PROT. N°

8970 13/05/2022

DOCUMENTO 15 MAGGIO 2022

ai sensi dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022

V A LICEO CLASSICO

a.s. 2021-2022

SOMMARIO

1. Finalità Generali ……. pag. 4
2. Informazioni sul curriculo ……. pag. 6
3. Elenco dei docenti del Consiglio di Classe ……..……. pag. 9
4. Stabilità docenti nel triennio ……....…… pag. 10
5. Presentazione della classe …….……. pag. 11
6. Obiettivi educativi, obiettivi didattici trasversali ……..…….. pag. 13
7. Percorsi pluridisciplinari ……... … pag. 14
8. Percorsi di Educazione civica……..…… pag. 17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento pag. 19
10. Attività complementari ed educative .....……...…… pag. 20
11. Criteri e griglie di valutazione …… pag. 22
12. Schede per la valutazione delle prove scritte e del colloquio ... pag. 23
13. Credito scolastico ……. ……..……. pag. 24

14. Obiettivi disciplinari conseguiti in termini di conoscenza, competenze, capacità, contenuti disciplinari:

14. 1	Lingua e letteratura italiana	pag. 25
14. 2	Lingua e letteratura latina	pag. 29
14. 3	Lingua e letteratura greca	pag. 32
14. 4	Lingua e civiltà inglese	pag. 35
14. 5	Storia	pag. 38
14. 6	Filosofia	pag. 40
14. 7	Matematica	pag. 41
14. 8	Fisica	pag. 44
14. 9	Scienze Naturali	pag. 47
14.10	Storia dell'Arte	pag. 49
14.11	Scienze Motorie	pag. 52
14.12	Religione	pag. 54

ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n° 1	Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021 (Criteri di valutazione e di attribuzione credito A.S. 2021_2022)
Allegato n° 2	Delibera Prot.14426_VII punto del C.D. del 01/10/2021 (Criteri di valutazione condotta A.S. 2021_2022)
Allegato n° 3 Allegato n° 3 bis	Tabella Allegato A_ D.lgs 62/2017 Tabelle Allegato C_O.M. n°65 del 14/03/2022 (Conversione e attribuzione crediti)
Allegato n° 4	Tabella Allegato_A all'O.M. n°65 del 14/03/2022 (Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n° 5	Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano a.s. 2021-2022
Allegato n° 6	Griglia di valutazione della verifica scritta di Latino a.s. 2021-2022
Allegato n° 7	Allegato CLIL: the Second World War

Nel faldone del materiale predisposto per le operazioni dell'Esame di Stato inserita la simulazione della seconda prova scritta e relativa griglia di valuta

1. FINALITÀ GENERALI

L'identità culturale dei nostri Licei delineata nel piano dell'offerta formativa ha guidato la progettazione curricolare nel promuovere, organizzare e realizzare tutte le azioni di insegnamento e di dialogo educativo rivolte non solo all'apprendimento dei singoli contenuti, ma all'organizzazione dei saperi, al possesso sicuro e organico di conoscenze operative, cioè trasferibili e applicabili a contenuti teorici e problemi per ornire agli studenti regole di generalità, criteri di giudizio e mettere così il soggetto nelle condizioni di scoprire nel corso della sua vita quali conoscenze, competenze ed esperienze gli servono per affrontare una situazione o una contingenza specifica; a tale scopo il gruppo docente ha cercato di tracciare e costruire mappe cognitive ampie e flessibili in grado di evolvere, attraverso le quali ogni studente può interpretare e utilizzare i nuovi saperi, ristrutturare le conoscenze, organizzare i nuovi apprendimenti.

Un percorso difficile in quanto siamo chiamati a gestire saperi più complessi, soggetti più inquieti, una cittadinanza più sofisticata, una logica pervasiva del divertimento, soggetti sempre più catturati dai media, ma la nostra idea di Scuola è in cammino, supportata da un impegno costante di sperimentare, di pensare, senza mai chiudere i concetti, di orientare alla qualità i paradigmi e i modelli didattici proposti per affrontare la sfida culturale, la sfida sociologica e la sfida civica del nostro tempo.

La nostra Scuola cerca con tutti i limiti, gli errori e le imperfezioni, ma con spirito di ricerca, disponibilità al confronto, alla problematicità, alla riflessione sulle esperienze, anche alla luce degli statuti teorici, di raccogliere queste sfide e formare "teste" capaci di trasformare le informazioni in conoscenze e queste ultime in saggezza, di affrontare l'incertezza e dominare il caso, teste in grado di rimanere aperte all'improbabile e a coltivare le due culture umanistica e scientifica nella loro differenza, nella loro trasversalità e nell'ottica della complementarietà.

Letta così la cultura nel suo porsi come avventura intellettuale e come arte di vivere diventa uno strumento e mai un approdo, anche se guarda sempre, ma problematicamente, ad un approdo.

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

LICEO CLASSICO

Quadro orario

	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	**27**	**27**	**31**	**31**	**31**

***con informatica al primo biennio**

Finalità previste nelle I. N. per il Liceo Classico

I Licei forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca, conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto il profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie"

Gli studenti del Liceo Classico, durante il percorso di studio e via via fino alla conclusione, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

a) aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
b) avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
c) aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare , di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificatamente studiate;

d) saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica

Tali finalità saranno perseguite tenendo conto degli aspetti epistemologici delle singole discipline, della collocazione storica, specificando rapporti di causalità tra gli eventi nell'ambito educativo, dei linguaggi specifici delle singole discipline.

3. IL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti sottoscritti dichiarano di aver compilato, individualmente per quanto concerne obiettivi, contenuti e percorsi della propria disciplina e collegialmente per quanto concerne le parti comuni, le pagine del presente documento, completo di tutti i suoi allegati, di averlo quindi ricontrollato e approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 27 aprile 2022 e di averne deliberato la pubblicazione, tramite affissione all'albo, per il giorno 15 maggio 2022.

