PROT. N°

8974 13/05/2022

LICEO MEGARA

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2022

ai sensi dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022

ESAME DI STATO 2022

V A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a.s. 2021-2022

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 4
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..…….. pag. 9
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 10
5. Presentazione della classe ……..…….. pag. 11
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali ……..…….. pag. 13
7. Percorsi pluridisciplinari ……... … pag. 14
8. Percorsi di Educazione civica…….…… pag. 17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 19
10. Attività complementari ed educative .....……...…….. pag. 20
11. Criteri e griglie di valutazione …… pag. 22
12. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ... pag. 23
13. Credito scolastico ……. ……..… pag. 24

14. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:

14. 1 Italiano pag. 25
14. 2 Latino pag. 28
14. 3 Inglese pag. 30
14. 4 Storia pag. 33
14. 5 Filosofia pag. 35
14. 6 Scienze Umane pag. 37
14. 7 Matematica pag. 39
14. 8 Fisica pag. 41
14. 9 Scienze Naturali pag. 43
14.10 Storia dell'Arte pag. 45
14.11 Scienze Motorie pag. 47
14.12 Religione pag. 49

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2021_2022)
Allegato n° 2	Delibera Prot.14426_VII punto del C.D. del 01/10/2021 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2021_2022)
Allegato n° 3 Allegato n° 3 bis	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 Tabelle Allegato C _O.M. n°65 del 14/03/2022 (Conversione e attribuzione crediti)
Allegato n° 4	Tabella Allegato_A all'O.M. n°65 del 14/03/2022 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano a.s. 2021-2022
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della verifica scritta di Scienze Umane a.s. 2021-2022
Allegato n° 7	Modulo interdisciplinare CLIL: "Picasso and Cubism"

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato sarà inserita la simulazione della seconda prova scritta e relativa griglia di valutazione.

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per fornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà. Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

***Psicologia, antropologia, pedagogia e sociologia**
****con informatica al primo biennio**
*****Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Delle Scienze Umane

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e le specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane"

Gli studenti del liceo delle scienze umane, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) avere acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica ;

b) aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea

c) saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

d) saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi

formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

e) possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 27 aprile 2022 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2022.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Isabella Di Bartolo	
Lingua e cultura latina	Isabella Di Bartolo	
Lingua e cultura Inglese	Viviana Oddo	
Storia	Danila D'Antiochia	
Filosofia	Danila D'Antiochia	
Scienze Umane	Elvira Lombardo	
Matematica	Stefania Caramagno	
Fisica	Stefania Caramagno	
Scienze Naturali	Sandra Amara	
Disegno e Storia dell'arte	Giuseppa Basile	
Scienze motorie e sportive	Carmela Failla	
Religione	Salvatore Ranno	
Sostegno	Maria Valenti Laura Giudice	

Augusta, 15 Maggio 2022

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2019-2020	4° anno A.S. 2020-2021	5° anno A.S. 2021-2022
Lingua e letteratura italiana	Loredana Audibert	Loredana Audibert	Isabella Di Bartolo
Lingua e cultura latina	Maria Stella Asero	Loredana Audibert	Isabella Di Bartolo
Lingua e cultura Inglese	Salvatore Giudice	Salvatore Giudice	Viviana Oddo
Storia	Sebastiana Marchi	Danila D'Antiochia	Danila D'Antiochia
Filosofia	Sebastiana Marchi	Danila D'Antiochia	Danila D'Antiochia
Scienze Umane	Francesca Rizzo	Dino Vinciguerra	Elvira Lombardo
Matematica	Stefania Caramagno	Stefania Caramagno	Stefania Caramagno
Fisica	Stefania Caramagno	Stefania Caramagno	Stefania Caramagno
Scienze Naturali	Sandra Amara	Sandra Amara	Sandra Amara
Storia dell'arte	Luigi Dantes	Giuseppa Basile	Giuseppa Basile
Scienze motorie e sportive	Mariarosa Masotti	Mariarosa Masotti	Carmela Failla
Religione	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno
Sostegno	Maria Valenti Alessandra Adorno	Maria Valenti Melissa Abbandonato	Maria Valenti Laura Giudice

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A del Liceo Scienze Umane era costituita, all'inizio dell'anno, da 17 alunni dei quali 3 ragazzi e 12 ragazze, tutti provenienti dalla IV A della nostra Istituzione scolastica. Di questi, una alunna ha interrotto la frequenza in data 30 novembre 2021; pertanto la classe risulta composta da 16 studenti dei quali due sono certificati ai sensi della legge 104/92 e seguiti dai docenti specializzati per 18 ore a settimana.

La classe dimostra una certa eterogeneità dal punto di vista della formazione culturale di base così come in termini di approccio allo studio, di stile cognitivo e metodo ma – allo stesso tempo – mostra un atteggiamento abbastanza omogeneo nella partecipazione alle lezioni in classe, al dialogo educativo e alla vita didattica.

Il gruppo degli alunni si è mantenuto sostanzialmente inalterato lungo il corso del triennio di studi mentre è emersa una discontinuità didattica dovuta all'avvicendarsi nel corso degli anni di diversi insegnanti. Discontinuità che, tuttavia, non ha influito in maniera incisiva nel processo di crescita dei ragazzi e nell'acquisizione delle competenze: gli alunni hanno infatti dimostrato una certa capacità nell'adeguarsi a metodi e strategie didattiche differenti.

