senilità.* Il romanzo della psicoanalisi: *La coscienza di Zeno.* Lettura e analisi dei seguenti testi: Da *La coscienza di Zeno*: Prefazione; L'origine del vizio. **L. Pirandello** La vita. La visione del mondo. La poetica. Le novelle. I romanzi. Il teatro. Lettura e analisi dei seguenti testi: Dalle *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato Da *Il fu Mattia Pascal*: Adriano Meis entra in scena, cap. VIII; L'ombra di Adriano Meis, cap.	

XV. Uno, nessuno, centomila: trama e tematiche. Il teatro: le quattro fasi.	
Dante Alighieri • *Divina Commedia*: Inquadramento strutturale, contestuale e ideologico della terza cantica. • *Paradiso*: Canti I, III, XI.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Il dramma della guerra nella letteratura del 900 **G. Ungaretti** Vita, poetica, opere. Da *L'Allegria*, Soldati; San Martino del Carso; Veglia; Mattina **S. Quasimodo** Vita, poetica, opere. Da *Giorno dopo giorno*, Alle fronde dei salici **P. Levi** **Vita, opere** Da *Se questo è un uomo*, Ulisse.	• Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Cogliere il significato della memoria storica come *magistra vitae* • Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto • Cogliere il nesso con le domande storicamente presenti in una determinata epoca

Metodologie Utilizzate • Lezione frontale, lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving) • Lettura analitico - interpretativa, di testi letterari • Flipped – classroom • letture o ricerche individuali affidate al lavoro domestico • cooperative learning • Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Power point Schemi forniti dall'insegnante e mappe concettuali LIM
Tipologie di prove di verifica proposte • Verifiche orali • Verifiche scritte: analisi dei testi; scrittura di testi argomentativi, scrittura di testi espositivi-

argomentativi su tematiche di attualità

- Lettura e comprensione di testi di varia tipologia
- Produzione di testi di varia tipologia
- Comprensione e analisi di testi narrativi e poetici

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, mappe , sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Tringali Daniela

Testo in adozione: Humanitas nova 2vol. (Dall'età di Augusto alla letteratura cristiana)

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
FEDRO • Il quadro storico-culturale Gli intellettuali e il potere Fedro e la favola Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani antologici: -*Prologo* 1 libro -*Il lupo e l'agnello* -*Tutto cambia perché nulla cambi* (Il vecchio e l'asino) -*La volpe e l'aquila* SENECA • Dati biografici e rapporti con il potere • La produzione letteraria • La matrice filosofica della produzione letteraria di Seneca: lo stoicismo come pratica di vita • Lingua e stile Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani antologici: -*Apokolokyntosis* (tutto) -*Epistulae ad Lucilium* (47,1-5; 10-11; 16-18) "Sono schiavi". No, sono uomini! -*De vita beata* (16; 17, 3-4) La felicità è posta nella virtù. LUCANO • Dati biografici e rapporti con il potere • Il rovesciamento dell'epos nazionale nel *Bellum civile* • Lo stile Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani antologici: *Pharsalia*: Il proemio	• Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria • Comprendere la novità e la peculiarità delle opere studiate anche rispetto al genere letterario e ai modelli di riferimento • Cogliere le peculiarità linguistiche e stilistiche degli autori studiati • Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Formulare un giudizio autonomo sugli autori, le opere e i temi proposti Analizzare i brani proposti dal punto di vista tematico e stilistico.

PETRONIO

- Dati biografici: la testimonianza di Tacito
- Il *Satyricon* come crocevia di generi letterari

Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani antologici:
-*Satyricon* (27-29,8; 31,3-11; 33-34; 37,1-38,5; 50, 1-6) La cena di Trimalchione; Trimalchione esibisce la sua pseudocultura. La cena delle meraviglie. Fortunata e Trimalchione, una coppia di successo.
-*Satyricon* 111-112 La novella della matrona di Efeso.

PLINIO IL VECCHIO

- Il quadro storico-culturale
- Gli intellettuali e il potere
- La *Naturalis Historia* di Plinio: sistematicità e utilità del sapere.