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Gabriella Fassari	
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Giuseppina Pugliares	
Lingua e cultura greca	Prof.ssa Giuseppina Pugliares	
Lingua e cultura straniera (inglese)	Prof.ssa Paola Di Mare	
Storia	Prof. Alfio Castro	
Filosofia	Prof. Alfio Castro	
Matematica	Prof.ssa Carmelinda Patania	
Fisica	Prof.ssa Carmelinda Patania	
Scienze Naturali	Prof.ssa Jessica Di Venuta	
Storia dell'arte	Prof. Luigi Dantes	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Maria Grazia Muscolino	
Religione	Prof. Salvatore Ranno	

Augusta, 15 Maggio 2022

F.to Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

4. STABILITÀ DOCENTI NEL TRIENNIO

Materie	3° anno A.S. 2019-2020	4° anno A.S. 2020-2021	5° anno A.S. 2021-2022
Lingua e letteratura italiana	Gabriella Fassari	Gabriella Fassari	Gabriella Fassari
Lingua e cultura latina	Loretana Passanisi (titolare) Maria Squillaci (supplente)	Loretana Passanisi (titolare) Andrea Tisano (supplente) Alessandra Cocco (supplente) Tania Pulvirenti (supplente)	Giuseppina Pugliares
Lingua e cultura greca	Loretana Passanisi (titolare) Maria Squillaci (supplente)	Loretana Passanisi (titolare) Andrea Tisano (supplente) Alessandra Cocco (supplente) Tania Pulvirenti (supplente)	Giuseppina Pugliares
Lingua e cultura straniera (inglese)	Paola Di Mare	Paola Di Mare	Paola Di Mare
Storia	Alfio Castro	Alfio Castro	Alfio Castro
Filosofia	Alfio Castro	Alfio Castro	Alfio Castro
Matematica	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania
Fisica	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania	Carmelinda Patania
Scienze Naturali	Jessica Di Venuta	Jessica Di Venuta	Jessica Di Venuta
Storia dell'arte	Luigi Dantes	Luigi Dantes	Luigi Dantes
Scienze motorie e sportive	Maria Grazia Muscolino	Maria Grazia Muscolino	Maria Grazia Muscolino
Religione	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno	Salvatore Ranno

5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A del Liceo Classico è costituita da 20 alunni, 4 studenti e 16 studentesse, provenienti tutti dalla IV A dello scorso anno scolastico dell'Istituto. Durante il terzo anno due studenti si sono trasferiti presso altre Istituzioni scolastiche. Per quanto concerne le relazioni sociali tra i vari alunni, il gruppo classe appare ben coeso e animato da rapporti interpersonali distesi e amichevoli. Relativamente all'andamento didattico, la classe è costituita da studenti che presentano una preparazione personale complessivamente eterogenea, in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio, predisposizioni, interessi e motivazioni, metodo di studio, modalità di apprendimento, tempi di assimilazione, partecipazione al dialogo formativo. All'interno della classe, pertanto, si possono distinguere tre gruppi. Il primo gruppo è costituito da alunni con buona/ottima conoscenza dei prerequisiti di partenza, metodo di studio autonomo e partecipazione attiva al dialogo educativo, studio metodico e razionale. La loro preparazione si è mostrata sempre a livelli molto buoni partecipando attivamente alle attività proposte dalla scuola, il che ha contribuito al loro processo di maturazione globale. Il secondo gruppo è costituito da alunni con una preparazione discreta che, però, presentano ancora qualche incertezza, soprattutto nella fase della rielaborazione critica e personale dei contenuti proposti. Al terzo gruppo appartengono alcuni alunni che si sono applicati nello studio in modo non sempre costante e hanno partecipato alle attività didattiche poco attivamente e con momenti di distrazione, manifestando una certa lentezza nell'apprendimento dei contenuti delle discipline. Riguardo a questi aspetti problematici, i docenti si sono impegnati a sollecitare negli alunni l'applicazione allo studio e a stimolarne il coinvolgimento nelle attività didattiche e la maturazione di un metodo di studio maggiormente proficuo. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni della classe hanno mostrato nel complesso un comportamento corretto e rispettoso delle regole di convivenza scolastica, anche se in alcuni casi vivace e caratterizzato da momenti di disattenzione nell'ambito della partecipazione al dialogo formativo. La classe ha prestato attenzione, ascolto e sensibilità nei confronti delle problematiche socio-culturali attuali e ha dimostrato una buona attitudine al dibattito e al confronto. Due studenti hanno partecipato a programmi di mobilità internazionale, semestrale e annuale, nel precedente anno scolastico. Il rapporto con i docenti è stato caratterizzato da stima e fiducia reciproche, il che è stato stimolante soprattutto per i docenti, consapevoli di poter

proporre agli allievi percorsi, metodologie didattiche, argomenti di discussione sempre diversi.

Gli studenti hanno svolto un modulo di storia, la Seconda Guerra Mondiale, in lingua inglese secondo i dettami della metodologia CLIL. Nel corso del triennio gli alunni hanno altresì svolto attività di PCTO, in presenza e online. Si segnala infine la meritevole partecipazione di alcuni studenti a numerose attività ed iniziative culturali, sia scolastiche che extrascolastiche, nelle quali si sono distinti per la capacità di spendere le competenze acquisite in contesti anche extracurricolari. I rapporti con le famiglie sono stati regolari e proficui.

