PROT. N°
8976 13/05/2022

LICEO MEGARA

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2022

ai sensi dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022



V B LICEO LINGUISTICO

a.s. 2021-2022

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 4
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..……. pag. 8
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 9
5. Presentazione della classe ……..…… pag. 10
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali …….. pag. 11
7. Percorsi pluridisciplinari ……... … pag. 12
8. Percorsi di Educazione civica……. pag. 18
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 20
10. Attività complementari ed educative .....……...…… pag. 21
11. Criteri e griglie di valutazione delle competenze…….. pag. 23
12. Schede per la valutazione del colloquio e elle prove scritte …... pag. 24
13. Credito scolastico ……. ……..……. pag. 25

14. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:

14. 1 Lingua e letteratura italiana pag. 26
14. 2 Lingua e cultura Inglese pag. 30
14. 3 Lingua e cultura Francese pag. 32
14. 4 Lingua e cultura Spagnola pag. 35
14. 5 Storia pag. 39
14. 6 Filosofia pag. 41
14. 7 Matematica pag. 43
14. 8 Fisica pag. 45
14. 9 Scienze Naturali pag. 47
14.10 Storia dell'arte pag. 49
14.11 Scienze Motorie e sportive pag. 52
14.12 Religione pag. 54

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2021_2022)
Allegato n° 2	Delibera Prot.14426_VII punto del C.D. del 01/10/2021 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2021_2022)
Allegato n° 3 Allegato n° 3 bis	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 Tabelle Allegato C_O.M. n°65 del 14/03/2022 (Conversione e attribuzione crediti)
Allegato n° 4	Tabella Allegato_A all'O.M. n°65 del 14/03/2022 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano a.s. 2021-2022
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della verifica scritta di Inglese a.s. 2021-2022
Allegato n° 7	Modulo Interdisciplinare CLIL Storia dell'Arte-Francese
Allegato n° 7 bis	Modulo Interdisciplinare CLIL Fisica-Inglese

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato sarà inserita la simulazione della seconda prova scritta e relativa griglia di valutazione.

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di

raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà.

Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO LINGUISTICO

Quadro orario

+

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

***con informatica al primo biennio**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Linguistico

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione,oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
b) avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
c) saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
d) riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
e) essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
f) conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
g) sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 27 aprile 2022 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2022.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Scala Giovanna	
Lingua e cultura inglese	Belfiore Barbara De Francisci Anna Maria	
Lingua e cultura francese	Cannizzaro Daniela Nicolosi Paola Sara	
Lingua e cultura spagnola	Fazzino Floriana Arce Patricia Maria	
Storia	Scacco Maria Adelaide	
Filosofia	Scacco Maria Adelaide	
Matematica	Rinaldi Domenica	
Fisica	Rinaldi Domenica	
Scienze Naturali	Polì Domenica	
Storia dell'arte	Dantes Luigi	
Scienze motorie e sportive	Muscolino Maria Grazia	
Religione	Ranno Salvatore	

Augusta, 15 Maggio 2022

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2019-2020	4° anno A.S. 2020-2021	5° anno A.S. 2021-2022
Lingua e letteratura italiana	Scala Giovanna	Scala Giovanna	Scala Giovanna
Lingua e cultura inglese	Belfiore Barbara De Francisci Anna Maria	Belfiore Barbara De Francisci Anna Maria	Belfiore Barbara De Francisci Anna Maria
Lingua e cultura francese	Abbandonato Melissa Nicolosi Paola Sara	Cannizzaro Daniela Quentin Laurence	Cannizzaro Daniela Nicolosi Paola Sara
Lingua e cultura spagnola	Fazzino Floriana Arce Patricia Maria	Fazzino Floriana Arce Patricia Maria	Fazzino Floriana Arce Patricia Maria
Storia	Scacco Maria Adelaide	Scacco Maria Adelaide	Scacco Maria Adelaide
Filosofia	Scacco Maria Adelaide	Scacco Maria Adelaide	Scacco Maria Adelaide
Matematica	Rinaldi Domenica	Carbè Alessandra	Rinaldi Domenica
Fisica	Rinaldi Domenica	Carbè Alessandra	Rinaldi Domenica
Scienze Naturali	Polì Domenica	Poli Domenica	Poli Domenica
Storia dell'arte	Dantes Luigi	Dantes Luigi	Dantes Luigi
Scienze motorie e sportive	Muscolino Maria Grazia	Muscolino Maria Grazia	Muscolino Maria Grazia
Religione	Ranno Salvatore	Ranno Salvatore	Ranno Salvatore

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V B è composta da 24 alunni, di cui 21 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla IV B del liceo linguistico dello scorso anno. La configurazione della classe nel triennio è rimasta immutata, il CdC ha visto invece l'avvicendarsi di alcuni docenti che, comunque, hanno condiviso i medesimi obiettivi educativi stabiliti in sede di programmazione e verificati periodicamente.

Nell'a.s.2019/20,una alunna ha partecipato alla mobilità studentesca trascorrendo otto mesi di studio in Serbia. Durante la crisi pandemica, alcuni alunni hanno saputo adattarsi alla nuova modalità della didattica a distanza, mostrando senso di responsabilità, abilità nell'uso dei dispositivi informatici, capacità di flessibilità e autonomia nella gestione dei tempi per lo studio; altri discenti, invece, accusando gli effetti delle restrizioni, hanno ridotto l'impegno e la partecipazione, perdendo a tratti motivazione ed entusiasmo , con ripercussioni sensibili sul profitto .

In generale, nel corso del triennio, gli alunni hanno manifestato un comportamento corretto e rispettoso delle regole democratiche e del regolamento d'Istituto, hanno risposto, seppur in maniera differenziata, agli stimoli didattici proposti ed hanno fatto registrare una diffusa partecipazione alle attività integrative, curricolari ed extracurricolari promosse dalla scuola, con positive ricadute che hanno contribuito ad ampliare le conoscenze e le competenze di ciascuno .Un congruo numero di studenti ,infine, in linea con l'indirizzo di studi, nel corso del quinquennio ha conseguito varie certificazioni linguistiche (Cambridge, Delf, Dele) di diversi livelli .

Dal punto di vista del rendimento scolastico, il gruppo classe è caratterizzato da una certa eterogeneità, si rilevano infatti tre fasce di livello. Il primo gruppo di discenti si è distinto per interesse, costanza e costruttiva partecipazione, ha evidenziato capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, fluidità espositiva, sia in lingua italiana che nelle lingue straniere, capacità critica, di analisi e di sintesi, ed ha acquisito ottime competenze anche in ambito scientifico, artistico e logico-matematico.