Gli studenti hanno sempre dimostrato disponibilità all'ascolto e al confronto all'interno della classe dando vita a un dialogo partecipato e proficuo tra loro stessi e gli insegnanti; ciò in un clima di serenità e rispetto generale che ha agevolato il lavoro dei docenti ed è stato presupposto di positiva attività educativa.

Dal punto di vista didattico, i docenti hanno strutturato i loro interventi e le loro programmazioni sulla base delle conoscenze e delle competenze emerse, proponendo un percorso di lavoro legato agli interessi, all'indole e alla curiosità della classe. Seppur tra le difficoltà legate alla situazione sanitaria generale relativa all'emergenza Covid - che ha reso necessari cambi di metodologie didattiche e nuovi adattamenti da parte di insegnanti e alunni all'impegno quotidiano in classe - il lavoro eseguito durante le ore di lezione è stato proficuo e ha permesso di perseguire gli obiettivi didattici prefissi. Ciononostante, è stato necessario, per alcune discipline, una revisione del piano di lavoro e, in alcuni casi, una modifica funzionale dei contenuti nel pieno rispetto delle programmazioni didattiche.

Sul piano relazionale e comportamentale, la classe si è distinta per capacità di rispetto e collaborazione reciproca mostrando, in un climax positivo, una certa maturità e una solidarietà tra i compagni fuori e dentro l'aula. Ed è proprio questo elemento che ha contraddistinto la fase finale del percorso formativo

degli allievi, i quali hanno potuto così meglio far emergere i caratteri della loro personalità e gli ambiti di interesse più corrispondenti alle loro inclinazioni.

Dal punto di vista del rendimento, in riferimento al grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, la classe presenta una stratificazione in tre fasce di livello che hanno le seguenti caratteristiche:

- La prima fascia, costituita da un gruppo alunni che ha dimostrato di possedere una certa capacità organizzativa e autonomia nella gestione della didattica, nella volontà delle scelte e nella responsabilità culturale e adeguate capacità espositive.
- La seconda fascia, costituita da un numero esiguo di alunni, ha mostrato un impegno che nel complesso è stato regolare ma attraverso un metodo di lavoro non sempre organico e razionale.
- La terza fascia, nonostante carenze di base e scarsa assiduità al dialogo scolastico, ha dimostrato tuttavia buona volontà e un impegno confacente alle proprie capacità, raggiungendo un profitto sufficientemente accettabile.

L'intera classe, in linea con quanto previsto dal Piano dell'Offerta formativa, ha ampliato le attività curriculari e i programmi ministeriali con varie attività integrative tra cui la partecipazione a convegni, seminari e attività di approfondimento.

E' in programma la simulazione della seconda prova scritta.

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari.

Tema	Discipline coinvolte
UOMO E NATURA	**Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Scienze naturali, Scienze umane, Scienze motorie**
INFANZIA	**Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze umane,**
LAVORO	**Italiano, Storia, Filosofia, Scienze umane, Scienze naturali**
DONNA	**Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze umane, Scienze motorie**

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un'insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Storia dell'arte e lingua inglese "Picasso and Cubism" (durata 10 ore)

Modulo Interdisciplinare CLIL
Titolo del Modulo: Picasso and the Cubism
Prof.sse Basile Giuseppa e Russo Emanuela

Obiettivi:
1) Conoscere l'arte contemporanea.
2) Migliorare le competenze di "Storia dell'arte".
3) Sapere analizzare il legame tra artista e fenomeno storico - artistico.
4) Migliorare le competenze della lingua inglese.
5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2.

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni.
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse.
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità.
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti, etc.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
• Conoscere le tendenze, i gruppi e gli artisti moderni che hanno contribuito con le loro ricerche all'affermazione dell'arte contemporanea. • Comprendere l'evoluzione dell'arte attraverso le nuove tecniche rappresentative.	• Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio. • Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo. • Enunciare in forma scritta e orale definizioni e concetti. • Eseguire correttamente istruzioni richieste.

Conoscenze disciplinari

- Gli aspetti principali dell'arte contemporanea.
- L'articolazione del fenomeno storico-artistico nella realtà di riferimento.
- Il rapporto tra Cubismo e Avanguardie artistiche

Abilità

- Saper riconoscere i codici linguistici dell'arte cubista.
- Saper cogliere i diversi aspetti compositivi delle nuove forme.
- Rielaborare i concetti del Cubismo ovvero il rapporto tra spazio e tempo da cui deriva la visione quadrimensionale delle forme.

Competenze linguistiche

- Durante lo svolgimento del modulo sono state sviluppate e consolidate sia le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per affrontare in modo adeguato la comprensione di testi sul tema prescelto, sia la capacità di sostenere semplici conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.

Di seguito viene riportato l'elenco delle "Activities" e delle "Grammatical structures" sviluppate nel modulo.

ACTIVITIES

- Work on language
- Comprehension
- Composition
- Creative thinking

GRAMMATICAL STRUCTURES

- Imperfect
- Past simple
- Speech connectors
- Adverbs of time
- Impersonal construction

Metodologia

- Lezione Dialogata
- Problem Solving
- Lezioni multimediali di ascolto e visione
- Cooperative Learning

Strumenti

- Schede
- Lavagna Multimediale
- Computer

L'attività è stata svolta con metodologia CLIL. Tale metodologia prevede un apprendimento fondamentalmente attivo e cooperativo.
Le fasi in cui è stato suddiviso il modulo sono le seguenti:
Fase 1: **MOTIVATIONAL TRAINING**
a) attività motivazionale
b) attività di verifica dei prerequisiti linguistici e disciplinari
c) attività di contestualizzazione disciplinare
Fase 2: **COMPREHENSION**
In questa fase gli studenti hanno lavorato in piccoli gruppi secondo uno svolgimento cooperativo e socializzante.
Fase 3: **COMPOSITION**
In questa fase sono state proposte attività di consolidamento, rinforzo, approfondimento e verifica in cui gli alunni hanno adoperato le conoscenze e le abilità disciplinari e linguistiche, obiettivo del modulo.

