PROT. N°

8975 13/05/2022

LICEO MEGARA

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2022

ai sensi dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022

ESAME DI STATO 2022

V B LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2021-2022

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 4
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..…….. pag. 9
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 10
5. Presentazione della classe ……..…….. pag. 11
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali ……..…….. pag. 12
7. Percorsi pluridisciplinari ……... … pag. 14
8. Percorsi di Educazione civica…… pag. 17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 19
10. Attività complementari ed educative .....……...….. pag. 20
11. Criteri e griglie di valutazione …… pag. 22
12. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ... pag. 23
13. Credito scolastico ……. ……..… pag. 24

14. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:

14. 1 Italiano pag. 25
14. 2 Latino pag. 27
14. 3 Inglese pag. 28
14. 4 Storia pag. 31
14. 5 Filosofia pag. 32
14. 6 Scienze Umane pag. 35
14. 7 Matematica pag. 38
14. 8 Fisica pag. 40
14. 9 Scienze Naturali pag. 42
14.10 Storia dell'Arte pag. 44
14.11 Scienze Motorie pag. 46
14.12 Religione pag. 48

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2021_2022)
Allegato n° 2	Delibera Prot.14426_VII punto del C.D. del 01/10/2021 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2021_2022)
Allegato n° 3	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 Tabelle Allegato C_O.M. n°65 del 14/03/2022 (Conversione e attribuzione crediti)
Allegato n° 4	Tabella Allegato_A all'O.M. n°65 del 14/03/2022 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano a.s. 2021-2022
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della verifica scritta di Scienze Umane a.s. 2021-2022
Allegato n° 7	Moduli Interdisciplinari CLIL

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato sarà inserita la simulazione della seconda prova scritta e relativa griglia di valutazione.

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà.
Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

***Psicologia, antropologia, pedagogia e sociologia**
****con informatica al primo biennio**
*****Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Delle Scienze Umane

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e le specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"

Gli studenti del liceo delle scienze umane, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) avere acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica ;

b) aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

c) saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

d) saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi

formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

e) possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 27 aprile 2022 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2022.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Amato Rosanna	
Lingua e cultura latina	Amato Rosanna	
Lingua e cultura Inglese	Oddo Viviana	
Storia	De Grande Valentina (supplente di Spanò Alessandra)	
Filosofia	D'Antiochia Danila	
Scienze Umane	Lombardo Elvira	
Matematica	Fazzino Eugenio	
Fisica	Fazzino Eugenio	
Scienze Naturali	Polì Domenica	
Storia dell'arte	Basile Giuseppa	
Scienze motorie e sportive	Failla Carmela	
Religione	Ranno Salvatore	
Sostegno	Sutera Giovanna	

Augusta, 15 Maggio 2022

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2019-2020	4° anno A.S. 2020-2021	5° anno A.S. 2021-2022
Lingua e letteratura italiana	Amato Rosanna	Amato Rosanna	Amato Rosanna
Lingua e cultura latina	Amato Rosanna	Amato Rosanna	Amato Rosanna
Lingua e cultura Inglese	Giudice Salvatore	Giudice Salvatore	Oddo Viviana
Storia	Marchi Sebastiana	D'Antiochia Danila	Spanò Alessandra
Filosofia	Marchi Sebastiana	D'Antiochia Danila	D'Antiochia Danila
Scienze Umane	Lombardo Elvira	Lombardo Elvira	Lombardo Elvira
Matematica	Chiarello Maria Grazia	Fazzino Eugenio	Fazzino Eugenio
Fisica	Chiarello Maria Grazia	Fazzino Eugenio	Fazzino Eugenio
Scienze Naturali	Polì Domenica	Polì Domenica	Polì Domenica
Storia dell'arte	Cassisi Giuseppe	Ranno Letizia	Basile Giuseppa
Scienze motorie e sportive	Masotti Mariarosa	Masotti Mariarosa	Failla Carmela
Religione	Ranno Salvatore	Ranno Salvatore	Ranno Salvatore
Sostegno	Satornino Simonetta	Satornino Simonetta	Sutera Giovanna