Il secondo gruppo ha fatto registrare una adeguata partecipazione al dialogo educativo, a volte sollecitata dai docenti, un impegno accettabile nello studio delle varie discipline che ha consentito il raggiungimento di un livello discreto di competenze.

Il terzo gruppo ha mostrato interesse ed impegno non sempre costanti e una certa discontinuità nella partecipazione ,ha acquisito competenze essenziali con qualche incertezza a livello metodologico e dei contenuti ,raggiungendo complessivamente un livello sufficiente di profitto .

La frequenza scolastica di tutti gli alunni è stata abbastanza regolare, sebbene si siano registrati diversi ingressi a seconda ora, uscite anticipate e assenze varie che hanno in parte rallentato il regolare svolgimento delle attività didattiche. La classe ha partecipato alle prove Invalsi di Italiano, Inglese e Matematica e svolgerà una simulazione della Seconda Prova dell'Esame di Stato entro il mese di maggio.

A conclusione del ciclo di studi, si rileva una generale crescita culturale e soprattutto una formazione umana e civile che ha consentito ai discenti più insicuri di progredire rispetto ai livelli di partenza, a quelli più capaci di conseguire autonomia di giudizio e di apprendimento e un grado di preparazione adeguato ad affrontare i futuri studi accademici.

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari .

Tema	Discipline coinvolte
L'uomo,la natura e il progresso	**TUTTE**
La crisi dell'IO	**TUTTE**
Le Donne e la società del loro tempo	**TUTTE**
Le declinazioni delle leggi	**TUTTE**
Il ruolo dell'intellettuale tra consenso e dissenso	**TUTTE**
Il viaggio nel tempo e nello spazio	**TUTTE**

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di due discipline non linguistiche (DNL) realizzato con metodologia CLIL con il supporto di insegnanti di lingua inglese e francese. A tale scopo sono stati elaborati e svolti i seguenti moduli interdisciplinari CLIL di Storia dell'Arte (durata 10 ore) e Fisica (durata 10 ore)

Modulo Interdisciplinare CLIL Storia dell'Arte- Francese
Titolo del Modulo: "L'avant-garde artistique. Cubisme et Picasso"
Prof. Luigi Dantes - Storia dell'Arte **Prof.ssa Daniela Cannizzaro- Lingua e civiltà francese** **Prof.ssa Sara Paola Nicolosi - Conversazione francese**

Obiettivi:

1) Conoscere l'arte contemporanea

2) Migliorare le competenze in Storia dell'arte

3) Sapere analizzare il legame tra artista e fenomeno storico-artistico

4) Migliorare le competenze in lingua francese

5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- Conoscere l'arte moderna, dal Quattrocento all'Ottocento. - Conoscere le tendenze, i gruppi e artisti moderni che hanno contribuito con le loro ricerche all'affermazione dell'arte contemporanea - Conoscere gli aspetti fondamentali della rappresentazione spaziale: bidimensionale, tridimensionale, quadrimensionale - Comprendere l'evoluzione dell'arte attraverso le nuove tecniche rappresentative	- Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio. - Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo - Enunciare in forma scritta e orale definizioni e concetti - Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari

Conoscenze

- Gli aspetti principali dell'arte contemporanea
- L'articolazione del fenomeno storico-artistico nella realtà di riferimento
- Il rapporto tra Cubismo e avanguardie artistiche

Competenze linguistiche

- Durante lo svolgimento del modulo sono state sviluppate e consolidate sia le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per affrontare in modo adeguato la comprensione di testi sul tema prescelto, sia la capacità di sostenere semplici conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.

Di seguito viene riportato l'elenco delle "Fonctions" e delle "Structures" sviluppate nel modulo

LES FONCTIONS Communicatives:

- Conduire le discours
- Décrire au passé
- Faire des comparaisons
- Donner un avis
- Énoncer un fait

STRUCTURES Grammaticales :

- Imparfait et plus-que-parfait
- passé composé
- Connecteurs logiques
- Marqueurs temporels
- constructions impersonnelles

Metodologia

- Lezione Dialogata
- Problem Solving
- Lezioni multimediali di ascolto e visione
- Cooperative Learning

Strumenti

- Schede
- Lavagna Multimediale
- Computer

L'attività è stata svolta con metodologia CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo, e cooperativo. Le fasi in cui è stato suddiviso il modulo sono le seguenti:

Fase 1 Réperage, conceptualisation

a) attività motivazionale
b) attività di verifica dei prerequisiti linguistici e disciplinari
c) attività di contestualizzazione disciplinare

Fase 2 COMPRÉHENSION

In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante

Fase 3 PRODUCTION

In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche obiettivo del modulo.

PREMIÈRE PHASE: Contextualisation du thème

Les étudiants sont tenus à:

a) illustrer brièvement les événements de 1936 qui ont conduit à la guerre civile
b) décrire les éléments communs de l'esthétique des Vanguards,
c) faire référence aux caractéristiques du cubisme littéraire

SECONDE PHASE: Présentation du contenu

Présentation d'un Power-point sur Picasso et son parcours artistique
Lecture de texte
Documentaire Artehistoria sur "Picasso et Guernica" (www.youtube.com.picasso)

TROISIÈME PHASE: Activités

Il modulo completo è allegato al documento (allegato 7)

Modulo Interdisciplinare CLIL Fisica-Inglese

Titolo del Modulo: "An introduction to Electromagnetic Induction "
Prof.ssa Domenica Rinaldi-Fisica
Prof.ssa Emanuela Russo-Lingua e Cultura Inglese

Obiettivi:

1) Che cos'è un campo magnetico
2) Quali sono le sorgenti di un campo magnetico
3) In quale caso il campo esercita una forza su un conduttore
4) Migliorare le competenze della lingua inglese
5) Espansione del patrimonio lessicale in L1 ed L2

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- Concetti di carica elettrica, - Campo elettrico e corrente - Definizione di resistenza elettrica - Prima legge di Ohm	- Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio. - Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo - Enunciare in forma scritta e orale definizioni e proprietà - Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari

Conoscenze

- Definizione di campo magnetico;
- Confronto fra poli magnetici e cariche elettriche;
- Campi magnetici generati da una corrente elettrica;
- Forze magnetiche sui fili percorsi da corrente;
- Interazione tra fili paralleli percorsi da corrente;

Abilità

- Applicare la legge che descrive l'interazione fra fili rettilinei percorsi da corrente;
- Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo;
- Determinare la forza su un filo percorso da corrente ;

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità

4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

Competenze linguistiche

- The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function giving directions understanding tasks which is used to introduce all the activities they have to carry out.