6. OBIETTIVI EDUCATIVI E OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Obiettivi educativi

- Favorire la partecipazione e la solidarietà
- Acquisire autonomia di giudizio
- Favorire il senso della tolleranza, l'abitudine all'ascolto di posizioni e giudizi diversi dai propri.
- Favorire la partecipazione al lavoro di gruppo
- Acquisire autonomia nel metodo di lavoro
- Acquisire capacità di autovalutazione e autocritica
- Sviluppare il senso civico
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di fare scelte consapevoli
- Potenziare le coscienze al rispetto delle istituzioni e della legalità
- Accettare la diversità, imparando a vederla come occasione di arricchimento culturale a dimensione europea
- Formare capacità progettuali e di scelta attraverso un processo di conoscenza di se, delle proprie capacità e attitudini
- Acquisire la capacità di utilizzare le esperienze via via acquisite –nella scuola e fuori di essa- per poterne ricavare gli elementi più utilmente spendibili e servirsene con consapevolezza nell'operare le proprie scelte
- Favorire l'arricchimento e la formazione della cultura della donazione
- Sviluppare la coscienza del rispetto per l'ambiente naturale e sociale.

Obiettivi didattici trasversali

- Comprendere diversi tipi di messaggio
- Acquisire abilità linguistiche di base anche per quanto riguarda la lingua straniera
- Individuare gli elementi fondanti di ogni disciplina
- Favorire la formazione di mappe concettuali disciplinari e interdisciplinari.
- Comprendere e decodificare un testo con parole proprie e capacità di coglierne il significato essenziale
- Acquisire la capacità di operare adeguatamente i linguaggi specifici
- Acquisire la capacità di analizzare un testo individuandone principi, procedure, rapporti causa-effetto
- Acquisire la capacità di stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari
- Acquisire la capacità di riassumere i contenuti in modo organico, schematico e con proprietà di linguaggio
- Acquisire la capacità di decodificare messaggi di varia natura
- Affinare capacità e autonomia di giudizio
- Lavorare in piccoli gruppi stabilendo operazioni, compiti e scopi da perseguire

7. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La pluridisciplinarità è una modalità didattica per studiare un "oggetto" (un fatto, un fenomeno, od altro) o risolvere un problema, con l'ausilio di più discipline, ciascuna con le sue metodologie e le sue procedure.

Partendo da questa riflessione la classe ha trattato le seguenti tematiche interdisciplinari.

Tema	Discipline coinvolte
GUERRA E PACE	Italiano, greco, latino, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze, naturali, matematica, fisica.
IL DOLORE	Italiano, greco, latino, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.
SCIENZA E PROGRESSO	Italiano, greco, latino, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, matematica, fisica.
IL RAPPORTO UOMO-NATURA	Italiano, greco, latino, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienzenaturali, scienze motorie, matematica, fisica.
INTELLETTUALI E POTERE	Italiano, greco, latino, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, matematica, fisica.
L'UOMO E IL TEMPO	Italiano, greco, latino, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie, matematica, fisica.
LA CRISI DELL'IDENTITÀ E LA FRAMMENTAZIONE DELL'IO	Italiano, greco, latino, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, matematica, fisica,.
LA FIGURA FEMMINILE	Italiano, greco, latino, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.

IL VIAGGIO	Italiano, greco, latino, storia, filosofia, inglese, storia dell'arte, scienze naturali, scienze motorie.

Inoltre tenendo conto della normativa che regola l'insegnamento di una DNL secondo la metodologia CLIL, durante il percorso formativo del corrente anno scolastico è stato avviato nella classe l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) e realizzato con metodologia CLIL con il supporto di un'insegnante di lingua inglese. A tale scopo è stato elaborato e svolto il seguente modulo interdisciplinare CLIL di Storia (durata 10 ore)

Modulo Interdisciplinare CLIL

Titolo del Modulo: "The Second World War" (WW2)

Obiettivi:

1) Conoscere gli eventi che hanno caratterizzato la Seconda Guerra Mondiale
2) Migliorare le competenze di "Analisi" e di "Sintesi"
3) Saper analizzare il legame tra talune ideologie (nazionalismo, imperialismo, razzismo) e l'affermazione dei regimi totalitari del '900, sapendo operare opportuni confronti con il presente
4) Migliorare le competenze della lingua inglese
5) Espandere il patrimonio lessicale in L1 e L2

Obiettivi Trasversali

1) Saper collaborare con i compagni e partecipare con interesse alle lezioni
2) Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse
3) Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
4) Saper attivare i processi cognitivi superiori: distinguere, confrontare, descrivere, sintetizzare, operare collegamenti.

Prerequisiti

Disciplinari	Linguistici
- I trattati di pace della Prima guerra mondiale - La crisi del '29 - I sistemi totalitari del '900	Conoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo Enunciare in forma scritta e orale definizioni e concetti Eseguire correttamente istruzioni richieste

Competenze disciplinari

- Comprendere le relazioni tra eventi e processi storici
- Usare il lessico settoriale disciplinare
- Usare le fonti storiche

Conoscenze

- Descrivere e valutare gli effetti a lungo termine della Prima Guerra Mondiale sui paesi europei e in America;
- Saper paragonare e confrontare le caratteristiche dei più importanti leader politici e dei movimenti presenti in Europa e in America nel periodo tra le due guerre mondiali
- Analizzare e spiegare i molteplici aspetti del fascismo e del nazismo;
- Valutare gli aspetti positivi e quelli negativi della prosperità economica in America durante i "Roaring Twenties"

Abilità

- Saper analizzare e descrivere in inglese le origini e le conseguenze su scala globale della Seconda Guerra Mondiale;
- Saper esaminare fatti, personaggi ed eventi della Seconda Guerra Mondiale, ed essere in grado di delineare le similarità e le differenze con la Prima Guerra Mondiale;
- Valutare e discutere il ruolo e l'importanza della nuova tecnologia durante e negli anni successivi alla Seconda Guerra Mondiale;
- Riuscire a sviluppare progetti, dibattiti, ed altre attività cooperando in modo fattivo con gli altri studenti e, comunicando in modo efficace e coeso in inglese.