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V B Liceo delle Scienze Umane è composta da 13 alunni, 11 femmine e 2 maschi di cui uno seguito per 18 ore settimanali dall'insegnante di sostegno, provenienti tutti dalla IV B del Liceo delle Scienze Umane dell'anno scorso.
La classe si presenta eterogenea sia dal punto di vista delle basi culturali, degli stili cognitivi e relazionali sia per le capacità, l'interesse e l'impegno nello studio.
Nel corso dell'anno la classe si è relazionata con i docenti quasi sempre in modo positivo e collaborativo, la frequenza è stata in linea di massima regolare anche se non sempre puntuale per tutti, gli ingressi posticipati e le uscite anticipate hanno influito sul processo di apprendimento differenziandone i risultati attesi.
Tuttavia si è sempre creato il presupposto per tradurre operativamente le finalità fondamentali dell'attività educativa, consentendo di perseguire, nel complesso, gli obiettivi didattici previsti.
Il lavoro effettuato durante le ore di lezione sia in presenza che in DAD (specialmente nei due anni scolastici scorsi), è stato proficuo, specialmente per quanto riguarda le competenze conseguite in relazione ai livelli di partenza.
Dal punto di vista del profitto, in riferimento agli obiettivi prefissati, la classe presenta un piccolo numero di alunni che hanno evidenziato un impegno regolare e un metodo di lavoro produttivo, buone capacità intellettive, conoscenze complete dei contenuti disciplinari e adeguate abilità espositive.
Un secondo gruppo di alunni possiede conoscenze discrete nella maggior parte delle discipline e abilità espositive semplici.
Infine, alcuni alunni, non sempre supportati da un metodo di lavoro organico e da un impegno costante, possiedono conoscenze sufficienti e abilità espositive modeste.
Durante l'anno scolastico, secondo quanto previsto dal piano dell'offerta formativa, le attività curricolari e i programmi ministeriali sono stati arricchiti con varie attività integrative, come la partecipazione a convegni, conferenze e progetti.
L'esperienza scolastica quotidiana e la partecipazione alle attività didattico-educative hanno permesso agli alunni non solo di acquisire conoscenze e competenze, ma anche di crescere sia intellettualmente che affettivamente, perseguendo gli obiettivi previsti dal consiglio di classe, come la responsabilità, la solidarietà, l'apertura e la disponibilità al dialogo, il rispetto degli altri e della diversità.
La classe ha partecipato alle prove INVALSI di italiano, matematica e inglese.

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici

- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari .

Tema	Discipline coinvolte
Il lavoro	**Tutte**
La globalizzazione	**Tutte**
L'uomo e le nuove tecnologie	**Tutte**

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un'insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Storia dell'Arte (durata 10 ore) .

Modulo Interdisciplinare CLIL
Titolo del Modulo: PICASSO AND CUBISM

Obiettivi:

1) Conoscere l'arte contemporanea.
2) Migliorare le competenze di "Storia dell'arte".
3) Sapere analizzare il legame tra artista e fenomeno storico - artistico.
4) Migliorare le competenze della lingua inglese.
5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2.

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni

2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
• Conoscere le tendenze, i gruppi e gli artisti moderni che hanno contribuito con le loro ricerche all'affermazione dell'arte contemporanea. • Comprendere l'evoluzione dell'arte attraverso le nuove tecniche rappresentative.	• Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio. • Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo. • Enunciare in forma scritta e orale definizioni e concetti. • Eseguire correttamente istruzioni richieste.

Competenze disciplinari

Conoscenze

- Gli aspetti principali dell'arte contemporanea.

- L'articolazione del fenomeno storico-artistico nella realtà di riferimento.

- Il rapporto tra Cubismo e Avanguardie artistiche

Abilità

- Saper riconoscere i codici linguistici dell'arte cubista.

- Saper cogliere i diversi aspetti compositivi delle nuove forme.

- Rielaborare i concetti del Cubismo ovvero il rapporto tra spazio e tempo da cui deriva la visione quadrimensionale delle forme.

Competenze linguistiche

- Durante lo svolgimento del modulo sono state sviluppate e consolidate sia le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per affrontare in modo adeguato la comprensione di testi sul tema prescelto, sia la capacità di sostenere semplici conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.