Lettura in italiano della *Prefatio* 13-16 alla *Naturalis Historia.*

QUINTILIANO

L'*Institutio oratoria* di Quintiliano e i fondamenti della moderna pedagogia.
Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani antologici:
-*Institutio oratoria*, (1,1,4-7) Il ruolo dei genitori.
(II,2,4-7; 9; 15) Il maestro modello.
(II,9,1-3) Lo studente ideale.
(I,1,1-3) Tutti possono apprendere (in varia misura).
(I,12, 1-7) Metodi di apprendimento.
(I,3, 14-17) Contro le punizioni corporali
(I,3,8-12) La centralità del gioco
(I,2,1-2) Critiche alla scuola pubblica.

TACITO

- Il quadro storico-culturale
- Gli intellettuali e il potere
- Dati biografici: la carriera politico-militare
- La fiducia nella possibilità di un cambiamento politico nell'esaltazione della vita di Agricola
- L'interesse per l'*excursus* etnografico: la *Germania*

L'indagine storiografica delle *Historiae* e degli *Annales.*
Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani antologici:

-*Agricola* (42; 21;) L'integrità di Agricola. L'altro volto della "romanizzazione". - *Germania* (7-9; 18-20) Aspetti della vita sociale e religiosa. Costumi dei Germani. -*Historiae* (I.1) Proemio. (V,1; 11;13;) La rivolta in Giudea. Tito e gli alleati assediano Gerusalemme. -*Annales* (I,1) Proemio	
PERSIO • La satira di Persio: la rottura del modello oraziano. -*Proemio* Un poeta "mezzo campagnolo" MARZIALE • Il realismo descrittivo degli *Epigrammi* di Marziale. Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani antologici: -*Epigrammi* (X,4) Il sapore dell'uomo. (IX,81) Il segreto del successo. (I, 2) Un'edizione tascabile (I,4) Poesia e vita (I,10) A caccia della dote (III,26) La moglie condivisa GIOVENALE • L'inevitabile scelta di Giovenale della satira nel degrado della società contemporanea La pratica dell'*indignatio* come strumento di denuncia. Lettura in traduzione italiana dei seguenti brani antologici: -*Satire* (I,vv.1-21; 73-90; 147-171) L'indignatio. (IV, vv.34-52) Un rombo per l'imperatore. (IV, vv.82-87; 103-113; 142-152; 206_241) Le donne sotto attacco. (V,vv. 12-29) La dura vita del cliens. (VII, vv. 1-42) Poeti ridotti a clienti. AGOSTINO • Una diffusa inquietudine religiosa • La letteratura cristiana delle origini: l'apologetica • La patristica Agostino: cenni biografici; le *Confessiones*, un'autobiografia spirituale	

Metodologie Utilizzate
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Dibattito guidato
- Didattica laboratoriale
- Lavoro in piccoli gruppi

Metodologie innovative:
1. Flipped
2. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Vocabolario latino

Tipologie di prove di verifica proposte
1 Questionari a risposta multipla e a risposte aperte.
2 Verifiche orali.

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

SCIENZE UMANE

Docente: Dino Vinciguerra

Testi in adozione:
U. Avalle – M. Maranzana **_Pedagogia, storia e temi _** Dal novecento ai nostri giorni ed. Pearson
E. Clemente – R. Danieli **_ La prospettiva delle scienze umane** ed. Pearson/Paravia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SOCIOLOGIA: **Dentro la società: norme, istituzioni, devianza** Le norme sociali Le istituzioni La devianza Il controllo sociale e le sue forme **La società: stratificazione e disuguaglianze** La stratificazione sociale L'analisi dei "classici" **Industria culturale e comunicazione di massa** L'industria culturale Cultura e società di massa Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa La cultura digitale **Religione e secolarizzazione** La dimensione sociale della religione I sociologi "classici" di fronte alla religione La religione nella società contemporanea **Il potere e la politica** Le dinamiche del potere Le forme di stato e le forme di governo Lo stato moderno Il fenomeno del Costituzionalismo moderno Il populismo, la dittatura e il totalitarismo **La società globale** La globalizzazione Forme e dimensioni della globalizzazione Le diverse espressioni della globalizzazione Prospettive attuali del mondo globale	Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale, Cogliere caratteristiche e aspetti critici dell'"ethos burocratico", Cogliere la relatività del concetto di devianza, Cogliere i diversi possibili significati degli strumenti di sanzione sociale, Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso, del potere e della politica, dell'industria culturale e dei mezzi di comunicazione di massa, confrontandole con la modernità e le recenti teorie sociologiche. Collegare le interpretazioni dottrinali sulla religione, del potere e della politica, dell'industria culturale e dei mezzi di comunicazione di massa, degli autori classici con altri aspetti del loro pensiero e della loro lettura della società, Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa, del potere e della politica, dell'industria culturale e dei mezzi di comunicazione di massa e le altre dinamiche del mondo globalizzato e postmoderno, Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana, Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza, Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana,