Il modulo completo è allegato al documento (allegato n. 7)

8. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Costituzione italiana e lavoro. Costituzione italiana e voto. L'Unione Europea. L'Organizzazione delle Nazioni Unite. La letteratura della memoria attraverso la lettura di testi di autori del Novecento La stampa e il valore della libertà Il rapporto tra Stato e Chiesa	• Italiano • Storia • Religione	La memoria in Leonardo Sciascia e Cesare Pavese •Il rapporto fra Stato e Chiesa • Il diritto/dovere al lavoro nella Costituzione • Il diritto di voto • L'Unione Europea • L'ONU • La Costituzione italiana • La Repubblica italiana • La lotta contro la mafia • Prove di democrazia a scuola • Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto • Giornate celebrative Regolamenti scolastici Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto	• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro • Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia • Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione • Comprendere e diffondere la conoscenza della funzione democratica dei partiti politici • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La Tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule GM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure? Sviluppo sostenibile. Agenda 2030: obiettivo 4 "Istruzione di Qualità". Nascita e affermazione dei musei come strutture di conoscenza Le dipendenze: fumo, alcool e droghe	• Inglese • Arte • Scienze naturali • Scienze motorie e sportive	• Agenda2030 Salute • La tutela del patrimonio	• Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale . Essere consapevoli degli aspetti legati alla tutela, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali, in una visione ampia delle potenzialità sociali ed economiche del nostro patrimonio . Consapevolezza dei danni provocati dalle dipendenze

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
La comunicazione in Rete Educazione all'informazione Informazione e disinformazione in Rete I Cybercrimes Il Cyberbullism	• Matematica	• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L. 30 dicembre 2018, n. 145, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

Anno scolastico	Titolo	Ore svolte	Tutor interno
2019/2020	Creazione di un sistema informativo territoriale per la gestione delle emergenze – Protezione civile	n. 10	Prof.ssa Stefania Caramagno
	Corso di sicurezza	n.4	Prof.ssa Stefania Caramagno
2020/2021	HBC Coca cola Italia	n. 4	Prof. Salvatore Ranno
	Federchimica	n. 20	Prof. Salvatore Ranno
	Progetto Sportello energia Leroy Merlin	n. 35	Prof. Salvatore Ranno
	Campus Orientadigital	n. 5	Prof. Salvatore Ranno
2021/2022	Corso di sicurezza	n. 4	Prof. Salvatore Ranno

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze e seminari:

- Seminario on-line dal titolo *"Cyberbullying… now stop!"* per celebrare il SAFER INTERNET DAY in data 8 febbraio 2022
- -Manifestazione cittadina "In cammino per la pace" organizzata dal Comune di Augusta
- -Incontro-dibattito con l'ex ministro all'Istruzione Lucia Azzolina nell'Auditorium "G. Amato"
- -Incontro con i Costituzionalisti-progetto: *I parametri della "cittadinanza attiva": Costituzione e legalità*-
- -Commemorazione trentennale in memoria della morte dei giudici Falcone e Borsellino

Celebrazioni e ricorrenze:

- Centenario della traslazione del Milite ignoto da Aquileia all'Altare della Patria a Roma
- Commemorazione della Caduta muro di Berlino
- Giornata nazionale contro la violenza sulla donna. Conferenza a teatro con Nesea e Fidapa
- Giornata della Memoria "Meditate questo è stato", momento di riflessione in ricordo delle vittime della Shoah
- Giornata delle Forze armate
- Giorno del ricordo "I morti non hanno colore", momento di riflessione in ricordo delle vittime delle foibe
- Commemorazione trentennale in memoria della morte dei giudici Falcone e Borsellino

Progetti:

- Progetto "Ti Ascolto - Servizi assistenziali e benessere psicologico"
- Corso BioTecxFuturo (1 partecipante)
- Corso PON di preparazione alla certificazione d'inglese B1 (3 partecipanti)
- Corso PON "Scelta migliore, migliore perfomance" (5 partecipanti)
- Corso PON "Laboratorio di Debate" (8 partecipanti)

Orientamento in uscita:

- Open day presso l'Università degli studi Kore di Enna
- Incontro con la Marina militare e la Capitaneria di porto nell'Auditorium "G. Amato"
- Presentazione dell'Offerta formativa della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Catania nell'Auditorium "G. Amato"
- Presentazione dell'Offerta formativa della Facoltà di Statistica dell'Università degli Studi di Catania nell'Auditorium "G. Amato"

- Presentazione dell'Offerta formativa della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Catania nell'Auditorium "G. Amato"
- Presentazione dell'Offerta formativa dell'Università degli Studi Iulm di Milano (online)
- Open day dell'Università degli Studi di Catania presso le sedi accademiche di via Santa Sofia a Catania

Orientamento in entrata:

- Supporto nella organizzazione promozione da parte di 2 studenti in occasione dell'Open day del 18 dicembre 2021 e di Quattro giornate di collegamenti on line con classi terze dei 4 istituti comprensivi di Augusta **(**10-13-14-15 dicembre 2021) promosso dalla nostra Istituzione scolastica

11. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9-10	Conoscenze complete, approfondite e d articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale

12. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall' art. 20 O.M. n.°65 del 14 marzo 2022 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°65 del 14 marzo 2022
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della verifica scritta di Scienze Umane

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico 202012022, criteri per l'attribuzione del credito scolastico.", integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabelle Allegato A_ D.lgs 62/2017 e Allegato C all'O.M. n°65 del 14/03/2022 (Conversione e attribuzione crediti) (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.14426 _ V punto del C.D. del 01/10/2021 Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI E CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Isabella Di Bartolo

Testi in adozione:
Giunta, *Cuori intelligenti* vol. 3a, Garzanti editore
Giunta, *Cuori intelligenti*-volume Leopardi, Garzanti editore
Mineo-Cuccia-Melluso, *La Divina Commedia*, Palumbo editore

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
LEOPARDI E IL ROMANTICISMO La conversione letteraria e filosofica. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. Lettura di brani scelti dall'Epistolario (Lettera alla sorella Paolina da Pisa), da *Operette Morali* (Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggere, Dialogo della Natura e un islandese). Lettura di poesie dai *Canti*: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La ginestra.	• Contestualizzano storicamente gli autori e la loro produzione letteraria • Riconoscono modelli culturali e poetiche • Riconoscono centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale • Individuano gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee • Rilevano le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Formulano un giudizio autonomo sui temi proposti
LA NARRATIVA NELL'OTTOCENTO Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano. Il romanzo realista in Francia. Il romanzo russo tra realismo e indagine psicologica. Lettura di brani tratti dai romanzi *Anna Karenina* di Lev Tolstoj, *Madame Bovary* di Gustave Flaubert. Approfondimento: l'indagine psicologica e la donna. VERGA, UN POSITIVISTA PESSIMISTA La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa. Principi della poetica verista, la visione della vita e il Ciclo dei vinti. Lettura di brani: Nedda, Rosso Malpelo (*Vita dei campi*), La roba (*Novelle rusticane*). Lettura di passi scelti da *I Malavoglia*, *Mastro don Gesualdo*.	

LA LIRICA NEL PRIMO NOVECENTO Il Decadentismo. GABRIELE D'ANNUNZIO. Poetica, estetismo, superomismo. Lettura di passi scelti da: *Il piacere*. Lettura di brani: La pioggia nel pineto (da *Alcyone*). GIOVANNI PASCOLI. La poetica del fanciullino. La "rivoluzione" stilistica e linguistica. Lettura di brani: X agosto. Novembre, (da *Myricae*)	
LA NARRATIVA E IL TEATRO NEL PRIMO NOVECENTO LUIGI PIRANDELLO. La critica dell'identità individuale, l'umorismo. La visione del mondo e la poetica. Lettura di brani tratti dal romanzo *Il fu Mattia Pascal*. Approfondimento sull'individualismo. Lettura delle novelle: Ciaula scopre la luna, La patente. Lettura di brani tratti da Uno, nessuno e centomila. ITALO SVEVO. Il pensiero e la poetica. I rapporti con la psicoanalisi. La figura dell'inetto. Lettura di brani tratti da *La coscienza di Zeno*: Prefazione, Zeno e il funerale sbagliato, Psico-analisi.	
LA LETTERATURA DEL NOVECENTO E IL DRAMMA DELLA GUERRA Il neorealismo. Cesare Pavese e la letteratura della memoria. La funzione della poesia Giuseppe Ungaretti e Salvatore Quasimodo	
LA DIVINA COMMEDIA Il Paradiso. Struttura, temi, analisi del testo. Lettura di passi scelti. Approfondimento sulla figura femminile nel Paradiso: Piccarda Donati, Costanza d'Altavilla, Beatrice, la Vergine Maria.	

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
La letteratura della memoria attraverso la lettura di testi di autori del Novecento. Leonardo Sciascia (da Il giorno della civetta).	• Hanno sviluppato la cittadinanza attiva • Hanno attivato atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Dispense

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Trattazione sintetica di argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Domande strutturate
4. Verifiche scritte di tipologia A, B, C
5. Verifiche orali

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. Attività di gruppo

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Isabella Di Bartolo

Testo in adozione:
Nuzzo, Finzi "*Humanitas nova. Cultura latina e civiltà*", Palumbo editore

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'ETA' GIULIO-CLAUDIA FEDRO. Un favolista alla corte imperiale. La fabula. Lettura di brani scelti (in traduzione). SENECA. Rapporti con il potere. La produzione letteraria, la filosofia. Lettura di brani scelti (in traduzione). LUCANO. Il rovesciamento dell'epos nazionale del Bellum civile. Lo stile. PETRONIO. Il Satyricon come crocevia di generi letterari. Lingua e stile. Lettura di brani tratti dal romanzo Il Satyricon (in traduzione).	• Individuano i tratti più significativi della civiltà romana • Conoscono (attraverso la lettura guidata in lingua e in traduzione) i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva, letteraria e culturale • Colgono il valore fondante del patrimonio letterario latino • Analizzano, interpretano e commentano opere in prosa e in versi, collocandole nel contesto storico e culturale di riferimento
LA TRATTATISTICA IN ETA' FLAVIA PLINIO IL VECCHIO. Utilità del sapere. Lettura di brani scelti (in traduzione). QUINTILIANO. Gli intellettuali e il potere. L'Institutio oratoria e i fondamenti della moderna pedagogia. Lettura di brani scelti (in traduzione).	
LA STORIOGRAFIA NELL'ETA' DI TRAIANO TACITO. La fiducia nella possibilità di un cambiamento politico nell'esaltazione della vita di Agricola. L'interesse per l'excursus etnografico: la Germania. L'indagine storiografica delle Historiae e degli Annales. Lettura brani scelti (in traduzione).	