Competenze linguistiche

- Durante lo svolgimento del modulo sono state sviluppate e consolidate sia le conoscenze grammaticali e lessicali necessarie per affrontare in modo adeguato la comprensione di testi sul tema prescelto, sia la capacità di sostenere semplici conversazioni per esprimere il proprio punto di vista.

Metodologia

- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo
- Cooperative learning

Il modulo completo è allegato al documento (Allegato 7)

8. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Seguendo le indicazioni del MIUR, in ottemperanza alla Legge n. 92 del 2019, e in linea con gli obiettivi trasversali previsti dal PTOF di Istituto, è stata inserito l'insegnamento della disciplina trasversale Educazione civica. Si sono svolte, dunque, azioni miranti al potenziamento di competenze di cittadinanza attiva : promozione della cultura della legalità, educazione al rispetto della dignità della persona umana, consapevolezza dei diritti e dei doveri, acquisizione di conoscenze e di competenze e interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.
Tale cultura è stata inserita nelle progettazioni didattiche di Educazione civica in un'ottica interdisciplinare, che ha caratterizzato tutte le programmazioni disciplinari, le azioni di PCTO, progetti specifici e momenti di cittadinanza attiva, anche attraverso le assemblee di classe e d'Istituto.

1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Italiano 9 ore • Storia 7 ore • Religione 3 ore	• Letteratura della memoria: lettura integrale di *Se questo è un uomo* di Primo Levi • I principi fondamentali della Costituzione italiana • La struttura della Costituzione italiana • Il Parlamento • La formazione delle leggi • Il governo e la magistratura • Breve storia dell'integrazione europea • Le istituzioni e il diritto dell'Unione europea • Il rapporto fra Stato e Chiesa • Prove di democrazia a scuola Minimo 6 ore •Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto •Giornate celebrative •Regolamenti scolastici •Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, alle assemblee di classe e di Istituto	• Cogliere il significato della memoria storica come *magistra vitae* • Conoscere i principi fondamentali che ispirarono i padri costituenti. • Conoscere la struttura e gli articoli principali della Costituzione italiana. • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Conoscere le istituzioni europee • Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia • Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica

SVILUPPO SOSTENIBILE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Sono stabiliti dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del 1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo). Nella sezione riservata alle schede sinottiche di ogni disciplina si trovano i contenuti dettagliati.	• Inglese 2 ore • Arte 4 ore • Scienze naturali 8 ore • Scienze motorie e sportive 3 ore	• Agenda 2030 e diritti umani • La tutela del patrimonio culturale • Musei d'arte contemporanea in Italia • Biotecnologie al servizio della salute e dell'ambiente Le dipendenze: • Droghe legali: alcol e fumo • Droghe illegali: allucinogeni, cocaina, ecstasy, marijuana	• Apprendere come la Dichiarazione dei Diritti Universali (UDHR) e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG) dell'ONU si pongono nei confronti dei diritti e dei bisogni individuali • Promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Conoscere le principali applicazioni in medicina ed agricoltura della tecnologia del DNA ricombinante • Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la nostra salute e la tutela dell'ambiente

3. CITTADINANZA DIGITALE			
Contenuti	**Trasversalità disciplinare**	**Obiettivi di apprendimento**	
		Conoscenze	**Competenze**
Verranno fissati dai docenti del Consiglio di classe in virtù del potere attribuito loro dall'art. 6 d.p.r. 275 del1999 (Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo).	• Matematica 4 ore	• La comunicazione in Rete • Educazione all'informazione • Informazione e disinformazione in Rete • I Cybercrimes	• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti • Sviluppare il pensiero critico • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto nel triennio i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal D.Lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. l, co. 784, della L. 30 dicembre 2018, n. 145, definiti e resi applicabili dal D.M. 774 del 04 settembre del 2019. Gli alunni hanno affrontato un percorso differenziato nei tre anni, maturando competenze diverse in vari settori, coerenti comunque con il percorso di studi liceale.

A.S.	TITOLO PROGETTO PCTO	TUTOR	ORE
2019-2020	"Riordinare per appropriarsi del passato". archiviazione e digitalizzazione documenti Chiesa Madre di Augusta	Prof. Salvatore Ranno	28 h
2019-2020	Corso Sicurezza	Prof. Salvatore Ranno	4 h
2019-2020	Seminari Intercultura: percorso di formazione propedeutico alla mobilità internazionale individuale	Prof. Salvatore Ranno	30 h
2019-2020	ASD VIRTUS BASKET AUGUSTA "Il mondo dello sport tra inclusione e aggregazione"	Prof. Salvatore Ranno	40 h + 4 h Corso Sicurezza
2020-2021	Progetto "Sportello Energia"- Educazione Digitale- Civicamente S.r.l.	Prof.ssa Paola Di Mare	35 h (online)
2020-2021	Mobilità internazionale individuale, semestrale ed individuale	Prof.ssa Paola Di Mare	30 h
2020-2021	Progetto "YouthEmpowered"- Coca cola HBC - Educazione Digitale-Civicamente S.r.l.	Prof.ssa Paola Di Mare	25 h (online)
2020-2021	Salone dello Studente Digitale Sicilia (Orienta Digital CT)- valevole per PCTO	Prof.ssa Paola Di Mare	5 h (online)
2021-2022	Corso Sicurezza	Prof.ssa Paola Di Mare	4 h (online)
2021-2022	Corso Nuoto e Salvamento	Prof.ssa Paola Di Mare	30 h

10. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

Al fine di realizzare un più diretto coinvolgimento degli studenti all'attività scolastica, sono state valorizzate quelle iniziative che, collegate alle tematiche affrontate in classe, si potessero rivestire di operatività e concretezza.