Metodologia

- Lezione Dialogata

- Problem Solving
- Lezioni multimediali di ascolto e visione
- Cooperative Learning

Il modulo completo è allegato al documento (**allegato n. 7**)

8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

<table>
<tr><th colspan="4">1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</th></tr>
<tr><th>Contenuti</th><th>Trasversalità disciplinare</th><th colspan="2">Obiettivi di apprendimento</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><th>Conoscenze</th><th>Competenze</th></tr>
<tr><td>Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).
Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.</td><td>• Italiano 5 ore
• Storia 7 ore
• Religione 2 ore
e/o
Discipline afferenti all'area:
• linguistica</td><td>-La letteratura in versi ed in prosa della guerra e della memoria
• Il rapporto fra Stato e Chiesa
• L'aspetto criminale del '900,genocidi e memoria negata
• Gli articoli fondamentali della Costituzione italiana
• La Repubblica italiana

• Prove di democrazia a scuola Minimo 6 ore
• Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto
• Giornate celebrative
Regolamenti scolastici</td><td>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano
• Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro
• Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro
• Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia
• Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione
• Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici
• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo
• Sviluppare la cittadinanza attiva
• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</td></tr>
</table>

SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Lingue straniere 2 ore • Arte 2 ore • Scienze naturali 4 ore • Scienze motorie e sportive 3 ore e/o Discipline afferenti alle aree: • umanistica • storico-sociale	-- Agenda 2030 Istruzione di qualità,cyberbulling. --Salute --Biotecnologie e manipolazione del DNA. Clonare gli animali, storia e obiettivi. --Educazione alla cittadinanza estetica. I Musei come strutture di conoscenza. --La tutela del patrimonio. -- Le dipendenze: fumo, alcool e droghe.	• Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Verranno fissati dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).	• Matematica 2 ore e/o Discipline afferenti alle aree: • umanistica • linguistica • storico-sociale	• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L. 30 dicembre 2018, n. 145, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

Anno scolastico	Nome progetto PCTO	Docente Tutor-Prof.	Numero ore
2019 - 2020	Sapere, saper fare, saper essere I. C. O.M. Corbino, Augusta	Pugliares Giancarlo	26
	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	4
2020 - 2021	Sportello energia – Leroy Merlin Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	Pugliares Giancarlo	35
2021 – 2022	Gocce di sostenibilità Piattaforma on line www.educazionedigitale.it/PCTO	Oddo Viviana	25
	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe	4

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali ,viaggi d'istruzione

-Commemorazione caduta muro di Berlino
-Giornata della lotta alla violenza contro la donna
-Incontro con l'onorevole Lucia Azzolina
-Incontro con i Costituzionalisti - progetto: *I parametri della "cittadinanza attiva": Costituzione e legalità*-
-Seminario on-line dal titolo *"Cyberbullying… now stop!"* per celebrare il SAFER INTERNET DAY in data 8 febbraio 2022
-Giochi Internazionali della Bocconi
-Notte nazionale Liceo Classico
- Incontri con l'autore
- I edizione della "Rassegna di Legalità" presso la Casa di Reclusione di Augusta.

Celebrazioni, ricorrenze
- Dantedì
-Commemorazione del Milite ignoto
-Commemorazione trentennale morte Falcone/Borsellino
--26 novembre 2021: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Conferenza a teatro con Nesea e Fidapa
--27 gennaio : Giorno della memoria
--10 febbraio : Giorno del ricordo
--8 febbraio : Safer internet day
--9 marzo : In marcia per la pace

Concorsi e gare
-Olimpiadi di italiano
-Olimpiadi di filosofia

Progetti

-Presentazione del Progetto "Ti Ascolto - Servizi assistenziali e benessere psicologico" in data 6 aprile 2022

Orientamento

ORIENTAMENTO IN ENTRATA (alcuni alunni per ciascuna classe quinta di ogni indirizzo)	**ORIENTAMENTO IN USCITA (tutti gli alunni)**
Open day in presenza 18/12/2021 dalle 16:00 alle 19:00 **3 ore**	Incontro con il CORSO DI LAUREA IN STASTISTICA di Palermo 28/02/22 **2 ORE**
Quattro giornate di collegamenti on line con classi terze dei 4 istituti comprensivi di Augusta 10-13-14-15/12/21 9 **ore**	Incontro in presenza con Facoltà di Giurisprudenza di Catania **2 ORE**
	Incontro in presenza con facoltà di ingegneria e architettura di Catania 04/04/22 **2 ORE**
	Incontro in presenza con la Marina Militare / Capitaneria di Porto di Augusta 08/04/22 **2 ORE**
	Incontro in presenza presso l'Ateneo della Kore di Enna 22/04/22 **5 ORE**
	Incontro on line con IULM Milan**o** 04/03/22 **1 ORA**

11. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9-10	Conoscenze complete, approfondite e d articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale

12. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall' art. 20 O.M. n.°65 del 14 marzo 2022 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza , un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°65 del 14 marzo 2022
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della verifica scritta di Scienze Umane

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico 202012022, criteri per l'attribuzione del credito scolastico.", integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabelle Allegato A_ D.lgs 62/2017 e Allegato C all'O.M. n°65 del 14/03/2022 (Conversione e attribuzione crediti) (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.14426 _ V punto del C.D. del 01/10/2021 Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

Docente: Amato Rosanna

Testo in adozione: Claudio Giunta CUORI INTELLIGENTI vol IIIA e IIIB Garzanti Scuola

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
G. LEOPARDI, UN CLASSICISTA ROMANTICO	Formulare un giudizio sull'autore, sulla sua produzione letteraria e sui temi proposti in base al proprio gusto personale e al contesto storico-culturale di riferimento
LA NARRATIVA NELL'OTTOCENTO **G. VERGA, UN POSITIVISTA PESSIMISTA**	Formulare un giudizio sull'autore, sulla sua produzione letteraria e sui temi proposti in base al proprio gusto personale e al contesto storico-culturale di riferimento
LA LIRICA **NEL PRIMO NOVECENTO**	• Riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore e ricondurle nell'ambito della codificazione del genere • Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento
LA NARRATIVA E IL TEATRO **NEL PRIMO NOVECENTO** • L. Pirandello: dati biografici; la critica dell'identità individuale; il relativismo conoscitivo; la trappola della vita sociale; l'umorismo I. Svevo: dati biografici; i rapporti con la psicoanalisi; l'inetto e i suoi antagonisti; l'inettitudine e l'apertura al mondo	Formulare un giudizio sull'autore, sulla sua produzione letteraria e sui temi proposti in base al proprio gusto personale e al contesto storico-culturale di riferimento

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO E IL DRAMMA DELLA GUERRA	• Riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e tematiche proprie di ogni autore e ricondurle nell'ambito della codificazione del genere
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La letteratura in versi ed in prosa della guerra e della memoria	Padroneggiare la lingua italiana come strumento essenziale per una piena cittadinanza, per irrobustire quel "diritto alla parola" di cui parla la Costituzione

Metodologie Utilizzate Lezione frontale
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo
Tipologie di prove di verifica proposte 1 secondo direttive esami di stato
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti.

LATINO

Docente: Amato Rosanna

Testo in adozione:
Nuzzo Finzi, *HUMANITAS NOVA* vol 2 PALUMBO EDITORE
Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA TRA CONSENSO E DISSENSO: SENECA, LUCANO, PETRONIO **LA TRATTATISTICA IN ETÀ FLAVIA: QUINTILIANO** **LA STORIOGRAFIA NELL'ETÀ DI TRAIANO: TACITO** **IL ROMANZO LATINO: PETRONIO** **DISAGIO E PROTESTA SOCIALE: MARZIALE** **LA LETTERATURA CRISTIANA: APOLOGETICA E PATRISTICA S. AGOSTINO**	• Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria • Comprendere i rapporti tra intellettuali e potere • Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Formulare un giudizio autonomo sugli autori, le opere e i temi proposti • Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Formulare un giudizio autonomo sull'autore, le opere e i temi proposti • Rilevare le caratteristiche della letteratura cristiana della tarda eta' imperiale attraverso studio di analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Formulare un giudizio autonomo sugli autori, le opere e i temi proposti

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo
Tipologie di prove di verifica proposte 1 esercizi di traduzione
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti.