The expression used are concerned with:

- The imperative (complete, work out, find, explain, prove,…)
- To have to…
- The second purpose is to know and to be able to use the microlanguage used in their activities
- The third objective is to be able to produce the language used to express the rules necessary to work out the activities.

L'attività è stata svolta con metodologia CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo, interazionale e cooperativo diviso in varie fasi .

Fase 1 **INTRODUCTION**

a) attività motivazionale di warming up.
b) attività di verifica dei prerequisiti disciplinari mediante Brainstorming
c) attività di contestualizzazione disciplinare

Fase 2 **READING AND LISTENING**

In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante

Fase 3 **PRACTICE**

In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche obiettivo del modulo.

Il modulo completo è allegato al documento (allegato 7 bis)

8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

<table>
<tr><th colspan="4">1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ</th></tr>
<tr><th>Contenuti</th><th>Trasversalità disciplinare</th><th colspan="2">Obiettivi di apprendimento</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).
Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.</td><td rowspan="2">• Italiano 5 ore
• Storia 7 ore
• Religione 2 ore
e/o
Discipline afferenti all'area:
• linguistica</td><td>Conoscenze</td><td>Competenze</td></tr>
<tr><td>• Il valore della memoria
• La Costituzione italiana
•La caduta del muro di Berlino
•L'emancipazione femminile e Franca Viola
•Il rapporto tra Stato e Chiesa
• Prove di democrazia a scuola Minimo 6 ore
• Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto
• Giornate celebrative
Regolamenti scolastici

Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto</td><td>• Comprendere il valore della memoria e della storia per la crescita della democrazia.
• Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione
• Comprendere e diffondere la conoscenza della costituzione.
•Comprendere le fasi principali del rapporto Stato e Chiesa
• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo
• Sviluppare la cittadinanza attiva
• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</td></tr>
</table>

SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Lingue spagnola7 ore • Arte 2 ore • Scienze naturali 4 ore • Scienze motorie e sportive 3 ore	• Agenda 2030 -Salute -Le dipendenze: droghe legali e illegali. -Le biotecnologie • La tutela del patrimonio	• Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Verranno fissati dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).	• Matematica 2 ore e/o Discipline afferenti alle aree: • umanistica • linguistica • storico-sociale	• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L. 30 dicembre 2018, n. 145, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato percorsi differenziati nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale. Tutti gli alunni hanno svolto le 90 ore previste dalla normativa vigente.

ANNO	PROGETTO	TUTOR- prof
2019/2020	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe
2019/2020	Mobilità internazionale	Fazzino Floriana
2019/2020	Virtus Augusta basket	Daniele Anna Lucia
2019/2020	Playing and learning	Abbandonato Melissa
2020/2021	Educazione digitale- Sportello Energia	Scala Giovanna
2020/2021	Educazione digitale #YouthEmpovered	Scala Giovanna
2020/2021	Campus orientamento digitale	Scala Giovanna
2021/2022	Corso sicurezza	Garilli Giuseppe
2021/2022	Aiesec: Think the different	Scala Giovanna

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali ,viaggi d'istruzione

Conferenza sulla violenza di genere a cura di NESEA e Fidapa

Conferenza dell'UNIKORE su **Il Capodanno Cinese**

Seminario on-line dal titolo *"Cyberbullying… now stop!"* per celebrare il SAFER INTERNET DAY –
Collegamento col Ministero dell'Istruzione: L'Italia ripudia la guerra
-Incontro con i Costituzionalisti - progetto: *I parametri della "cittadinanza attiva": Costituzione e legalità*
Presentazione del Progetto "Ti Ascolto - Servizi assistenziali e benessere psicologico"
"L'esperienza della reclusione come strumento di recupero"
Uscita didattica a Catania "Musica e lingue, tra arte e cultura"
Incontro con l'onorevole Lucia Azzolina
Rappresentazione Classica al Teatro Greco di Siracusa

Celebrazioni, ricorrenze

- Commemorazione del Milite ignoto nel centenario della traslazione all'Altare della Patria
-Commemorazione caduta muro di Berlino
-Giornata della lotta alla violenza contro la donna
-Giornata della Memoria : Meditate che questo è stato
-Giorno del Ricordo: I morti non hanno colore
-Marcia della pace
Celebrazione del Dantedì
-Commemorazione trentennale morte Falcone/Borsellino

Concorsi e gare

- Campionato Nazionale delle Lingue-Inglese, Francese, Spagnolo(Tutta la classe)
- Olimpiadi di Filosofia(tre alunne)
- Olimpiadi di Italiano (una alunna)

Progetti

PON:"Dalla scrittura al Teatro**" (15 alunni)**
Festa delle LINGUE

Orientamento

Incontro con il CORSO DI LAUREA IN STASTISTICA di Palermo
Incontro in presenza con Facoltà di Giurisprudenza di Catania
Incontro in presenza con facoltà di Ingegneria e Architettura di Catania
Incontro in presenza con la Marina Militare / Capitaneria di Porto di Augusta
Incontro in presenza presso l'Ateneo della Kore di Enna
Incontro on line con IULM Milan**o**

Open day –Liceo Megara in presenza 18/12/2021 (alcuni alunni)
Quattro giornate di collegamenti on line con classi terze dei 4 istituti comprensivi di Augusta (5 alunne)

11. CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9-10	Conoscenze complete, approfondite e d articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale

12. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Il colloquio è disciplinato dall' art. 20 O.M. n.°65 del 14 marzo 2022 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza , un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°65 del 14 marzo 2022
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della verifica scritta di Inglese

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico 202012022, criteri per l'attribuzione del credito scolastico.", integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabelle Allegato A_ D.lgs 62/2017 e Allegato C all'O.M. n°65 del 14/03/2022 (Conversione e attribuzione crediti) (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.14426 _ V punto del C.D. del 01/10/2021 Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

Docente: Scala Giovanna

Testo in adozione: Novella Gazich, *Lo sguardo della letteratura,* Principato vol. 3A- 3B