IL ROMANZO LATINO APULEIO. Le Metamorfosi: un incrocio di generi, lo schema narrativo. Lettura di brani scelti (in traduzione).	
DISAGIO E PROTESTA SOCIALE MARZIALE. Il realismo descrittivo negli Epigrammi di Marziale, lettura brani in traduzione.	
LA LETTERATURA CRISTIANA AGOSTINO. Le Confessiones, un'autobiografia. Lettura di brani scelti (in traduzione).	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata 3. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Dispense
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Trattazione sintetica di argomenti 2. Quesiti a risposta singola 3. Traduzioni guidate 4. Verifiche orali
Modalità di verifica Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

LINGUA E CIVILTA' INGLESE

Docente: Viviana Oddo

Testo in adozione:
Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton "*Compact Performer Culture & Literature*". Zanichelli editore

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1: A TWO FACED REALITY **1837 Queen Victoria comes to the throne** The first half of Queen Victoria's reign The Great Exibition Life in the Victorian town **The Victorian compromise:** stability, duty, respectability, comfort, charity, patriarchy, chastity, prudery. **The Victorian Novel**: the omniscient narrator, the setting, the plot, Victorian writers, retribution and punishment. **Darwin theory** **Charles Dickens**: life and works **Oliver Twist**: the plot, London life, the world of the workhouse. **Hard Times :**Plot	• Conoscono i testi e degli autori più rappresentativi della letteratura inglese dall'Età Vittoriana alla prima metà del '900 • Espongono sinteticamente eventi storici e sociali • Collegano autori di età diverse • Contrastano differenti visioni delle realtà • Collegano la letteratura alla realtà contemporanea • Trattano i movimenti letterari da differenti punti di vista • Elaborano analisi critiche ad un livello base • Analizzano e confrontano testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendono e interpretano prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
MODULO 2: THE SECOND HALF OF THE 19th CENTURY **The late years of Queen's Victoria's reign** The late Victorian novel Victorian hypocrisy and the double in literature **Robert L. Stevenson's** life **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:** New aesthetic Theories**: Aesthetic and Decadence Movement** **Oscar Wilde' s life** The Brilliant artist and Aesthete **The Picture of Dorian Gray** and the Theme of beauty The narrative technique	

A window on the unconscious **The Modern Novel** Freud and the psyche Modernist writers The structure of the English Novel The shift from the Victorian to the modern novel The modern novelist and the individual consciousness The new treatment of time The new narrative technique: the stream of consciousness **James Joyce and Dublin** James Joyce's life Ordinary Dublin Style and technique Dubliners The origin of the collection The use of epiphany: narrative techniques **Virginia Woolf and "moments of being"** Virginia Woolf's life A modernist novelist Woolf vs Joyce Mrs Dolloway: the story, the setting A changing society	• Sanno esprimersi in forma semplice e grammaticalmente corretta • Analizzano e confrontano testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. • Sanno esprimere in forma semplice e grammaticalmente corretta delineano la produzione letteraria di un autore • Hanno competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico comprensione interculturale estesa alle manifestazioni quotidiane, alle espressioni più articolate della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura
Contenuti di Ed. Civica	**Obiettivi raggiunti**
Sviluppo sostenibile: Agenda 2030: obiettivo 4 "Istruzione di Qualità" Cyberbulling	• Hanno promosso un'istruzione di qualità, equa, inclusiva, capace di offrire opportunità di apprendimento per tutti.

Metodologie Utilizzate

1. Cooperative learning
2. Webquest
3. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
4. Debate
5. Lezioni frontali

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Audiolezioni

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Trattazione sintetica degli argomenti
2. Quesiti a risposta multipla (Google Quiz)
3. Quesiti a risposta singola (Google Quiz)
4. Verifiche scritte in classe
5. Verifiche orali in classe

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli Google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

STORIA

Docente: Danila D'Antiochia

Testo in adozione: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, vol. 3, La Nuova Italia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'alba del Novecento e i mutamenti dello scenario mondiale Un nuovo ciclo economico Una società in movimento Il movimento delle suffragiste La politica di potenza della Germania di Guglielmo II Le guerre nei Balcani e le crisi marocchine	Gli allievi collocano gli eventi nella dimensione temporale e spaziale; si orientano sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e ai tipi di società; hanno sviluppato la riflessione sui diversi avvenimenti storici in rapporto all'esperienza umana; esprimono i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare
L'Italia nell'età giolittiana L'avvento di Giolitti L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza Nazionalismo e riformismo sociale L'epilogo della stagione giolittiana	
La Grande guerra Il 1914: verso il precipizio L'Italia dalla neutralità all'intervento 1915-1916: un'immane carneficina Le svolte del 1917 L'epilogo della guerra I trattati di pace e la Società delle Nazioni	
La rivoluzione bolscevica Dalla caduta dello zar alla rivoluzione d'ottobre Dalla guerra civile alla NEP	
Il regime di Stalin in Unione Sovietica L'ascesa al potere di Stalin La collettivizzazione delle campagne L'industrializzazione e i piani quinquennali Il terrore staliniano	
Il regime fascista di Mussolini Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini La costruzione del regime fascista La proclamazione dell'Impero Le leggi razziali	
La Germania nazista La Germania tra crisi economica e debolezza istituzionale Hitler al potere e il Terzo Reich	