LINGUA E CIVILTA' INGLESE

Docente: Prof.ssa Oddo Viviana

Testo in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "Compact Performer Culture & Literature ". Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Modulo 1: A Two faced- Reality	Conoscenza dei testi e degli autori più rappresentativi della letteratura inglese dall'Età Vittoriana alla prima metà del '900 Esporre sinteticamente eventi storici e sociali Collegare autori di età diverse Contrastare differenti visioni delle realtà Collegare la letteratura alla realtà contemporanea Trattare I movimenti letterari da differenti punti di vista Elaborare analisi critiche ad un livello base
1837 Queen Victoria comes to the throne	
The first half of Queen Victoria's reign	
The Great Exibition	
Life in the Victorian town	
The Victorian compromise: stability, duty, respectability, comfort, charity, patriarchy, chastity, prudery.	
The Victorian Novel: the omniscient narrator, the setting, the plot, Victorian writers, retribution and punishment.	
Charles Dickens: life and works	
Oliver Twist: the plot, London life, the world of the workhouse.	
Hard Times : Plot	
Modulo 2: The second half of the 19th century	Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. Sapersi esprimere in forma semplice e grammaticalmente corretta - delineare la produzione letteraria di un autore - competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico - comprensione interculturale estesa alle manifestazioni quotidiane, alle
The late years of Queen's Victoria's reign	
The late Victorian novel	
Victorian hypocrisy and the double in literature	
Robert L. Stevenson's life	
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:	
New aesthetic Theories**: Aesthetic and Decadence Movement**	
Oscar Wilde' s life	
The Brilliant artist and Aesthete	
The Picture of Dorian Gray and the Theme of beauty	
The narrative technique	

<u>Modulo 3: A window on the unconscious</u>	espressioni più articolate della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura
The Modern Novel	
Freud and the psyche	
Modernist writers	
The structure of the English Novel	
The shift from the Victorian to the modern novel	
The modern novelist and the individual consciousness	
The new treatment of time	
The new narrative technique: the stream of consciousness	
James Joyce and Dublin	
James Joyce's life	
Ordinary Dublin	
Style and technique	
Dubliners	
The origin of the collection	
The use of epiphany: narrative techniques	
Virginia Woolf and "moments of being"	
Virginia Woolf's life	
A modernist novelist	
Woolf vs Joyce	
Mrs Dolloway: the story, the setting	
A changing society	
Contenuti di Ed. Civica	**Obiettivi raggiunti**
Sviluppo sostenibile:Agenda 2030: obiettivo 4 "Istruzione di Qualità": **Cyberbulling**	Promuovere un'istruzione di qualità, equa, inclusiva (no al **bullismo** e al **cyberbullismo**), che offra opportunità di apprendimento per tutti.

Metodologie Utilizzate 1. Cooperative learning 2. Webquest 3. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 4. Debate 5. Lezioni frontali
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Audiolezioni

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Trattazione sintetica degli argomenti
2. Quesiti a risposta multipla (Google Quiz)
3. Quesiti a risposta singola (Google Quiz)
4. Verifiche scritte in classe
5. Verifiche orali in classe

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli Google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

STORIA

Docente: De Grande Valentina

Testo in adozione: Castronovo, Dal tempo alla storia 3, Rizzoli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Il Risorgimento italiano e il raggiungimento dell'unità. La Destra e la Sinistra storica. La Germania di Bismark. Seconda rivoluzione industriale, movimento operaio e nazionalismo europeo. La Sinistra storica e la crisi di fine secolo.	Conoscenza dei contenuti relativi a fatti, personaggi, processi storici; comprensione e capacità di spiegazione e confronto dei concetti caratterizzanti gli argomenti svolti; competenza nell'individuare i costituenti logici di un testo, un'argomentazione, un processo storico; conoscenza e competenza nell'uso del lessico e delle categorie storiografiche.
La società di massa.	
L'Europa alla vigilia della Grande guerra	
La Prima guerra mondiale.	
Il primo dopoguerra in Germania (1918-1933)	
I preludi della Seconda guerra mondiale	
La Seconda guerra mondiale	
La guerra fredda e la fine del colonialismo.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Gli articoli fondamentali della Costituzione Italiana	Conoscenza dei contenuti; comprensione e spiegazione dei principali concetti; conoscenza dei termini principali relativi agli argomenti svolti.
L'aspetto criminale del '900: genocidi e memoria negata	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale e dialogata 2. Lettura commentata di una scelta di fonti e di testimonianze 3. Ricerche e lavori di gruppo 4. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Audiolezioni -Mappe concettuali
Tipologie di prove di verifica proposte 1 Verifiche orali 2 Test scritti a risposte aperte 3 Mappe concettuali
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, mappe , sintesi.