ANTROPOLOGIA: **Il sacro tra riti e simboli** Lo studio scientifico della religione Nascita e sviluppo della religione La dimensione rituale Simboli religiosi e specialisti del sacro **Le grandi religioni** L'esperienza religiosa Ebraismo, Cristianesimo e Islam Induismo e Buddismo *Cenni su*: Taoismo, confucianesimo e shintoismo	Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione, cogliendone le differenze tra politeismo e monoteismo, Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi, considerando la forza dei simboli religiosi e il ruolo sociale degli specialisti del sacro, Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana, Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana, Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, Agire in modo autonomo e responsabile, Argomentare, riassumere e esprimere, rielaborare in forma critica, Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
PEDAGOGIA: **L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"** Le prime esperienze Dewey e l'attivismo statunitense L'attivismo scientifico Le principali ricerche e esperienze nell'ambito dell'attivismo L'attivismo tra filosofia e pratica **La psicopedagogia del Novecento** La psicopedagogia europea La psicopedagogia statunitense **La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia** Una nuova epistemologia pedagogica Critica della scuola e pedagogie alternative **Con Appunti forniti dal docente**: Nozioni, Riassunti e Schemi, su argomenti in corso di attuazione, quali: **La pedagogia come scienza e la sua metodologia** La scienza e le scienze dell'educazione	Riconoscere i modelli soggiacenti alla descrizione di una realtà storico-sociale, Indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico, Indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto, Individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio , Riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto, Esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese. Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo, Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (*attraverso il confronto tra epoche*) e in una dimensione sincronica (*attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti*), Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, Usare in maniera consapevole e critica gli

Contesti formali, non formali e informali dell'educazione La scuola in una prospettiva mondiale e la formazione degli adulti I mass-media, le tecnologie e l'educazione **Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità.** I diritti umani e cittadinanza Uguaglianza e diversità	strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale.

Metodologie Utilizzate

1 Lezione frontale e dialogata
2 Conversazioni e discussioni su tematiche o nuclei disciplinari
3 Lavori di gruppo
4 Ricerche e approfondimenti individuali
5 Laboratorio, esercitazioni e/o simulazioni
6 Correzione e restituzione personale o collettiva dei compiti

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Appunti e sintesi fornite dal docente
- Lavagna interattiva multimediale
- Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte

1 Prove Orali
2 Prove Scritte
3 Simulazione seconda prova scritta esame di Stato

Modalità di verifica

Domande informali durante la lezione, produzione orale. produzione scritta, restituzione e valutazione degli elaborati corretti, mappe, sintesi; affine, anche: il monitoraggio del rispetto dei tempi delle consegna, del livello di interazione e della partecipazione; nonché, la personalizzazione degli apprendimenti e/o degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Paola Franco

Testo in adozione: M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton **"Performer Heritage.blu ",** Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Ripasso dei principali tempi del passato della lingua Inglese : Past simple/Continuous/Present Perfect **Da Performer Shaping Ideas vol 1**: Romanticism Gothic fiction **Modulo 4: The Romantic Age** Britain and America- The Industrial Revolution- The French Revolution, riots and reforms- The Gothic novel- cultural insight: Romanticism **William Wordsworth** – Life and Works- The Manifesto of English Romanticism- Recollection in tranquility-The relationship between man and Nature- The Importance of The Sense of Memory- The Poet's Task and Style "Daffodils" (text analysis) – **George Gordon Byron-** The Byronic Hero-Life and Works- Byron's Individualism- Byron's Style-Manfred (The Hero)- She walks in Beauty: (From Performer Heritage Shaping Ideas vol 1) **Module 5: The Victorian Age** Queen Victoria's reign **–** (The dawn of the Victorian Age and The later years of Queen Victoria's reign)- The Victorian Compromise – The American Civil War-– The Victorian Novel **Charles Dickens** C. Dickens –Oliver Twist (The Plot -scheda della docente)– Hard Times – "Mr Grandgrid (fino a riga 23) - Coketown **The Brontë Sisters** Life and works- Wuthering Heights – *I am*	Migliorare le competenze della lingua inglese Espansione del patrimonio lessicale in L2 Saper attivare strategie di apprendimento Saper confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti. Conoscenza del panorama storico letterario dal 18° secolo alla seconda metà del 19° nelle sue essenziali linee di sviluppo. Profilo biografico degli autori più rappresentativi, dell'Età Romantica e dell'Età Vittoriana. Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio. Formulare un giudizio sull'autore, sulla sua produzione letteraria e sui temi proposti in base al proprio gusto personale e al contesto storico-culturale di riferimento Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Acquisire padronanza della lingua inglese tale da orientarsi nella lettura dei più rappresentativi testi dei contesti studiati, cogliendone i valori storici e culturali Relazionare il contenuto di un testo. Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari. Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