Incontri, conferenze, seminari, rappresentazioni teatrali , viaggi d'istruzione

- Visita guidata a Megara Hyblaea n. 20 partecipanti
- Evento in diretta streaming "L'Italia ripudia la guerra. Giornata dedicata alla pace" (art. 11 della Costituzione), organizzata dalla Tecnica della Scuola n. 20 partecipanti
- Manifestazione cittadina "In cammino per la pace", organizzata dal Comune di Augusta n. 20 partecipanti
- Incontro su Megara Hyblaea in collaborazione con Archeoclub Italia - sede di Augusta, in occasione del centesimo anniversario della nascita di Giorgio Vallet (online) n. 20 partecipanti
- Safer Internet Day (online) n. 20 partecipanti
- Incontro con On. Lucia Azzolina n. 20 partecipanti
- Rappresentazioni classiche al teatro greco di Siracusa n. 6 partecipanti

Celebrazioni, ricorrenze

- Dantedì n. 20 partecipanti
- Evento online "Pi greco Day 2022" organizzato dal Ministero dell'Istruzione n. 20 partecipanti
- Giornata nazionale contro la violenza sulle donne n. 20 partecipanti
- Giornata della memoria, "Meditate questo è stato", momento di riflessione in ricordo delle vittime della Shoah n. 20 partecipanti
- Giornata del ricordo "I morti non hanno colore", momento di riflessione in ricordo delle vittime delle foibe n. 20 partecipanti
- Centenario della traslazione del Milite ignoto da Aquilea all'Altare della Patria in Roma n. 20 partecipanti
- Notte Nazionale del Liceo Classico n. 11 partecipanti
- Commemorazione trentennale morte Falcone/Borsellino

Concorsi e gare

- Olimpiadi di Italiano n. 1 partecipante
- Olimpiadi di Filosofia n. 2 partecipanti
- Campionato Nazionale delle Lingue n. 5 partecipanti
- Solar System Tour n. 2 partecipanti

Progetti

- Progetto "Parametri della cittadinanza attiva: Costituzione e legalità" n. 20 partecipanti
- Progetto "Scuola di libertà: educazione alla legalità" n. 2 partecipanti.
- Corso PON di preparazione alla certificazione d'inglese B2 "English for Life" n. 5 partecipanti
- Corso di preparazione alla certificazione d'inglese B1 n. 2 partecipanti
- Corso PON "Andiamo in scena" n. 2 partecipanti
- Corso PON "Nuoto e salvamento" n. 3 partecipanti
- Corso PON "Cittadini attivi" n. 7 partecipanti
- Corso PON "Scelta migliore, migliore performance" n. 7 partecipanti

Orientamento in uscita

- Open-day presso presso l'Università Kore di Enna n. 14 partecipanti
- Incontro con la Marina Militare e la Capitaneria di Porto presso l'Auditorium "G. Amato" di Augusta n. 20 partecipanti
- Presentazione dell'offerta formativa della Facoltà di Statistica dell'Università di Palermo presso l'Auditorium "G. Amato" di Augusta n. 2 partecipanti
- Presentazione dell'offerta formativa della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Catania presso l'Auditorium "G. Amato" di Augusta n. 20 partecipanti
- Presentazione dell'offerta formativa della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Catania presso l'Auditorium "G. Amato" di Augusta n. 20 partecipanti
- Presentazione dell'offerta formativa dell'Università IULM di Milano (online) n. 20 partecipanti
- Open-day presso Università di Catania n. 17 partecipanti

Orientamento in entrata

Attività di supporto all'organizzazione di iniziative promozionali dell'Istituto scolastico da parte di n. 2 studenti in occasione dell' Open day in presenza di giorno 18/12/2021 e di quattro giornate di collegamenti on line con le classi terze dei quattro Istituti comprensivi di Augusta nei giorni 10-13-14-15/12/21.

11. CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Ai fini della valutazione le competenze acquisite dagli allievi saranno intese nella seguente accezione:

CONOSCENZA	Acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
ABILITÀ	a) Sa utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti. b) Sa rielaborare in maniera critica, significativa e responsabile determinate conoscenze anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni c) Sa fare scelte significative e responsabili in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione.

La scala di valori è stata riferita ad un punteggio compreso tra 1 e 10, secondo il criterio di attribuzione "*voto – giudizio"* concordato nella compilazione degli indicatori di profitto utilizzato nelle valutazioni intermedie. Di seguito viene riportata la griglia di corrispondenza tra obiettivi raggiunti, voti e valutazione sintetica del rendimento scolastico (Allegato n.1_ Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'		PROGRESSO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA
1-2-3	Lacune molto diffuse in tutte le discipline	Uso confuso dei contenuti, appropriazione dei saperi dispersiva e superficiale	Non riesce ad elaborare sintesi né a produrre contenuti logici	Nessuno
4	Carenze nelle conoscenze di dati essenziali	Uso non sempre pertinente delle conoscenze	Confonde i dati essenziali con quelli accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili	Limitato e insufficiente
5	Conoscenze sommarie e frammentarie limitate a pochi argomenti	Uso superficiale e frammentario dei contenuti appresi	Coglie solo parzialmente i nessi logici; opera analisi e sintesi non sempre accettabili	Parziale
6	Conoscenza degli elementi basilari ed essenziali	Appropriazione dei saperi di base; applicazione delle conoscenze in compiti semplici, senza errori	Ordina i dati e coglie i nessi in modo accettabile	Sufficiente
7	Conoscenze complete, anche se prive di approfondimenti	Uso organico, ma essenziale dei contenuti disciplinari	Ordina i dati in modo chiaro; imposta analisi e sintesi guidate	Discreto
8	Conoscenze chiare e complete e logicamente strutturate	Uso articolato ed organico di contenuti disciplinari	Rielabora le conoscenze in maniera organica e coerente	Consistente
9-10	Conoscenze complete, approfondite e d articolate	Riconoscimento di relazioni nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; rielaborazione personale delle conoscenze; utilizzo preciso della terminologia specifica.	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; inserisce elementi di valutazione autonoma; analizza con precisione e sintetizza efficacemente	Ottimale

12. SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE SCRITTE

Il colloquio è disciplinato dall' art. 20 O.M. n.°65 del 14 marzo 2022 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del D.lgs 62/2017.