L'antisemitismo cardine dell'ideologia nazista Le premesse di un nuovo conflitto	
La seconda guerra mondiale Le prime operazioni belliche Le ultime fasi della guerra	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Costituzione italiana e lavoro	Gli allievi individuano le relazioni tra Educazione Civica e gli argomenti trattati nella disciplina Storia; Riconoscono la relazione tra i temi studiati e i diritti e i doveri dei cittadini ; Partecipano attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Costituzione italiana e voto	
L'Unione Europea	
L'Organizzazione delle Nazioni Unite	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 3. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Video di approfondimento - Schemi e mappe concettuali
Tipologie di prove di verifica proposte 1Verifiche orali 2 Test (per il monitoraggio in itinere e l'autovalutazione)
Modalità di verifica Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

FILOSOFIA

Docente: Danila D'Antiochia

Testo in adozione: N. Abbagnano- G. Fornero- G. Burghi, *La ricerca del pensiero***, Vol. 2B/3A/3B, Paravia**

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Georg Wilhelm Friedrich Hegel La vita e gli scritti; Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia); L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*: la filosofia dello spirito. Lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità; Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.	Gli allievi riconoscono ed utilizzano correttamente il lessico e le categorie fondamentali della speculazione filosofica; collocano cronologicamente gli autori e le teorie oggetto di studio; riconoscono le trasformazioni del sapere filosofico in relazione ai mutamenti del clima culturale; individuano e distinguono le diverse prospettive storico-filosofiche, effettuando confronti e collegamenti; esprimono in forma orale gli elementi fondamentali dei temi trattati.
Arthur Schopenhauer Le vicende biografiche e le opere; Il *velo di Maya*; Tutto è volontà; Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; Il pessimismo; Le vie della liberazione dal dolore	
Soren Kierkegaard Le vicende biografiche e le opere; L'esistenza come possibilità e fede; Critica dell'hegelismo: il "singolo"; Gli stadi dell'esistenza; L'angoscia; Disperazione e fede L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo	
Karl Marx Il contesto filosofico in cui si sviluppa il pensiero di Marx: la sinistra hegeliana L. Feuerbach Caratteristiche generali del marxismo; La critica del "misticismo logico" di Hegel; La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana; La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; La lotta di classe; Il *Capitale***.**	

Auguste Comte La vita e le opere La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La dottrina della scienza; La divinizzazione della storia dell'uomo.	
Friedrich Nietzsche Vita e scritti; Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; Le fasi del filosofare nietzscheano; Il periodo giovanile: tragedia e filosofia; La morte di Dio Il periodo di Zarathustra: il superuomo; l'eterno ritorno; L'ultimo Nietzsche: morale e "trasvalutazione dei valori"; il nichilismo; la volontà di potenza	
Sigmund Freud Vita e opere Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi; La scomposizione psicoanalitica della personalità; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico	
Hannah Arendt Le origini del totalitarismo La banalità del male	

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Interazioni in modalità sincrona e asincrona 3. Debate
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali - Schemi e mappe concettuali -Video di approfondimento
Tipologie di prove di verifica proposte 1 Verifiche orali 2 Test (per il monitoraggio in itinere e l'autovalutazione)
Modalità di verifica Monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

SCIENZE UMANE

Docente: Elvira Lombardo

Testo in adozione:
Pedagogia, dal Novecento ai nostri giorni. Ugo Avalle, Michele Maranzana. Paravia
Ciò che noi siamo, Marco Aime, Loescher
Sociologia, per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle scienze umane. Paravia

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
PEDAGOGIA - Pasquali e l'educazione infantile in Italia - Rosa Agazzi e la scuola materna - Dewey e l'Attivismo Statunitense - Decroly e l'Attivismo Scientifico Europeo - Cousinet e l'apprendimento in gruppo - Freinet e l'educazione attiva sociale - L'attivismo fra Filosofia e pratica - L'attivismo Marxista e Makarendo - L'attivismo idealistico Gentile, Lombardo Radice. Claparede - Sigmund Freud e la rivoluzione psicoanalitica - Oltre il Freudismo: Adler - La prosecuzione della Psicoanalisi negli Stati Uniti: Erik Ericson - La Psicologia in Russia: Vygotskij - La Psicopedagogia Statunitense: Il comportamentismo, Skinner e Bruner - Le esperienze Italiane di educazione alternativa: Don Milani - I classici del pensiero Pedagogico: Popper	- Sviluppo delle doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale - Individuazione di collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana - Sviluppo dell'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni - Comprensione delle dinamiche proprie della realtà sociale - Padronanza delle principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale - Comprensione dei contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza
SOCIOLOGIA - Nel cuore della politica: il potere - Lo stato moderno e la sua evoluzione - Avventure del Novecento : Stato totalitario e Stato sociale - La partecipazione politica - La nascita dell'industria culturale - L'industria culturale nella società di massa - Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa - La religione come fatto sociale - Prospettive sociologiche sulla religione - La globalizzazione di che cosa parliamo?	