Heathcliff (the most important elements of the dialogue between Nelly and Catherine) **R.L.Stevenson** Life and works-The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde **O. Wilde** – The Picture of Dorian Gray; The painter's studio **The War Poets- Rupert Brooke**	Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. Analizzare tematiche letterarie
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Sustainable development The environment: vocabulary (from Identity B1+ unit 3) Verifica: Climate change- Our Wounded World. Climate Change And Water	• Sviluppare la cittadinanza attiva •Mantenere e fruire in modo consapevole delle riserve d'acqua e avere rispetto della fauna marina per uno sviluppo sostenibile •Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la tutela dell'ambiente

Metodologie Utilizzate -lezione frontale e dialogata -analisi dei testi condotta in classe a cura dell'insegnante
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati 1. libro di testo in adozione 2. uso della biblioteca dell'istituto, per i dizionari 3. appunti e schemi forniti dall'insegnante 4. LIM/ Monitor della classe 5. risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte **Verifiche orali**: · Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative · Colloqui orali **Verifiche scritte:** · Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, sintesi, colloqui, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA

Docente: Danila D'Antiochia

Testo in adozione: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, vol. 3, La Nuova Italia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'alba del Novecento e i mutamenti dello scenario mondiale Un nuovo ciclo economico Una società in movimento Il movimento delle suffragiste La politica di potenza della Germania di Guglielmo II Le guerre nei Balcani e le crisi marocchine Documento*:* M. Montessori, *Proclama alle donne italiane "*la lotta per il diritto di voto*"* p. 173 libro di testo.	Gli allievi collocano gli eventi nella dimensione temporale e spaziale; si orientano sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e ai tipi di società; hanno sviluppato la riflessione sui diversi avvenimenti storici in rapporto all'esperienza umana; esprimono i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare
L'Italia nell'età giolittiana L'avvento di Giolitti L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza Nazionalismo e riformismo sociale L'epilogo della stagione giolittiana	
La Grande guerra Il 1914: verso il precipizio L'Italia dalla neutralità all'intervento 1915-1916: un'immane carneficina Le svolte del 1917 L'epilogo della guerra I trattati di pace e la Società delle Nazioni Documento: Benedetto XV, *Ridare ai popoli la pace*, pag. 133 libro di testo. Documento: T.W. Wilson*, I "14 punti"* (con particolare riferimento ai punti:1, 2, 3, 4, 14) pag. 146 libro di testo.	
La rivoluzione bolscevica Dalla caduta dello zar alla rivoluzione d'ottobre Dalla guerra civile alla NEP La Terza Internazionale	
Il regime di Stalin in Unione Sovietica L'ascesa al potere di Stalin La collettivizzazione delle campagne L'industrializzazione e i piani quinquennali Il terrore staliniano	