Il candidato inizia il colloquio dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alla Indicazioni nazionali per i Licei e al Curriculum studente. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza , un progetto, un problema ed è predisposto e assegnato ai sensi del comma 5. La commissione conduce l'articolazione del colloquio e il coinvolgimento delle discipline senza che vi sia una rigida distinzione fra le stesse. Il candidato, dunque, analizza in un'ottica interdisciplinare, il materiale scelto dalla Commissione per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, avvalendosi anche della lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio, il candidato espone, inoltre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte durante il suo iter di studi nell'ambito dell'esperienza di PCTO, solo se il materiale presentato non abbia ricompreso tale esperienza.

Con il colloquio la Commissione intende verificare :

1. L'acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline.
2. La capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.
3. La capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.
4. La capacità di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.
5. La maturazione di competenze e conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – COLLOQUIO E PROVE SCRITTE

Allegato n. 4 Tabella Allegato A all'O.M. n°65 del 14 marzo 2022
(Griglia di valutazione della prova orale)
Allegato n. 5 Griglia di valutazione della verifica scritta di Italiano
Allegato n. 6 Griglia di valutazione della verifica scritta di Latino

13. CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe per l'attribuzione del credito scolastico si attiene alla Delibera Prot.n. Delibera Prot.14425 _VI punto del C.D. del 01/10/2021 (Allegato 1) : "Criteri di valutazione anno scolastico 202012022, criteri per l'attribuzione del credito scolastico.", integrata, in ottemperanza alla normativa vigente, dalla Tabelle Allegato A_ D.lgs 62/2017 e Allegato C all'O.M. n°65 del 14/03/2022 (Conversione e attribuzione crediti) (Allegato n. 3)

Per l'attribuzione del voto di condotta vengono utilizzati i criteri adottati con Delibera Prot. n.14426 _ V punto del C.D. del 01/10/2021 Tale delibera è stata notificata agli studenti, inviata alle famiglie e viene allegata a questo documento. (Allegato n. 2).

14. OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZA, COMPETENZE, CAPACITÀ E CONTENUTI DISCIPLINARI

14.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Gabriella Fassari

Testo in adozione:
N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Leopardi*
N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Dal secondo Ottocento al primo Novecento.* Vol. 3a Ed. Orange, Principato
N. Gazich, *Lo sguardo della letteratura. Il Novecento e oltre.* Vol. 3b Ed. Orange, Principato
B. Saletti, *Antologia della Divina Commedia.* Ed. Orange, Principato

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Dante Alighieri: *Divina Commedia:* caratteristiche e struttura dell'opera; *Paradiso*: struttura e topografia dei beati Lettura integrale e analisi dei canti: I, III, VI, XI, XII, XVII, XXX, XXXIII - Lettura critica: A.M. Chiavacci Leonardi, La celebrazione delle due figure dei santi **Giacomo Leopardi:** La vita, la formazione, la poetica Da *Epistolario*: Un impietoso ritratto di Recanati Da *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*: "Quello che furono gli antichi, siamo stati tutti noi" Da *Zibaldone*: Da poeta a filosofo, dallo stato antico al moderno; La natura sensibile e materiale del piacere infinito; Le parole della poesia/i termini della scienza e della filosofia; Sensazioni visive e uditive indefinite Da *Canti*: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; A se stesso Da *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese Visione del film "Il giovane favoloso"di Mario Martone	• Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria • Riconoscere modelli culturali e poetiche • Riconoscere centri, luoghi e soggetti dell'elaborazione culturale • Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee • Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento • Formulare un giudizio autonomo sui temi proposti • Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana nella produzione scritta e orale

Il romanzo realista in Europa Il Naturalismo francese; Zola e il romanzo "ciclico". E. Zola, da *Assomoir*: Nanà, protagonista di un mondo degradato Il realismo in Russia L. Tolstoj, da *Guerra e pace*: Il contadino-soldato Platon **Giovanni Verga e il verismo** La vita, la formazione, la poetica Da *Prefazione a L'amante di Gramigna*: L' "eclissi"dell'autore Da *Vita dei campi*: Fantasticheria; Rosso Malpelo; Cavalleria rusticana Da *I Malavoglia*: Presentazione della famiglia Toscano Da *Mastro don Gesualdo*: Il dramma interiore di un vinto **Il Decadentismo** P. Verlaine, da *Poesie*: Languore, Arte poetica A. Rimbaud: da *Opere in versi e in prosa*: Lettera del veggente O. Wilde, da *Il ritratto di Dorian Gray*: Il tema del "doppio" e la filosofia dell'estetismo **Giovanni Pascoli** La vita, la formazione, la poetica Da *Il fanciullino*: Il poeta "fanciullino" Da *Myricae*: X Agosto, L'assiuolo; Il tuono Da *Canti di Castelvecchio*: La mia sera - Lettura critica: E. Gioanola, Il nido come "figura"dell'incapacità di vivere **Gabriele D'Annunzio** La vita, la formazione, la poetica Da *Le vergini delle rocce*: Il compito dei poeti Da *Il piacere*: Ritratto di un "giovine signore italiano del XIX secolo" Da *Alcyone*: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto **Il futurismo** F.T. Marinetti Da *Manifesto del futurismo*: Il coraggio, l'audacia, la ribellione	