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1: La letteratura romantica dell'800 Unità 1: Leopardi: incontro con l'autore L'autore e la sua opera. Il pensiero e la poetica: l'uomo e la natura. Dai Canti : L'infinito A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio La ginestra (v1-86; 111-157; 297-317) Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere Unità 2 Il naturalismo francese: Emile Zolà: il romanzo sperimentale, il Positivismo La poetica del verismo italiano. Giovanni Verga: la vita, la storia interiore, la tecnica narrativa, l'ideologia, l'approdo al verismo. La prima stagione narrativa, Storia di una capinera, le novelle e il verismo,i romanzi Malavoglia e Mastro don Gesualdo : Da Vita dei campi: La roba Fantasticheria Rosso Malpelo Da Novelle rusticane: La lupa Libertà	• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Produrre testi scritti di diverso tipo (tema, analisi testuale, saggio breve, articolo di giornale). • Analizzare e contestualizzare testi di varia natura. • Individuare i messaggi e le problematiche che emergono da un testo. • Riconoscere elementi di continuità e di innovazione tra passato e presente. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi autonomi ed adeguatamente motivati. • Comprendere l'interazione dei saperi. • Utilizzare le competenze acquisite in contesti diversi. • Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi • Leggere, comprendere ed interpretare i testi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Stabilire nessi con le altre letterature e/o le altre discipline

MODULO 2 IL DECADENTISMO

Unità 1 - Il Decadentismo: origine del termine. La visione particolare del mondo. La poetica. Temi e miti della letteratura decadente italiana e straniera.
Gabriele D'Annunzio:
La vita, la personalità, il passaggio dall'estetismo al superomismo. Il teatro e a fase del Notturno.
L'intellettuale e il potere.

Dalle Laudi: La pioggia nel pineto
La sera fiesolana

Unità 2
Giovanni Pascoli:
La vita, le idee, la visione del mondo, l'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana, lingua e stile.
La poetica del fanciullino.

Da Mirycae:" Assiuolo"
" X Agosto"
"Novembre"
"Lavandare"
Temporale

Da Canti di Castelvecchio:
"Il gelsomino notturno"

Da Il fanciullino : La poetica decadente

MODULO 3: LA CRISI DELLE CERTEZZE

Unità 1 -
Italo Svevo:
la vita, la cultura, la figura dell'inetto nei primi romanzi, La coscienza di Zeno: caratteri e tematiche, la crisi dell'io

Da La coscienza di Zeno:
La prefazione;
La scena dello schiaffo
Zeno sbaglia funerale
La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante

Unità 2
Luigi Pirandello:
La visione del mondo e la poetica. Il vitalismo, il relativismo conoscitivo. La poetica dell'umorismo. La maschera e la crisi d'identità. Caratteri generali dei romanzi. Dalle novelle al teatro.

Da Novelle per un anno:
Il treno ha fischiato
Ciaula scopre la luna
La carriola

Da Maschere nude:
Atto unico: La patente

Da Il fu Mattia Pascal:
Mattia Pascal cambia treno
Mattia Pascal diventa Adriano Meis
Lo strappo nel cielo di carta

Dall'Umorismo: La vecchietta imbellettata

MODULO 4
Unità 1 -
L' Italia nel periodo tra le due guerre:
LA POESIA - Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti da Allegria: (La guerra)
Il porto sepolto
Veglia
Soldati
San Martino del Carso
Mattina

Eugenio Montale da Ossi di seppia (Il male di vivere)
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere …

MODULO 5

Unità 1 - Dante Alighieri
Divina Commedia, Paradiso Canti I, VI; Inferno I.

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
IL TEMA DELLA MEMORIA	-Contestualizzare le opere e il tema trattato -Operare confronti -Riflettere e argomentare sul tema della memoria - Analizzare e comprendere i testi
La testimonianza sulla shoah : Primo Levi Testi tratti da *Se questo è un uomo* • Il campo di annientamento • L'iniqua legge della sopravvivenza nel Lager • Se questo è un uomo (poesia)	
Carmelo Giummo , da Mentre l'Europa dorme: Come Cassandra ad Auschwitz	

Metodologie Utilizzate 1. Flipped 2. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 3. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento
Tipologie di prove di verifica proposte 1 Test a risposta multipla 2.verifiche orali 3. verifiche scritte (tip. A, tip. B, tip. C)
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Belfiore Barbara

Testo in adozione: "Performer Heritage" vol 1-2 – Spiazzi, Tavella, Layton - Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Britain and America The Industrial Revolution A New sensibility **William Wordsworth** *"Daffodils"* – Text analysis **S.T. Coleridge** The Rime of the Ancient Mariner *"The killing ofthe Albatross"* – Text analysis Romantic Fiction **Jane Austen** Pride and Prejudice: *"Mr and Mrs Bennet"* – Text analysis Nuclei tematici e connessioni: Rapporto uomo-natura	·comprendere in maniera globale testi scritti relativi a varie tematiche culturali e sociali; ·produrre e/o compilare testi scritti diversificati; ·sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico- lessicale, morfo-sintattico; ·riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano; ·comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale e, quando possibile, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani; ·individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero (con eventuali correlazioni al contesto europeo); ·attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta di materiali e strumenti di studio e nell'acquisizione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati; ·individuare e organizzare percorsi di approfondimento e studio disciplinare su soggetti curricolari e/o extracurricolari connessi anche con interessi individuali.
The Victorian Age **Charles Dickens** Oliver Twist *"Oliver asks for more"* – Text analysis **Oscar Wilde** The picture of Dorian Gray *"The Preface"*, *"The painter's studio"* – Text analysis Nuclei tematici e connessioni con le altre discipline: Il lavoro, L'intellettuale e il potere	
The Modern Age **James Joyce** The Dubliners *"Gabriel's Epiphany"* – Text analysis **George Orwell** Nineteen-eighty-four *"The Big Brother is watching you"* – Text analysis Nuclei tematici e connessioni con le altre discipline: La crisi dell'identità e la frammentazione dell'io - La percezione del tempo: tra oggettività e soggettività - L'uomo e le nuove tecnologie - Il controllo della vita, L'intellettuale e il potere	

Cultura: In copresenza con la docente di conversazione sono stati trattati i seguenti topics: - How to write an essay - Who is the Queen and should the Monarchy be abolished? - Ukraine conflict - Paintings and poems in the Romantic Era - Warsan Shire: A young London Poet - The Red Dragon painting connected with literature Romantic Era Buona parte del percorso didattico con la Docente di Conversazione verte sulla preparazione per l'esame Cambridge livello B2	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Metodologia laboratoriale con la realizzazione di PowerPoint, mind maps
4. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Audiolezioni
- LIM

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Trattazione sintetica degli argomenti
2. Produzione scritta di testi argomentativi e descrittivi
3. Comprensione ed interpretazione del testo con quesiti a risposta singola e multipla
4. Domande strutturate
5. Essays
6. Verifiche scritte in classe
7. Verifiche orali

Modalità di verifica

1. Restituzione e valutazione degli elaborati corretti,
2. test on line,
3. compiti autentici,
4. colloqui interattivi on-line,
5. monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: Daniela Cannizzaro