- I diversi volti della globalizzazione - Vivere in un mondo globale: problemi e risorse. - La salute come fatto sociale - La malattia mentale - La diversabilità	
ANTROPOLOGIA - Cosa significa arte ? - Arte rituale e arte utile - Non è bello ciò che è bello ….. - Le maschere si rinnovano - Il peso dell'arte - Viaggi musicali :Alan Lomax - Nei musei : Sally Price - Arte per turisti : i Tuareg - O. Wilde - Scienza o scienze ? - Miti e riti - Il culto della Kumari - Gli Sherpa del Nepal - Marcel Griaule - La cosmogonia dogon - Pettanozzi	

Metodologie Utilizzate

1. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
2. Lezione frontale
3. Letture e ricerche individuali
4. Lezione dialogata
5. Discussione in classe

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Audiolezioni

Tipologie di prove di verifica proposte

1) Verifiche orali
2) Prove strutturate
3) Prove semi-strutturate

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

MATEMATICA

Docente: prof.ssa Caramagno Stefania

Testo in adozione:

Leonardo Sasso, LA MATEMATICA A COLORI Edizione Azzurra volume 4 e 5, Petrini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1: Geometria nello spazio Introduzione alla geometria nello spazio Perpendicolarità nello spazio Parallelismo nello spazio Proiezioni, distanze e angoli Prismi, parallelepipedi e piramidi Solidi di rotazione Aree di superfici e volumi	- Conoscenza dei metodi di calcolo trattati - "Matematizzare" situazioni problematiche di complessità adeguata alle loro conoscenze - Conoscenza delle procedure - Utilizzare consapevolmente le tecniche di calcolo - Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati - Saper organizzare scientificamente situazioni e dati di varia natura - Saper utilizzare adeguatamente metodi di calcolo e procedure di risoluzione - Saper individuare le strategie opportune nella risoluzione dei problemi
MODULO 2: Limiti e continuità Che cos'è l'analisi matematica? L'insieme R: richiami e complementi Funzione reale di variabile reale: dominio e studio del segno Funzione reale di variabile reale: prime proprietà Introduzione al concetto di limite Dalla definizione generale alle definizioni particolari Teoremi di esistenza e unicità sui limiti Le funzioni continue e l'algebra dei limiti Forme di indecisione di funzioni algebriche Forme di indecisione di funzioni trascendenti Infiniti e loro confronto Funzioni continue Punti singolari e loro classificazioni Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato Asintoti e grafico probabile di una funzione	
MODULO 3: Calcolo differenziale Il concetto di derivata Derivate delle funzioni elementari Algebra delle derivate Derivata della funzione composta	

Classificazione e studio dei punti di non derivabilità I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari Funzioni concave e convesse, punti di flesso Il teorema di de l'Hopital Schema per lo studio del grafico di una funzione	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
La comunicazionein Rete Educazione all'informazione Informazione e disinformazione inRete I Cybercrimes	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti Sviluppare il pensierocritico Conoscere i principali reatiinformatici e le norme di protezione Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazionealla vita sociale e civica attraverso il digitale

Metodologie Utilizzate:

1. Problem solving
2. Flipped
3. Webquest
4. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche scritte
2. Verifiche orali

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

FISICA

Docente: prof.ssa Caramagno Stefania

Testo in adozione: Sergio Fabbri Mara Masini, *F come Fisica* ***secondo biennio e quinto anno, Sei***

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1: La luce La propagazione della luce La riflessione La rifrazione La dispersione della luce La diffrazione e l'interferenza Le lenti	- Riuscire a formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati nella vita quotidiana e dedurre conseguenze - Saper applicare le tecniche risolutive proprie della fisica a situazioni e contesti diversi e nuovi - Saper esporre correttamente alla classe un argomento studiato in modo autonomo - Utilizzo consapevole delle leggi - Utilizzare un linguaggio specifico ai fini di un'esposizione rigorosa ed essenziale degli argomenti trattati - Atteggiamento critico ed attento alla spiegazione scientifica dei fenomeni - Acquisire criticamente le informazioni e inquadrarle scientificamente.
MODULO 2: L'equilibrio elettrico L'elettrizzazione per strofinio I conduttori e gli isolanti L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione La legge di Coulomb La costante dielettrica relativa La distribuzione della carica nei conduttori Il vettore campo elettrico La rappresentazione del campo elettrico L'energia potenziale elettrica La differenza di potenziale I condensatori	
MODULO 3: Le cariche elettriche in moto La corrente elettrica Il circuito elettrico La prima legge di Ohm L'effetto Joule La seconda legge di Ohm La relazione tra resistività e temperatura La corrente elettrica nei fluidi Il generatore I resistori in serie La legge dei nodi I resistori in parallelo Gli strumenti di misura Condensatori in serie e in parallelo	

MODULO 4: L'elettromagnetismo Il magnetismo Il campo magnetico terrestre L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente-magnete L'esperienza di Ampere: l'interazione corrente-corrente L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente Il modulo del campo magnetico La forza del campo magnetico su un filo percorso da corrente L'origine del magnetismo e la materia La forza che agisce su una carica I campi magnetici generati su una carica Il motore elettrico Le correnti indotte Il flusso del campo magnetico La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz L'alternatore e la corrente alternata Il trasformatore statico L'energia elettrica	

Metodologie Utilizzate:
1. Flipped
2. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
3. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte
Verifiche orali