FILOSOFIA

Docente: Danila D'Antiochia

Testo in adozione: N. Abbagnano- G. Fornero- G. Burghi, La ricerca del pensiero, Vol. 2B/3A/3B, Paravia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Georg Wilhelm Friedrich Hegel La vita e gli scritti; Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia); L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*: la filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità; La filosofia della storia; Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.	Gli allievi riconoscono ed utilizzano correttamente il lessico e le categorie fondamentali della speculazione filosofica; collocano cronologicamente gli autori e le teorie oggetto di studio; riconoscono le trasformazioni del sapere filosofico in relazione ai mutamenti del clima culturale; individuano e distinguono le diverse prospettive storico-filosofiche, effettuando confronti e collegamenti; esprimono in forma orale gli elementi fondamentali dei temi trattati.
Arthur Schopenhauer Le vicende biografiche e le opere; Il *velo di Maya*; Tutto è volontà; Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; Il pessimismo; Le vie della liberazione dal dolore	
Soren Kierkegaard Le vicende biografiche e le opere; L'esistenza come possibilità e fede; Critica dell'hegelismo: il "singolo"; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo	
Karl Marx Il contesto filosofico in cui si sviluppa il pensiero di Marx: la sinistra hegeliana L. Feuerbach Caratteristiche generali del marxismo; La critica del "misticismo logico" di Hegel; La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione;	

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe; Il *Capitale***.**	
Auguste Comte La vita e le opere La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La dottrina della scienza; La divinizzazione della storia dell'uomo.	
Friedrich Nietzsche Vita e scritti; Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; Le fasi del filosofare nietzscheano; Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; Storia e vita. Il periodo "illuministico": la morte di Dio Il periodo di Zarathustra: il superuomo; l'eterno ritorno; L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e del suo superamento	
Sigmund Freud Vita e opere Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico;	
Hannah Arendt Le origini del totalitarismo La condizione umana La banalità del male	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 3. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali - Schemi e mappe concettuali -Video di approfondimento
Tipologie di prove di verifica proposte 1 Verifiche orali 2 Test (per il monitoraggio in itinere e l'autovalutazione)
Modalità di verifica Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

SCIENZE UMANE

Docente: Elvira Lombardo

Testo in adozione:
Pedagogia, dal Novecento ai nostri giorni. Ugo Avalle, Michele Maranzana. Paravia
Ciò che noi siamo, Marco Aime, Loescher
Sociologia, per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane. Paravia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
PEDAGOGIA - Pasquali e l'educazione infantile in Italia - Rosa Agazzi e la scuola materna - Dewey e l'Attivismo Statunitense - Decroly e l'Attivismo Scientifico Europeo - Cousinet e l'apprendimento in gruppo - Freinet e l'educazione attiva sociale - L'attivismo fra Filosofia e pratica - L'attivismo Marxista e Makarendo - L'attivismo idealistico Gentile, Lombardo Radice. Claparede - Sigmund Freud e la rivoluzione psicoanalitica - Oltre il Freudismo: Adler - La prosecuzione della Psicoanalisi negli Stati Uniti: Erik Ericson - La Psicologia in Russia: Vygotskij - La Psicopedagogia Statunitense: Il comportamentismo, Skinner e Bruner - Le esperienze Italiane di educazione alternativa: Don Milani - I classici del pensiero Pedagogico: Popper	- Sviluppo delle doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale - Individuazione di collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana - Sviluppo dell'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni - Comprensione delle dinamiche proprie della realtà sociale - Padronanza delle principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale - Comprensione dei contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza

SOCIOLOGIA

- Nel cuore della politica: il potere
- Lo stato moderno e la sua evoluzione
- Avventure del Novecento : Stato totalitario e Stato sociale
- La partecipazione politica
- La nascita dell'industria culturale
- L'industria culturale nella società di massa
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa
- La religione come fatto sociale
- Prospettive sociologiche sulla religione
- La globalizzazione di che cosa parliamo?
- I diversi volti della globalizzazione
- Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.
- La salute come fatto sociale
- La malattia mentale
- La diversabilità

ANTROPOLOGIA

- Cosa significa arte ?
- Arte rituale e arte utile
- Non è bello ciò che è bello …..
- Le maschere si rinnovano
- Il peso dell'arte
- Viaggi musicali :Alan Lomax
- Nei musei : Sally Price
- Arte per turisti : i Tuareg
- O. Wilde
- Scienza o scienze ?
- Miti e riti
- Il culto della Kumari
- Gli Sherpa del Nepal
- Marcel Griaule
- La cosmogonia dogon
- Pettanozzi

Metodologie Utilizzate

1. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
2. Lezione frontale
3. Letture e ricerche individuali
4. Lezione dialogata
5. Discussione in classe