Testo in adozione:
Plumes Lettres, Arts et Cultures, Tomo 1(Du Moyen Age au Romantisme) e Tomo 2 (du Réalisme à nos jours)Marie-Christine Jamet, Pascal Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari,DEA SCUOLA

DELF ACTIF NIVEAU B1, ANNA MARIA CRIMI, GISèLE AGNELLO, PIERRE BORDAS ET FILS (ELI)

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Le XIXe siècle, Histoire, contexte culturel et société, engagement politique des écrivains (Lamartine, Hugo, Vigny) Le Préromantisme: Mme De Staël, *Corinne, héroïne romantique* dossier con riassunto e tematiche principali Romantisme et classicisme: différences Les grands thèmes romantiques (le culte du «moi», le refus de la raison, l'attachement à la religion, la célébration de la nature, la fuite dans le temps et dans l'espace) Le Romantisme français et le Roman: Honoré de Balzac: La Comédie Humaine, le peintre réaliste de la société *L'odeur de la pension Vauquer* (Le Père Goriot) Hugo comme romancier et politicien *La mort de Gavroche* (Les Misérables) Notre-Dame de Paris et Les Misérables (intrigues) La Poésie Romantique: Lamartine *Le Lac"*(Méditations Poétiques), la nature et la mémoire Nerval: *El Desdichado* (Les Chimères), la dimension du rêve Vigny: *La mort du Loup,* (Les Destinées), le stoïcisme	Conoscere il contesto storico (francese e italiano) delle diverse tendenze letterarie studiate; le caratteristiche degli autori analizzati; le caratteristiche delle opere trattate; il contenuto, il significato e l'interpretazione critica dei brani analizzati. Comprendere i diversi registri di lingua; Analizzare un testo letterario (genere, lingua, contenuti, contesto); Rielaborare ed esporre quanto appreso; Esprimere e giustificare opinioni personali; Valutare criticamente quanto affrontato in classe. Saper organizzare un discorso coerente e sintetico; Saper utilizzare una lingua chiara e un lessico adeguato; Sapere esporre un punto di vista critico e personale; Saper illustrare collegamenti o differenze tra autori, opere o contesti.

V.Hugo: *Demain, dès l'aube* (Les contemplations)	
Le Courant Réaliste et le Roman Moderne: G. Flaubert: *Le Bal* (Madame Bovary), le bovarysme, les caractéristiques du Réalisme et l'impersonnalité, le procès au roman de Madame Bovary, le pessimisme de Flaubert	
Le Naturalisme et le Roman naturaliste: Darwin, Bernard, Taine et les Trois principes des Frères de Goncourt Émile Zola et sa méthode expérimentale dans le roman *J'accuse;Une masse affamée* (Germinal), Les Rougon-Macquart (Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire)	
La Poésie symboliste Les thèmes, comment déchiffrer les signes, lien signe et symbole, correspondances Spleen et idéal, comment échapper au Spleen, le voyage réel et imaginaire, Charles Baudelaire: *L'invitation au voyage* (Les Fleurs du mal)	
J-P. Sartre L'existentialisme et l'engagement politique *La Nausée*, le journal intime existentialiste, Lecture et analyse du passage : *Je pense donc j'existe* S. De Beauvoir, essai existentialiste-philosophique et féministe ; Article sur *Le Deuxième sexe*	
Révolte et Humanisme A. Camus: *Alors, j'ai tiré* (L'Étranger) Le cycle de l'absurde le Mythe de Sisyphe et la Résistance E.Ionesco: *Une question capitale* (La Leçon) Ionesco et le théâtre de l'absurde, l'absurdité du langage	
CLIL (FRANCESE-STORIA DELL'ARTE) : LES AVANT-GARDES, LE CUBISME, PICASSO	Conoscere e argomentare in italiano e in francese riguardo le tematiche trattate, gli autori delle avanguardie, sapere analizzare i quadri proposti, esprimere il proprio senso critico rispetto all'opera trattata.

Argomenti trattati durante l'ora di conversazione: la femme, le rôle de la femme dans la société l'éducation des enfants et le rôle de la famille l'alcoolisme les drogues et les adolescents la violence conjugale le harcèlement et le cyberharcèlement les adolescents et les réseaux sociaux	Assimilare i modelli culturali francesi e francofoni, approfondire il panorama socio-culturale della lingua seconda, saper esporre e argomentare di temi attuali facendo emergere il proprio punto di vista critico, saper organizzare un discorso coerente e sintetico; saper utilizzare una lingua chiara e un lessico adeguato.

Metodologie Utilizzate

1. Flipped
2. Webquest
3. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
4. Dibattiti in classe
5. Lezioni frontali

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Power Point

Tipologie di prove di verifica proposte

PROVE SCRITTE: traduzioni, stesura di testi argomentativi e descrittivi, comprensione scritta con domande a risposta aperta di testi letterari e argomentativi proposti.
PROVE ORALI: Analisi, comprensione ed interpretazione di brani letterari; argomentazioni e dibattiti inerenti gli argomenti di letteratura e, di attualità e civiltà proposti dall'insegnante madrelingua.

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, sintesi, colloqui frontali e dibattiti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: FLORIANA FAZZINO

Testo in adozione: Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti**, *ConTextos literarios*, segunda edición actualizada,vol.2 –**Zanichelli editore

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1: **EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO** **Contexto Cultural**:Marco històrico ,marco social . Marco literario:El Realismo, la poesía realista, el teatro, la prosa: la novela realista. El Naturalismo **Leopoldo Alas ,Clarín**: trayectoria humana y literaria "La Regenta": Cap. XXX. DOCUMENTOS : "Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés" (Galdós, Prólogo a "El abuelo",1897) "Flaubert y Clarín"(articulo de L. Bonafoux y Quintero,1887)	•Trattare i movimenti letterari da differenti punti di vista;. • individuare i fenomeni di contatto, influenza o analogia con altre civiltà; • delineare l'influenza della biografia di un autore sulla sua opera; • delineare lo sviluppo della produzione letteraria di un autore • riconoscere i testi letterari nelle loro caratteristiche peculiari e nelle loro differenze di organizzazione e scopi, rispetto ad altri usi della lingua; • contrastare differenti visioni della realtà; • collegare la letteratura alla realtà contemporanea; • analizzare un evento storico in maniera problematica; • collegare autori di età diverse.: • scrivere sommari o testi descrittivi; • fornire spiegazioni orali su argomenti dati; • elaborare analisi critiche ad un livello base; • discutere opinioni ed emozioni personali; • saper stabilire rapporti ben definiti tra informazioni; • strutturare la produzione scritta in modo coerente e articolato. • esporre sinteticamente eventi storici e sociali; •approfondire il panorama socio-culturale della lingua spagnola , •saper esporre e argomentare temi attuali facendo emergere il proprio punto di vista critico, • saper organizzare un discorso coerente e sintetico; •saper utilizzare un lessico appropriato.
MODULO 2: **DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL '98** Contexto Cultural:Marco histórico , marco social ,marco literario. **El MODERNISMO** : Antecedentes e influencias: Parnasianismo y Simbolismo.Temas ,estilo. **Rubén Darío**: trayectoria humana y literaria . "Lo Fatal" "Sonatina" **LA GENERACIÓN DEL '98**: temas, géneros, estilo **Ramón María del Valle-Inclán** : trayectoria humana y literaria. Etapa modernista: "Las Sonatas" "Sonata de Primavera"	