Il regime fascista di Mussolini Il difficile dopoguerra in Italia Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini La fascistizzazione dello Stato (caratteri generali) I Patti lateranensi L'attacco all'Etiopia e la proclamazione dell'Impero Le leggi razziali Generi e generazioni: Giovani e fascismo pag. 228. Generi e generazioni: Mogli e madri del regime fascista, pag. 230.	
La Germania nazista Hitler al potere e il Terzo Reich L'antisemitismo cardine dell'ideologia nazista Le premesse di un nuovo conflitto	
La seconda guerra mondiale L'invasione della Polonia e la disfatta della Francia; l'Italia dall'iniziale "non belligeranza" alla dichiarazione di guerra. La battaglia d'Inghilterra L'operazione Barbarossa L'ingresso in guerra degli Stati Uniti La caduta del fascismo, l'armistizio Lo sbarco in Normandia e la sconfitta tedesca La bomba atomica e la resa del Giappone	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Costituzione italiana e lavoro Costituzione Parte I Titolo III "Rapporti Economici" artt.35-40 (Lavoro dipendente/autonomo; la giusta retribuzione; il diritto al riposo; libertà sindacale e diritto allo sciopero)	Gli allievi individuano le relazioni tra Educazione Civica e gli argomenti trattati nella disciplina Storia; Riconoscono la relazione tra i temi studiati e i diritti e i doveri dei cittadini ; Partecipano attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Costituzione italiana e voto Art.48 (i caratteri del voto); il sistema maggioritario e quello proporzionale; art. 51 (la parità uomo donna nell'accesso ai pubblici uffici e alle cariche elettive, Rosa Oliva)	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali

-Video di approfondimento - Schemi e mappe concettuali
Tipologie di prove di verifica proposte 1Verifiche orali
Modalità di verifica Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FILOSOFIA

Docente: Danila D'Antiochia

Testo in adozione: N. Abbagnano- G. Fornero- G. Burghi, La ricerca del pensiero, Vol. 2B/3A/3B, Paravia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Immanuel Kant La ricerca della pace e l'unione tra gli Stati	Gli allievi riconoscono ed utilizzano correttamente il lessico e le categorie fondamentali della speculazione filosofica; collocano cronologicamente gli autori e le teorie oggetto di studio; riconoscono le trasformazioni del sapere filosofico in relazione ai mutamenti del clima culturale; individuano e distinguono le diverse prospettive storico-filosofiche, effettuando confronti e collegamenti; esprimono in forma orale gli elementi fondamentali dei temi trattati.
Georg Wilhelm Friedrich Hegel La vita e gli scritti; Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia); L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*: la filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità; La filosofia della storia; Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.	
Arthur Schopenhauer Le vicende biografiche e le opere; Il *velo di Maya*; Tutto è volontà; Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; Il pessimismo; Le vie della liberazione dal dolore "La vita umana tra dolore e noia", da "Il mondo come volontà e rappresentazione", libro di testo vol. 3A pag. 35-36	
Soren Kierkegaard Le vicende biografiche e le opere; L'esistenza come possibilità e fede; Critica dell'hegelismo: il "singolo"; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo	
Karl Marx Il contesto filosofico in cui si sviluppa il pensiero di Marx: la sinistra hegeliana L. Feuerbach Caratteristiche generali del marxismo;	

La critica del "misticismo logico" di Hegel; La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; dialettica della storia Il Manifesto del partito comunista Il *Capitale***:** merce, lavoro e plusvalore La rivoluzione e la dittatura del proletariato	
Auguste Comte Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. La vita e le opere La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La dottrina della scienza; La divinizzazione della storia dell'uomo.	
CLIL, lingua Inglese: Friedrich Nietzsche, Apollonian and Dionysian Vita e scritti; Le fasi del filosofare nietzschiano; Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; Storia e vita. Il periodo "illuministico": la morte di Dio Il periodo di Zarathustra: il superuomo; l'eterno ritorno; L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento	
Sigmund Freud Vita e opere Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; L'attaccamento madre-figlio e padre figlia da "Introduzione alla psicoanalisi", libro di testo 3A, pag. 472.	
Hannah Arendt (materiali forniti dalla docente) Le origini del totalitarismo La banalità del male	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Laboratorio filosofia
3. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali - Schemi e mappe concettuali -Video di approfondimento
Tipologie di prove di verifica proposte 1 Verifiche orali 2 Test (per il monitoraggio in itinere e l'autovalutazione)
Modalità di verifica Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