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Audiolezioni

Tipologie di prove di verifica proposte

1) Verifiche orali
2) Prove strutturate
3) Prove semi-strutturate

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

MATEMATICA

Docente: Fazzino Eugenio

Testo in adozione: L . Sasso. "La matematica a colori" Edizione azzurra Vol.4 e 5 Petrini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La Funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali. La Funzione logaritmica, proprietà dei logaritmi, equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali risolvibili mediante logaritmi.	-Utilizzare in modo corretto e consapevole procedure e metodi di calcolo. - Saper definire ed esprimere i concetti matematici, esporre i contenuti e argomentare utilizzando un linguaggio formalizzato appropriato. - Saper individuare le informazioni necessarie per la risoluzione di un problema e saperle rappresentare ed elaborare in modo efficace.
Funzioni goniometriche, proprietà e grafici, angoli associati, formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche. Equazioni goniometriche elementari, equazioni lineari in seno e coseno, equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno, disequazioni goniometriche. Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque, teorema della corda, applicazioni.	
Funzione reale di variabile reale: limiti di una funzione, funzione continua, limiti e forme indeterminate, discontinuità.	

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
La comunicazione in rete. Educazione all'informazione. Informazione e disinformazione in rete. I Cybercrimes.	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti. • Sviluppare il pensiero critico. • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione. • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Metodologie Utilizzate

1 Lezione frontale
2 Lezione dialogata

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte 1 Verifiche scritte 2. Verifiche orali
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, mappe , sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

FISICA

Docente: Fazzino Eugenio

Testo in adozione: F come FISICA fenomeni modelli storia, corso di fisica per il secondo biennio e per il quinto anno dei licei - SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La Luce: propagazione, riflessione, rifrazione, dispersione, diffrazione e interferenza, le lenti.	--Analizzare ed interpretare i dati sviluppando deduzioni e ragionamenti. --Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà. --Utilizzare consapevolmente le leggi. --Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degliargomenti trattati. --Saper utilizzare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi.
Termologia: temperatura, dilatazione termica, calore ed esperimento di Joule, calore specifico, propagazione del calore. Termodinamica: gas perfetto, leggi di Boyle e Gay-Lussac, equazione di stato del gas perfetto, trasformazioni termodinamiche, primo e secondo principio della termodinamica, entropia.	
Elettrostatica: fenomeni elettrostatici, legge di Coulomb, campi elettrici, differenza di potenziale, condensatori. Elettrodinamica: corrente elettrica, leggi di Ohm, corrente elettrica nei fluidi, circuiti elettrici, resistenze in serie e in parallelo, condensatori in serie e in parallelo.	
Magnetismo: campi magnetici, esperienza di Oersted, di Ampere, di Faraday, forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente, forza di Lorentz, campi magnetici generati dalle correnti, motore elettrico. Induzione elettromagnetica: correnti indotte, flusso del campo magnetico, legge di Faraday-Neumann-Lenz, alternatore e corrente alternata, trasformatore statico, energia elettrica.	

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati **-**Libri di testo -Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche orali 2. Verifiche strutturate e/o semistrutturate
Modalità di verifica **C**olloqui sia in presenza che on-line, monitoraggio del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

SCIENZE NATURALI

Docente: Polì Domenica

Testo in adozione:
Scienze della Terra
Autori: Longhi-Ricci *Titolo*: Percorsi di Scienze della Natura 1(Scienze della Terra e Chimica) *Casa Editrice*: DeAgostini

Biologia
Autori: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino Titolo: Scopriamo la biologia Casa Editrice: Zanichelli

Chimica
Autori: Passannanti-Sbriziolo Titolo: La chimica al centro (Dai modelli atomici alla chimica organica)
Casa Editrice: Tramontana

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SCIENZE DELLA TERRA La struttura interna della Terra e le onde sismiche. Crosta, mantello e nucleo. Il principio dell'isostasia. Il magnetismo terrestre. Come si origina un'eruzione vulcanica. I prodotti dell'attività vulcanica. L'attività vulcanica e le caratteristiche del magma. Gli edifici vulcanici. Il vulcanesimo secondario. I terremoti. La teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. Il sismografo. La localizzazione dell'epicentro di un terremoto. Le scale sismiche (MCS e Richter). La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche. I punti caldi. **CHIMICA ORGANICA** Il carbonio nei composti organici. Alcani, alcheni, alchini: caratteristiche generali, ibridazione, nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria e stereoisomeria. Gli idrocarburi aromatici: il benzene, l'aromaticità, nomenclatura, proprietà fisiche.	➢ Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato. ➢ Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. ➢ Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti. ➢ Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari. ➢ Cogliere analogie e differenze. ➢ Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi. ➢ Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi, schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule OGM.	➢ Acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del

Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi.	progresso scientifico-tecnologico. ➢ Comprendere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante.