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

SCIENZE NATURALI

Docente: Amara Sandra

Testi in adozione: **Scienze della Terra**: Gabriele Longhi- Giovanni Ricci, *Percorsi di Scienze della Natura*- DeAgostini
Chimica: Passannanti- Sbriziolo, *La chimica al centro (Dai modelli atomici alla chimica organica)*- Edizione Arancio- Tramontana
Biologia: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino**,** *Scopriamo la biologia*- Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Unità didattica 11 ▪ I fenomeni vulcanici e sismici La struttura della Terra. L'attività vulcanica. Gli edifici vulcanici. Lahar, fumarole e geyser. I vulcani in Italia. Le deformazioni delle rocce. I terremoti e le onde sismiche. La misura dei terremoti. **Unità didattica 12** ▪ La tettonica delle placche Wegener e la deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle placche. I margini divergenti e l'espansione dei fondi oceanici. I margini convergenti e la formazione delle montagne. I punti caldi e il motore delle placche	▪ Conoscono, comprendono ed usano il lessico di base della disciplina. ▪ Sanno effettuare connessioni logiche. ▪ Riconoscono o stabiliscono relazioni. ▪ Formulano ipotesi, traggono conclusioni, risolvono situazioni problematiche ▪ Applicano le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. ▪ Si pongono in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico della società attuale.
Unità didattica 1 ▪ Gli idrocarburi saturi: gli alcani *Il carbonio nei composti organici.* *Gli alcani.* *La nomenclatura degli alcani.* *Stereoisomeria.* *Le proprietà chimiche e fisiche degli alcani.* **Unità didattica 2** ▪ Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici Gli alcheni. Le proprietà fisiche e chimiche degli	

alcheni. Gli alchini. Le proprietà fisiche e chimiche degli alchini. Gli idrocarburi aromatici. Le proprietà fisiche e chimiche dei composti aromatici.	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Unità didattica 1 **Le biotecnologie** Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La Tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule GM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi. Le biotecnologie sono sicure?	▪ Conoscono le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante ▪ Hanno acquisito atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente ▪ Hanno sviluppato la cittadinanza attiva ▪ Hanno attivato atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

Metodologie Utilizzate 1. Lezione frontale 2. Lezione dialogata
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo
Tipologie di prove di verifica proposte 1. Verifiche orali
Modalità di verifica **M**onitoraggio del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

STORIA DELL'ARTE

Docente: Giuseppa Basile

Testo in adozione: Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte: dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, vol. III

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'età neoclassica: Canova, J.L. David. Il Romanticismo in Italia e in Europa: F. Hayez. T. Géricault ed E. Delacroix. C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner. La stagione del Realismo: Courbet. I Macchiaioli L'Impressionismo: inquadramento storico e critico. E. Manet. C. Monet. P.A. Renoir. Il Postimpressionismo in Francia: Gauguin. Vincent van Gogh. La Secessione viennese: Klimt e l'Art Nouveau. Le Avanguardie storiche. L'Espressionismo: Matisse e i Fauves. L'Espressionismo nordico: Munch Il Cubismo: Picasso e Braque. Il Futurismo: Boccioni e Balla.	Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza. Analizzare i fenomeni artistici mettendoli in relazione tra loro. Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali. Saper individuare gli elementi fondamentali di un'opera d'arte. Saper usare un adeguato linguaggio specifico. Saper adoperare in maniera autonoma le competenze acquisite. Saper cogliere i rapporti tra le principali tematiche artistiche del tempo e la produzione dei maggiori esponenti del periodo. Saper sviluppare sensibilità estetica e autonomia di giudizio.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Educazione alla Cittadinanza Estetica Nascita e affermazione dei musei come strutture di conoscenza	Essere consapevoli degli aspetti legati alla tutela, alla gestione e alla valorizzazione dei beni culturali, in una visione ampia delle potenzialità sociali ed economiche del nostro patrimonio.

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Flipped classroom
3. Lettura guidata delle principali opere d'arte
4. PPT

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video e schede di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche orali
2. Verifiche scritte con quesiti a risposta breve o multipla

Modalità di verifica

Verifiche orali attraverso semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni.

Nella valutazione delle prove scritte vengono presi in considerazione i seguenti fattori:

1. Conoscenze
2. Competenze linguistico-espressive
3. Capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

SCIENZE MOTORIE

Docente: Carmela Failla

Testo in adozione: Il corpo e i suoi linguaggi

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
PRATICA: Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi d'opposizione e resistenza. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio - temporali variate. Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. Attività sportive individuali. Attività sportive di squadra. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi TEORIA: Il sistema nervoso Le dipendenze comportamentali La droga nello sport: il doping La storia dell'Educazione Fisica Tematiche inerenti percorsi pluridisciplinari	- Consapevolezza di sé, degli altri e del mondo esterno. - Padronanza del proprio corpo e auto-controllo - Coordinazione schemi motori, equilibrio orientamento - Gioco sport
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le dipendenze: fumo, alcool e droghe	Consapevolezza dei danni provocati dalle dipendenze

Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Flipped
3. Lezione di gruppo
4. Debate

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Tutorial
- Materiale messo a disposizione per l'attività motoria

Tipologie di prove di verifica proposte
- test pratici
- test scritti a risposta multipla

Modalità di verifica :
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, moduli google, compiti autentici, , colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Salvatore Ranno

Testo in adozione: Pisci A., *All'ombra del Sicomoro*, Marietti scuola editore

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La solidarietà ed il bene comune La salvaguardia dell'ambiente La paura del diverso La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia	• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Utilizzare analisi testuale nel loro contesto storico , culturale,linguistico. • Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati. • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Il rapporto fra Stato e Chiesa	• Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia • Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo Libri di testo Pisci A., *All'ombra del Sicomoro*, Marietti scuola ed. Lim, appunti dell`insegnante -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette, confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.