MATEMATICA

Docente: Fazzino Eugenio

Testo in adozione: L . Sasso. "La matematica a colori" Edizione azzurra Vol.4 e 5 Petrini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La Funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali. La Funzione logaritmica, proprietà dei logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali risolvibili mediante logaritmi.	-Utilizzare in modo corretto e consapevole procedure e metodi di calcolo. - Saper definire ed esprimere i concetti matematici, esporre i contenuti e argomentare utilizzando un linguaggio formalizzato appropriato. - Saper individuare le informazioni necessarie per la risoluzione di un problema e saperle rappresentare ed elaborare in modo efficace.
Funzioni goniometriche, proprietà e grafici, angoli associati, formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche. Equazioni goniometriche elementari, equazioni lineari in seno e coseno, equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno, disequazioni goniometriche. Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque, teorema della corda, applicazioni.	
Funzione reale di variabile reale: limiti di una funzione, funzione continua, limiti e forme indeterminate, discontinuità.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La comunicazione in rete. Educazione all'informazione. Informazione e disinformazione in rete. I Cybercrimes.	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti. • Sviluppare il pensiero critico. • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione. • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Verifiche scritte
2. Verifiche orali

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, mappe , sintesi, colloqui interattivi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FISICA

Docente: Fazzino Eugenio

Testo in adozione: F come FISICA fenomeni modelli storia, corso di fisica per il secondo biennio e per il quinto anno dei licei - SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Termologia: temperatura, dilatazione termica, calore ed esperimento di Joule, calore specifico, propagazione del calore. Termodinamica: gas perfetto, leggi di Boyle e Gay-Lussac, equazione di stato del gas perfetto, trasformazioni termodinamiche, primo e secondo principio della termodinamica, entropia.	--Analizzare ed interpretare i dati sviluppando deduzioni e ragionamenti. --Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà. --Utilizzare consapevolmente le leggi. --Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degliargomenti trattati. --Saper utilizzare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi.
Elettrostatica: fenomeni elettrostatici, legge di Coulomb, campi elettrici, differenza di potenziale, condensatori. Elettrodinamica: corrente elettrica, leggi di Ohm, corrente elettrica nei fluidi, circuiti elettrici, resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo.	
Magnetismo: campi magnetici, esperienza di Oersted, di Ampere, di Faraday, forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente, forza di Lorentz, campi magnetici generati dalle correnti, motore elettrico. Induzione elettromagnetica: correnti indotte, flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Neumann-Lenz, alternatore e corrente alternata, trasformatore statico, energia elettrica.	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche orali
2. Verifiche strutturate e/o semistrutturate

Modalità di verifica

Colloqui interattivi, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

SCIENZE NATURALI

Docente: Toscano Stefania

Testo in adozione:
Scienze della Terra: Elvidio Lupia Palmieri Maurizio Parotto ***La dinamica endogena Interazioni tra geosfere*** Zanichelli.
Biologia: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino ***Scopriamo la biologia*** Zanichelli.
Chimica: Passannanti S. Sbriziolo C. ***La chimica al centro Dai modelli atomici alla chimica organica*** Tramontana

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SCIENZE DELLA TERRA	Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato. Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti. Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari. Cogliere analogie e differenze. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi. Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi, schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici.
I fenomeni vulcanici Che cosa sono i vulcani. I prodotti elle eruzioni. Tipi di eruzioni. La forma dei vulcani. Fenomeni legati all'attività vulcanica. La distribuzione geografica dei vulcani. Il rischio vulcanico. **I fenomeni sismici** Che cos'è un terremoto. Le onde sismiche. Misurare un terremoto. Il comportamento delle onde sismiche. La distribuzione geografica dei terremoti. La difesa dai terremoti. Che cosa fare in caso di terremoto. **La tettonica delle placche** La struttura della Terra. Il flusso termico della Terra. La struttura della crosta terrestre. Wegener e la teoria della deriva dei continenti. La tettonica delle placche. I margini divergenti, convergenti e trasformi. Il motore delle placche.	
CHIMICA	
Gli idrocarburi saturi: gli alcani Il carbonio nei composti organici. Gli alcani e i cicloalcani. Nomenclatura. Isomeria e Stereoisomeria. Le proprietà chimiche e fisiche degli alcani. **Gli alcheni e gli alchini e gli idrocarburi aromatici** Gli alcheni. Nomenclatura. Le proprietà fisiche e chimiche degli alcheni. Gli alchini. Nomenclatura. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. L'aromaticità. Le proprietà fisiche dei composti aromatici.	

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
LE BIOTECNOLOGIE Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La Tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule GM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure?	Acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del progresso scientifico-tecnologico. Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante.