La época de los **Esperpentos:** "Luces de Bohemia": Escena XII. Documento: Dante y Valle-Inclán **Miguel de Unamuno y Jugo** : trayectoria humana y literaria. El "Problema de Espaῆa": "En torno al casticismo" El arte de la ***NIVOLA*:** "Niebla": Cap.XXXI. El problema existencial: "San Manuel Bueno, mártir": fragmento DOCUMENTOS : Entrevista a Valle-Inclán (ABC,7 de diciembre de 1928) "Pirandello y Unamuno"(La Naciòn, 15 de julio de1923)	
MODULO 3: **LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL '27** Contexto cultural :Marco histórico, marco social, marco artístico:el Cubismo Marco literario: Los Novecentistas , Las Vanguardias : Ultraísmo, Creacionismo, Surrealismo. **Ramón Gómez de la Serna**: trayectoria humana y literaria. **"Greguerías"** LA GENERACIÓN DEL '27:características estilísticas,temas, relación con las Vanguardias. **Federico García Lorca** : trayectoria humana y literaria Romancero gitano: "Romance de la luna, luna" Poeta en Nueva York: " La Aurora" EL TEATRO de LORCA "La casa de Bernarda Alba": Acto I	
MODULO 4:DE LA POSGUERRA A LA TRANSICIÓN **La novela existencial** **Camilo Josè Cela:**trayectoria humana y literaria**.** **"**La familia de Pascual Duarte":Acto I El" **Tremendismo"** y la novela europea	

MODULO 5
LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
Marco literario: la narrativa hispanoamericana del siglo XX:
EL REALISMO MAGICO
Gabriel García Márquez: trayectoria humana y literaria
"Cien años de soledad":
" La muerte de Remedios, la bella"
Jorge Luis Borges : trayectoria humana y literaria
Ficciones:
"Funes el memorioso"
Luis Sepúlveda: trayectoria humana y literaria
La Fabula
"Historia de una gaviota y del gato que le enseñò a volar"
Fragmento del cap. 11
Entrevista a Sepúlveda (video)
La poesía hispanoamericana del siglo XX
Pablo Neruda : trayectoria humana y literaria
"España en el corazón":
" Generales traidores"(fotocopia)
Confieso que he vivido:
"El crimen fue en Granada".
CULTURA
In compresenza con la docente di conversazione sono stati trattati i seguenti argomenti:
La belleza, los menores y la cirugía estética. .

Actividad interactiva sobre Frida Kahlo, su vida, sus pinturas.

Visión de la película "Frida Kahlo".

Los derechos humanos.

La huella de la mujer en la historia

El trabajo infantil:" por ser niñas, nada es igual".
La precariedad laboral, la situación actual de los jóvenes en España.

"La invisibilidad de los niños"

Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Los 17 objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible: sugerencias para poderlos alcanzar .	*Sviluppare la cittadinanza attiva *Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica *Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale e dialogata
2. Flipped classroom
3. Cooperative learning
4. Webquest
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
6. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Power point
-Audiolezioni
-Mappe concettuali
-LIM

Tipologie di prove di verifica proposte

1Trattazione degli argomenti
2Comprensione ed analisi del testo con quesiti a risposta aperta e multipla.
3Domande strutturate
4Presentazioni individuali o in gruppo
5Verifiche scritte in classe
6Verifiche orali

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe , sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Maria Adelaide Scacco

Testo in adozione: Valerio Castronovo, Dal tempo alla storia, La Nuova Italia.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'unificazione italiana: prima, seconda e terza guerra di indipendenza.	conoscenza dei contenuti relativi a fatti e processi storici (fondamenti e istituzioni della vita sociale, civile e politico-economica); conoscenza e competenza nell'uso del lessico. comprensione, spiegazione, messa in rete di concetti caratterizzanti gli argomenti svolti;
Unificazione della Germania.	
L'Italia nell'età giolittiana	
La Grande Guerra	
I fragili equilibri del dopoguerra	
La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso	
Il regime fascista di Mussolini	
La crisi del '29 e l'America di Roosevelt	
Il regime di Stalin in Unione sovietica	
La Germania nazista	
La seconda guerra mondiale	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La formazione della Costituzione Italiana	capacità di collegamento, con forme di ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti; capacità di esprimere valutazioni fondatamente critiche su idee, fatti, argomentazioni, processi storici e civici.
La giornata della memoria	
l giorno del ricordo	
La caduta del muro di Berlino	
La storia di Franca Viola	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Webquest 3. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 4. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo

-Risorse digitali -Video di approfondimento -Slide - Mappe concettuali
Tipologie di prove di verifica proposte 1 verifica orale 2 verifica scritta
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FILOSOFIA

Docente: Maria Adelaide Scacco

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero, La ricerca del pensiero, Paravia. Vol.2B, 3A,3 B

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Il Romanticismo in Europa caratteri generali	-Conoscere i contenuti relativi agli autori e alle correnti filosofiche affrontati, conoscere i temi interdisciplinari -Saper esporre i contenuti con adeguata terminologia -Saper individuare le tesi centrali delle analisi e delle teorie esaminate -Saper ricostruire argomentazioni diverse relative a presupposti e contesti storici diversi -Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema -Saper sintetizzare e/o analizzare le varie tematiche -Saper collegare i vari contenuti in maniera interdisciplinare con rielaborazioni personali essere in grado di dare una valutazione personale e di assumere una posizione argomentata sui problemi presentati
Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; La Fenomenologia dello Spirito L'enciclopedia delle scienze in compendio :La filosofia dello Spirito; Lo spirito oggettivo; Lo Spirito Assoluto	
Schopenhauer: dalle vicende biografiche al "Il mondo come volontà e rappresentazione"	
Kierkegaard: vicende biografiche ed opere dalla Critica all'Hegelismo all'attimo e la storia.	
Marx:il Capitale; la concezione materialistica della storia; il Manifesto del partito comunista; la critica ai programmi di Gotha.	
Nietzsche: vita, opere. La demistificazione delle illusioni della tradizione. Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche.	
Comte **:** la vita e le opere; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza; empirismo e razionalismo in Comte; la divinizzazione della storia dell'uomo.	
Freud: vita ed opere, dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà.	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Webquest
4. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
5. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
- Mappe concettuali