Metodologie Utilizzate 3. Lezione/applicazione 4. Scoperta guidata 5. Problem solving
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati 1. Argodidup 2. Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati 1. Libri di testo 2. Altri libri 3. Dispense 4. Risorse digitali
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche orali
Modalità di verifica Valutazione delle verifiche orali, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

STORIA DELL'ARTE

Docente: Giuseppa Basile

Testo in adozione: Cricco Di Teodoro*, Itinerario nell'arte: dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, vol. III

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'età neoclassica: Canova, J.L. David.	Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza. Analizzare i fenomeni artistici mettendoli in relazione tra loro. Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali. Saper individuare gli elementi fondamentali di un'opera d'arte. Saper usare un adeguato linguaggio specifico. Saper adoperare in maniera autonoma le competenze acquisite. Saper cogliere i rapporti tra le principali tematiche artistiche del tempo e la produzione dei maggiori esponenti del periodo. Saper sviluppare sensibilità estetica e autonomia di giudizio.
Il Romanticismo in Italia e in Europa: F. Hayez. T. Géricault ed E. Delacroix. C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner. La stagione del Realismo: Courbet. I Macchiaioli	
L'Impressionismo: inquadramento storico e critico. E. Manet. C. Monet. P.A. Renoir. Il Postimpressionismo in Francia: Gauguin. Vincent van Gogh. La Secessione viennese: Klimt e l'Art Nouveau.	
Le Avanguardie storiche. L'Espressionismo: Matisse e i Fauves. L'Espressionismo nordico: Munch Il Cubismo: Picasso e Braque. Il Futurismo: Boccioni e Balla.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Educazione alla Cittadinanza Estetica	Essere consapevoli degli aspetti legati alla tutela, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali, in una visione ampia delle potenzialità sociali ed economiche del nostro patrimonio.
Nascita e affermazione dei musei come strutture di conoscenza	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Flipped classroom 3. Lettura guidata delle principali opere d'arte 4. PPT
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video e schede di approfondimento
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche orali 2. Verifiche scritte con quesiti a risposta breve o multipla
Modalità di verifica Verifiche orali attraverso semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni. Nella valutazione delle prove scritte vengono presi in considerazione i seguenti fattori: 1. Conoscenze 2. Competenze linguistico-espressive 3. Capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

SCIENZE MOTORIE

Docente: FAILLA CARMELA

Testo in adozione: Il corpo e i suoi linguaggi

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
PRATICA: Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi d'opposizione e resistenza. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio - temporali variate. Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività sportive individuali. Attività sportive di squadra. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi TEORIA: Il sistema nervoso Le dipendenze comportamentali La droga nello sport: il doping La storia dell'Educazione Fisica Tematiche inerenti percorsi pluridisciplinari	-Gli obiettivi generali prefissati quali :la consapevolezza di sé degli altri e del mondo esterno. -Le potenzialità di ogni singolo alunno. - Gli obiettivi specifici quali: -Padronanza del proprio corpo e auto controllo -Coordinazione schemi motori, equilibrio orientamento. -Gioco sport. Sono stati raggiunti in modo soddisfacente
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le dipendenze: fumo, alcool e droghe	Consapevolezza dei danni provocati dalle dipendenze

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Flipped
3. Lezione di gruppo
4 Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati **-**Libri di testo -Risorse digitali -Tutorial - **materiale messo a disposizione per l attivita' motori**
Tipologie di prove di verifica proposte 1test pratici…… 2test scritti a risposta multipla
Modalità di verifica : Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, , moduli google, compiti autentici, , colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Ranno Salvatore

Testo in adozione: All'ombra del Sicomoro

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La solidarietà ed il bene comune La salvaguardia dell'ambiente La paura del diverso La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia	• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Utilizzare analisi testuale nel loro contesto storico , culturale,linguistico. • Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati. • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Il rapporto fra Stato e Chiesa	Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo Libri di testo Pisci A., *All'ombra del Sicomoro,* Marietti scuola ed. Lim, appunti dell`insegnante -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.