Da *Manifesto tecnico della letteratura futurista*: Una poetica d'avanguardia **Luigi Pirandello** La vita, la formazione, la poetica Da *L'umorismo*: Vedersi vivere: l'esperienza della spersonalizzazione; Una vecchia signora imbellettata Da *Novelle per un anno*: La carriola Da *Il fu Mattia Pascal*: Cambio treno **Italo Svevo** La vita, la formazione, la visione del mondo moderno Da *Senilità*: Il ritratto di Emilio Brentani Da *La coscienza di Zeno*: Il fumo come alibi; "La vita attuale è inquinata alle radici": un finale inquietante **Giuseppe Ungaretti** La vita, la formazione, la poetica Da *L'allegria*: Soldati; San Martino del Carso; Mattina Lettura critica: P.V. Mengaldo, La disgregazione del verso nell'*Allegria* **Eugenio Montale** La vita, la formazione, la poetica Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato	

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
La letteratura della memoria attraverso la lettura di testi di autori del Novecento: - Primo Levi, *Se questo è un uomo* (lettura integrale).	• Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Cogliere il significato della memoria storica come *magistra vitae* • Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto • Cogliere il nesso con le domande storicamente presenti in una determinata epoca

Metodologie Utilizzate
- lezione frontale e dialogata
- analisi dei testi condotta in classe a cura dell'insegnante
- visite guidate, spettacoli teatrali, conferenze
- letture o ricerche individuali affidate al lavoro domestico
- collaborazione con gli altri docenti
- esercitazione guidate su varie tipologie testuali -
- discussioni in classe su tematiche attuali
- DAD: co-teaching, webquest, interazioni in modalità sincrona e asincrona, cooperative learning.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
1. libri di testo in adozione
2. uso della biblioteca dell'istituto
3. appunti e schemi forniti dall'insegnante
4. LIM
5. risorse digitali
6. video e audio lezioni, ascolto di brani musicali e drammatizzati

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Trattazione sintetica di argomenti
2. Quesiti a risposta singola
3. Domande strutturate
4. Esercizi su Tip. A, B, C
5. Verifiche scritte e orali

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

14.2 LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Prof.ssa Giuseppina Pugliares

Testo in adozione: G. Casillo – R. Urraro, Poeti e scrittori latini - Bulgarini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'età Giulio-Claudia Quadro storico e culturale **Fedro** Vita, opere, il mondo favolistico. Fabulae, I, Il prologo, lettura in traduzione italiana; Fabulae I, 1, Il lupo e l'agnello, analisi, traduzione e commento dal latino. **La poesia nell'età di Nerone** **L'epica: Lucano** Vita, opere, caratteri generali dell'epos. Bellum civile I, vv. 1-9, analisi, traduzione e commento dal latino; III, vv. 403-429 Il bosco di Marsiglia; IX, vv. 789-838 I serpenti del deserto libico; VI, vv. 719-735; 750 – 808 Una scena di necromanzia, lettura in traduzione italiana. **Seneca** Vita, opere, tematiche, lingua e stile. De brevitate vitae, 1; 2, 1-4, La vita non è breve, Analisi, traduzione e commento dal latino. De tranquillitate animi, IV, 1-8 Perché bisogna che il sapiente partecipi all'attività politica; De clementia I, 9,1; I, 10, 1-4; I, 11, 1-3 L'ideale politico della clemenza; Naturales quaestiones: VIII, 30, 5 Seneca esalta il progresso scientifico; VI, 21, 2, ss. I terremoti; Epistulae morales ad Lucilium, XC, 7-15; 24-27 Seneca condanna il progresso tecnologico, letture in traduzione italiana. **Persio** La vita, le satire, le istanze etiche, il pessimismo. **Petronio** Problemi di identificazione. Il Satyrikon: "romanzo" dell'età neroniana. Satyrikon: La matrona di Efeso (111-112); La cena	Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria Comprendere i rapporti tra intellettuali e potere Comprendere la novità e la peculiarità del genere dell'Epica di età imperiale Cogliere gli aspetti ideologici delle opere degli autori studiati Comprendere la novità e la peculiarità del genere del romanzo Cogliere le peculiarità linguistiche e stilistiche degli autori studiati Comprendere la novità e la peculiarità del genere dell'epigramma di età imperiale Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento Formulare un giudizio autonomo sugli autori, le opere e i temi proposti Consolidare le competenze linguistiche (acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con i lessici specifici; riflettere sulle scelte di traduzione sia proprie sia dei traduttori proposti) Analizzare i brani proposti dal punto di vista tematico, linguistico e stilistico

Trimalchionis (31-34), lettura in traduzione italiana. **L'età dei Flavi** Quadro storico e culturale **Quintiliano** Vita e opere. La pedagogia di Quintiliano. Il valore formativo dell'eloquenza. Dall'Institutio oratoria, I, 6-20; 25-27, L'intento dell'opera; XII, I, 1-13 Il perfetto oratore, letture in traduzione italiana. **Marziale** La vita, la poetica, gli epigrammi. Epigrammi: I, 87 Ritratto di un'ubriacona; I, 34 Ritratto di lussuriosa, III, 58 La villa di Faustino, V, 34 L'Epitaffio per Erotion, IX, 97 L'invidia crepi, I, 4 Lasciva est nobis pagina, vita proba, letture in traduzione italiana. **L'età degli imperatori di adozione** Quadro storico e culturale **Tacito** La vita, la carriera politico-militare. La fiducia nella possibilità di un cambiamento politico nell'esaltazione della vita di Agricola. L'interesse per l'excursus etnografico: la Germania. L'indagine storiografica delle Historiae e degli Annales. Agricola (XLII-XLIV), Il ritratto di Agricola; Germania (VII, XVIII-XX), I costumi dei Germani; Annales XIV, 7-8 L'assassinio di Agrippina; IV, 32-33 L'utilità della storia, letture in traduzione italiana. **L'età degli Antonini e l'inizio della decadenza dell'impero** Quadro storico e culturale **Apuleio** Vita e opere. Le metamorfosi: il viaggio come metafora. L'Apologia 5, Apuleio si professa ottimo oratore; Le Metamorfosi I, 1, Il programma letterario; XI, 1-2, La preghiera alla Luna, letture in traduzione italiana.	