Tipologie di prove di verifica proposte

1 verifica orale

Modalità di verifica

relazioni, mappe , sintesi, colloqui interattivi , monitoraggio del rispetto dei tempi delle consegne, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

MATEMATICA

Docente: RINALDI DOMENICA

Testi in adozione: La matematica a colori vol. 5

Autori: L. Sasso

Casa editrice: Petrini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1:L'insieme R **Intervalli limitati e illimitati** **Intorni** **Insiemi limitati e illimitati**	- Utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo; - Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati. - Saper organizzare scientificamente situazioni e dati di varia natura;
MODULO 2: Funzioni reali di una variabile reale **Definizioni** **Dominio** **Studio del segno** Z	- Saper utilizzare adeguatamente metodi di calcolo e procedure di risoluzione; - Saper individuare le strategie opportune nella risoluzione dei problemi.
MODULO 3: : Limiti **Introduzione al concetto di limite di una funzione** **Limite finito di una funzione in un punto** **Limite infinito di una funzione in un punto** **Limite destro e sinistro di una funzione** **Limite finito e infinito di una funzione all'infinito** **Teoremi fondamentali sui limiti** **Operazioni sui limiti** **Forme indeterminate**	
MODULO 4: **Continuità** **Funzioni continue** **Asintoti**	
MODULO 5: **Derivate delle funzioni di una variabile** **Derivate delle funzioni elementari** **Teoremi sulle derivate** **Massimi e Minimi di una Funzione**	

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Il fenomeno fake news: cause e caratteristiche della disinformazione on line	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Scoperta guidata
3. Lezione dialogata
4. Lavoro di gruppo

Materiali e strumenti didattici utilizzati

1. Libri di testo
2. Altri libri
3. Dispense/articoli
4. Laboratorio

Tipologia di prove di verifica utilizzati

1. Trattazione sintetica degli argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Quesiti a risposta multipla
4. Problemi a soluzione rapida
5. Domande strutturate
6. Verifiche scritte in classe
7. Verifiche orali

FISICA

Docente: Rinaldi Domenica

Testo in adozione: Sergio Fabbri- Mara Masini *F come Fisica,* Casa editrice: SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1 La carica e il campo elettrico **Unità 1** La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettriz Conduttori ed isolanti La legge di Coulomb **Unità 2** Il campo elettrico Il campo elettrico generato da cariche puntiformi	- Utilizzo consapevole delle leggi - Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati. - Saper utilizzare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi. - Atteggiamento critico ed attento alla spiegazione scientifica dei fenomeni - Acquisire criticamente le informazioni e inquadrarle scientificamente.
MODULO 2 Il potenziale e la capacità **Unità 1** L'energia potenziale elettrica Il lavoro di un campo elettrico uniforme Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme **Unità 2** L'energia potenziale elettrica in un campo uniforme Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale	
MODULO 3 La corrente elettrica **Unità 1** L'intensità della corrente elettrica La forza elettromotrice La resistenza elettrica **Unità 2** La prima legge di Ohm La seconda legge di Ohm Resistori in serie e in parallelo	

MODULO 4 Il magnetismo **Unità 1** I campi magnetici generati da magneti Il campo magnetico uniforme Il campo magnetico terrestre **Unità 2** I campi magnetici delle correnti La legge di Ampère Equivalenza fra una spira percorsa da corrente e un magnete L' intensità della forza magnetica L'intensità del campo magnetico Il campo di un filo rettilineo La forza di Lorentz	
MODULO 5 Induzione elettromagnetica **Unità 1** La corrente indotta Gli esperimenti di Faraday (Modulo CLIL)	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Scoperta guidata 3. Lezione dialogata	
Materiali e strumenti didattici utilizzati 1. Libro di testo 2. Fotocopie	
Tipologia di prove di verifica utilizzati 1. Quesiti a risposta singola 2. Quesiti a risposta multipla 3. Problemi a soluzione rapida 4. Verifiche orali	

SCIENZE NATURALI

Docente: Polì Domenica

Testi in adozione:
Scienze della Terra-Autori: Longhi-Ricci. Titolo: Percorsi di scienze della natura1-Casa editrice De Agostini.
Biologia-Autori: Jay-Phelan-Pignocchino. Titolo: Scopriamo la biologia-Casa editrice Zanichelli.
Chimica-Autori: Passannanti-Sbriziolo. Titolo: La chimica al centro-Casa editrice Tramontana.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Modulo 1: SCIENZE DELLA TERRA **I fenomeni vulcanici e sismici;** La struttura della Terra. Attività vulcanica. Gli edifici vulcanici. Lahar, fumarole e geyser. I vulcani in Italia. Le deformazioni delle rocce. I terremoti e le onde sismiche. La misura dei terremoti. **La tettonica delle placche**: Wegener e la deriva dei continenti .La teoria della tettonica delle placche. I margini divergenti e l'espansione dei fondali oceanici; i margini convergenti e la formazione delle montagne. I punti caldi e il motore delle placche.	*Potenziamento delle capacità di comprensione e rielaborazione del testo. *Avvio ad una visione unitaria dei fenomeni che interessano la vita sulla terra soffermandosi sul ruolo dell' uomo nell'ambiente. *Conoscenza dell'importanza economica delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili analizzando i rischi umani e ambientali connessi al consumo di ogni fonte. *Sviluppo della capacità di lettura del territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici. *conoscenza delle principali applicazioni delle biotecnologie.
Modulo 2: CHIMICA **Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini.** **.** Il carbonio nei composti organici. Gli alcani ,gli alcheni e gli alchini. Loro nomenclatura, stereoisomeria e isomeria . Le proprietà fisiche e reattività degli alcani, degli alcheni e degli alchini.	

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Le biotecnologie La manipolazione del DNA. La tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule OGM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure?	*Potenziamento delle capacità di comprensione e rielaborazione sintetica dei contenuti proposti. *Conoscenza dell'importanza delle tecniche sul DNA ricombinante e delle applicazioni delle biotecnologie.