Metodologie Utilizzate

1. Lezioni frontali e dialogate
2. Brainstorming
3. Scoperta guidata
4. Problem solving

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libri di testo
- Risorse digitali
- Video di approfondimento
- Modelli molecolari

Tipologie di prove di verifica proposte

1. verifiche orali

Modalità di verifica

Valutazione delle verifiche orali, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA DELL'ARTE

Docente: Giuseppa Basile

Testo in adozione: Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte: dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, vol. III

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'età neoclassica: A. Canova, J.L. David. Il Romanticismo in Italia e in Europa: F. Hayez. T. Géricault ed E. Delacroix. C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner. La stagione del Realismo: G. Courbet. L'Impressionismo: inquadramento storico e critico. E. Manet. C. Monet. P.A. Renoir. Il Postimpressionismo in Francia. Vincent van Gogh. La Secessione viennese: G. Klimt e l'Art Nouveau. Le Avanguardie storiche. L'Espressionismo francese: H. Matisse e i Fauves. L'Espressionismo tedesco: E. L. Kirchner. L'Espressionismo nordico: E. Munch Il Cubismo: P. Picasso. Il Futurismo: U. Boccioni.	Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza. Analizzare i fenomeni artistici mettendoli in relazione tra loro. Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali. Saper individuare gli elementi fondamentali di un'opera d'arte. Saper usare un adeguato linguaggio specifico. Saper adoperare in maniera autonoma le competenze acquisite. Saper cogliere i rapporti tra le principali tematiche artistiche del tempo e la produzione dei maggiori esponenti del periodo. Saper sviluppare sensibilità estetica e autonomia di giudizio. Comprendere come l'arte rappresenti ormai un linguaggio espressivo libero da qualsiasi convenzione che dà importanza alla dimensione concettuale o al processo creativo piuttosto che al prodotto finale.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Educazione alla Cittadinanza Estetica Cittadini dell'arte e parità di genere: art.5 Agenda 2030. **Donne artiste: per un nuovo sguardo sul mondo, sulla natura, sull'economia, sulla società, sulla vita.**	Essere consapevoli dei pregiudizi e degli stereotipi che per secoli hanno condizionato il sistema dell'arte, relegando le donne in ruoli marginali e mortificandone il talento.

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Flipped classroom
3. Lettura guidata delle principali opere d'arte
4. PPT

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video e schede di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte con quesiti a risposta breve o multipla

Modalità di verifica
Verifiche orali attraverso semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni.
Nella valutazione delle prove scritte vengono presi in considerazione i seguenti fattori:
1. Conoscenze
2. Competenze linguistico-espressive
3. Capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

SCIENZE MOTORIE

Docente: Luigi Valora

Testo in adozione: il corpo e i suoi linguaggi **Autori** Del Nista, Parker, Tasselli **Casa Editrice** D'Anna

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi d'opposizione e resistenza. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, in situazioni spazio-temporali variate. Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Gioco di squadra la pallacanestro. Elementi costitutivi del sistema nervoso Sistema nervoso centrale, periferico, autonomo. Impulso nervoso e fenomeno della contrazione. Evoluzione del movimento L'età antica. Il Medioevo. L'educazione fisica in Italia.	Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico attraverso giochi di squadra. Potenziamento fisiologico. Conoscenza generale di anatomia e fisiologia del corpo umano. Conoscenza delle tappe fondamentali della storia dell'Educazione fisica.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Agenda 2030 energia rinnovabile. La salute.	Ricavare energia attraverso l'attività fisica. Educazione alla salute.

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Lavoro di gruppo
3. Lavoro individuale

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Piccoli e grandi attrezzi
-Video di approfondimento
- Spazi all'aperto

Tipologie di prove di verifica proposte
1 Verifiche orali
2 Verifiche pratiche

Modalità di verifica
- Colloqui interattivi
- Monitoraggio del livello di interazione e partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Ranno Salvatore

Testo in adozione: All'ombra del Sicomoro
Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La solidarietà ed il bene comune La salvaguardia dell'ambiente La paura del diverso La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia	• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Utilizzare analisi testuale nel loro contesto storico , culturale,linguistico. • Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati. • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Lotta contro la mafia	Comprendere le radici storiche e culturali della mafia. Riconoscere l'evoluzione della mafia da quella contadina a quella finanziaria. Comprendere e diffondere il senso alla legalità.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo Libri di testo Pisci A., *All'ombra del Sicomoro*, Marietti scuola ed. Lim, appunti dell`insegnante -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.
Modalità di verifica Verifica orale