Metodologie utilizzate
1)Lezione frontale
2) Lezione dialogata

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento
Tipologie di prove di verifica proposte verifiche orali
Modalità di verifica monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

STORIA DELL'ARTE

Docente: Dantes Luigi

Testo in adozione: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Vol. 3. Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE	Obiettivi raggiunti
MODULO 1. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. 1.1 L'Illuminismo. 1.2 Etienne-Louis Boullèe: *Il Cenotafio di Newton* 1.3 Il Neoclassicismo 1.4 Antonio Canova: *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria* 1.5 Jacques-Louis David: *La morte di Marat* **MODULO 2. L'Europa della Restaurazione.** 2.1 Il Romanticismo. 2.2 John Constable: *Studio di nuvole a cirro* 2.3 Joseph Mallord William Turner: *Ombre e tenebre. La sera del diluvio* 2.4 Théodore Géricault: *La zattera della Medusa* 2.5 Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo* 2.6 Francesco Hayez: *Il bacio* 2.7 Gustav Courbert: *Fanciulle sulla riva della Senna* 2.8 Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori: *La rotonda di Palmieri* 2.9 La nuova architettura del Ferro in Europa: *Il Palazzo di Cristallo a Londra, La Torre Eiffel a Parigi* 2.10 Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico **MODULO 3. La stagione dell'Impressionismo.** 3.1 L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. 3.2 La fotografia 3.3 Edouard Manet: *Colazione sull'erba* 3.4 Claude Monet: *Impressione, sole nascente* **MODULO 4. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.** 4.1 Tendenze postimpressioniste. 4.2 Paul Cézanne: *I giocatori di carte* 4.3 Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande jatte* 4.4 Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove*	Gli alunni hanno acquisito conoscenze soddisfacenti e articolate dei temi trattati, conoscono i momenti più significativi delle manifestazioni artistiche dell'arte moderna (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo) e dell'arte contemporanea (Le Avanguardie artistiche del primo Novecento), nonché gli autori principali e le opere emblematiche della loro produzione. La maggior parte degli alunni è in grado di: • Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza; • Analizzare i fenomeni artistici dell'arte moderna e contemporanea mettendoli in relazione tra loro; • Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali; • Attribuire ad un'opera d'arte le qualità oggettive che la contraddistinguono raffrontandone simili e diverse nel tempo e nei

andiamo? 4.5 Vincent van Gogh: *Notte stellata* **MODULO 5. Verso il crollo degli imperi centrali.** 5.1 Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale. 5.2 I presupposti dell'Art Nouveau 5.3 L'Art Nouveau 5.4 Gustav Klimt: *Giuditta I* 5.5 I Fauves e Henri Matisse: *La stanza rossa* 5.6 L'Espressionismo: Il gruppo Die Brucke 5.7 Edvard Munch: *Il grido* **MODULO 6. L'inizio dell'arte contemporanea. CLIL Francese.** 6.1 Il Novecento delle Avanguardie storiche e gli aspetti della realtà: la comunicazione, la psicologia, il relativismo. 6.2 Il Cubismo 6.3 Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica* **MODULO 7. La stagione italiana del Futurismo.** 7,1 Gli anni feroci delle due guerre mondiali. 7.2 Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista: *Il Manifesto del Futurismo* 7.3 Umberto Boccioni: *Forme uniche della continuità nello spazio* **MODULO 8. Arte tra provocazione e sogno.** 8.1 Dada e Surrealismo 8.2 Marcel Duchamp: *Fontana* 8.3 L'arte dell'inconscio: il Surrealismo 8.4 Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*	luoghi; • Lavorare in gruppo; • Sintetizzare nell'esposizione orale e scritta i contenuti con proprietà di linguaggio; • Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche.
CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA	**Obiettivi raggiunti**
2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile 2.1 La tutela del patrimonio culturale 2.2 Musei d'arte contemporanea in Italia	La classe ha acquisito metodo e organizzazione del lavoro di ricerca, conoscenze approfondite e articolate dei temi trattati. • Utilizzo dei dati • Analizzare gli argomenti trattati • Dimostra competenze di sintesi • Contribuisce in modo originale, costruttivo ed efficace alle attività proposte • Puntualità nella consegna dei compiti assegnati

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale multimediale
2. Lezione con discussione guidata
3. Ricerca individuale
4. Esposizione orale in PowerPoint
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:

- Argonext
- Argo DidUP
- Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

1. Testo adottato
2. LIM
3. Sussidi didattici e testi di approfondimento
4. Strumenti informatici
5. Supporti multimediali
6. Video di approfondimento
7. Tutorial
8. Filmati

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Comprensione e analisi del testo
2. Produzione di testi argomentativi e/o descrittivi
3. Trattazione sintetica degli argomenti
4. Interrogazione orale

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. Verifica orale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Maria Grazia Muscolino

Testo in adozione: Il corpo e i suoi linguaggi **Autori** Del Nista, Parker, Tasselli **Casa Editrice** D'Anna

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Attività ed esercizi a carico naturale Attività ed esercizi d'opposizione e resistenza Attività ed esercizi eseguiti in varietà 'ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio - temporali variate. Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche Tattica della pallavolo, pallatamburello, badminton Elementi costitutivi del sistema nervoso • Sistema nervoso centrale • Sistema nervoso periferico • Sistema nervoso autonomo Impulso nervoso e fenomeno della contrazione Evoluzione del movimento • L'età antica • Il Medioevo • Dall'Umanesimo al XVIII secolo • L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo • L'educazione fisica in Italia	Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico attraverso giochi di squadra. Potenziamento Fisiologico. Conoscenza generale di anatomia e fisiologia del corpo umano. Conoscenza delle tappe fondamentali della storia dell'Educazione fisica.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le dipendenze • Droghe legali: alcol e fumo • Droghe illegali: allucinogeni, cocaina, ecstasy, marijuana	Educazione alla salute

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lavoro di gruppo
3. Lavoro individuale

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Fotocopie
-Piccoli attrezzi
-Spazi all'aperto

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Verifiche orali
2. Verifiche pratiche

Modalità di verifica
-Colloqui interattivi
-Monitoraggio del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Ranno Salvatore

Testo in adozione: All'ombra del Sicomoro

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La solidarietà ed il bene comune La salvaguardia dell'ambiente La paura del diverso La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia	• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Utilizzare analisi testuale nel loro contesto storico , culturale,linguistico. • Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati. • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Il rapporto fra Stato e Chiesa	Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo Libri di testo Pisci A., *All'ombra del Sicomoro*, Marietti scuola ed. Lim, appunti dell`insegnante -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.