Metodologie Utilizzate
Lezione frontale espositivo - sintetica
Lezione interattiva
Brainstorming
Debate
Problem solving
Utilizzo tecniche informatiche
Traduzioni in classe guidate dall'insegnante
Confronto continuo tra le strutture linguistiche tipiche del latino, del greco e dell'italiano
Approfondimenti di aspetti della civiltà, della storia e della cultura latina, osservazioni linguistiche, stilistiche e lessicali su brani d'autore
Lettura di testi letterari latini anche in traduzione italiana
Traduzione contrastiva
Attività laboratoriale
Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
- Argodidup
- Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
Lavagna
Libri di testo
Fotocopie e/o dispense integrative
LIM
Power point
Risorse digitali
Uso guidato del vocabolario per la decodifica del testo latino e la ricodifica in italiano

Tipologie di prove di verifica proposte
Verifiche orali:
- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Colloqui orali

Verifiche scritte:
- Traduzioni/versioni di brani dalla lingua latina
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, sintesi, colloqui, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

14.3 LINGUA E LETTERATURA GRECA

Docente: Prof.ssa Giuseppina Pugliares

Testo in adozione: D. Del Corno, Letteratura greca - Principato

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
L'età ellenistica Profilo storico-politico, i centri della cultura, filosofia e scienze, il rapporto tra intellettuali e potere, i generi letterari. **Callimaco** Vita, opere, poetica. Aitia: Prologo contro i Telchini (vv. 1-20); Inno ad Apollo (vv. 105-113), analisi, traduzione e commento dal greco. Epigramma 28, lettura in traduzione italiana. **Apollonio Rodio** Vita, opere, poetica. Le Argonautiche: Il Proemio I, 1-22; La passione di Medea III, 442- 470; 616- 672, lettura e commento in traduzione italiana; III, 636- 640; 744-752, traduzione, analisi e commento dal greco. **Teocrito** Vita, il corpus delle opere, poetica. Gli Idilli: VII, Le Talisie; I, Tirsi; XI, Il ciclope; II, L'incantatrice; XV, Le Siracusane, lettura, analisi e commento in traduzione italiana. **L'Epigramma** Dalle origini all'Epigramma ellenistico. L'Antologia Palatina. La scuola Ionico-alessandrina. La scuola dorica-peloponnesiaca. La scuola fenicia. Anite: VII 190; XVI 228; Nosside: V 170; VII, 718; Leonida: VI 302; VII 455; VII 657; VII 715; Asclepiade V 64; V 85; V 180; V 209 letture e analisi in traduzione italiana. **La storiografia ellenistica** Gli storici di Alessandro Magno; la storiografia dell'età dei diadochi.	Individuare i tratti più significativi della civiltà greca Contestualizzare storicamente gli autori e la loro produzione letteraria Formulare un giudizio autonomo sugli autori, le opere e i temi proposti Conoscere, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della Grecia ellenistica in duplice prospettiva, letteraria e culturale Analizzare, interpretare e commentare opere in prosa e in versi, collocandole nel contesto storico e culturale di riferimento Acquisire padronanza della lingua greca sufficiente a orientarsi nella lettura (diretta o in traduzione con testo a fronte) dei più rappresentativi testi greci, cogliendone i valori storici e culturali Comprendere la novità e la peculiarità delle opere studiate Cogliere gli aspetti ideologici delle opere degli autori studiati Cogliere le peculiarità linguistiche e stilistiche degli autori studiati Rilevare le analogie e le differenze tra i vari autori anche in relazione al contesto storico-culturale di riferimento

Polibio Vita, opere, caratteri fondamentali della storiografia. Storie: Proemio 1-4; libro VI, 11-12-13-14-15-18 letture e analisi in traduzione italiana. **La letteratura dell'età imperiale** **Il Romanzo** Caratteristiche generali. I romanzi superstiti. Achille Tazio: Le avventure di Leucippe e Clitofonte, I, 2-6, Un innamoramento, lettura in traduzione italiana. **La seconda Sofistica** Caratteristiche generali. Luciano, vita e opere. Dialoghi degli dèi 8: Efesto e Zeus; Dialoghi marini 2: Ciclope e Posidone; Dialoghi dei morti 2: Plutone o Contro Menippo, lettura in traduzione italiana. Storia vera I, 22-26; 30-39 Sulla luna e nel ventre della balena, lettura in traduzione italiana. **Plutarco** Vita e opere. Vita di Cesare, 66-69 La morte di Cesare; Vita di Antonio, 82, 2-86 Un aspide per uccidere una regina, letture in traduzione italiana.	Consolidare le competenze linguistiche Analizzare i brani proposti dal punto di vista tematico e stilistico

Metodologie Utilizzate
Lezione frontale espositivo - sintetica
Lezione interattiva
Brainstorming
Debate
Problem solving
Utilizzo tecniche informatiche
Traduzioni in classe guidate dall'insegnante
Confronto continuo tra le strutture linguistiche tipiche del latino, del greco e dell'italiano
Approfondimenti di aspetti della civiltà, della storia e della cultura greca, osservazioni linguistiche, stilistiche e lessicali su brani d'autore
Lettura di testi letterari greci anche in traduzione italiana
Traduzione contrastiva
Attività laboratoriale
Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate.

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati
- Argodidup
- Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
Lavagna
Libri di testo
Fotocopie e/o dispense integrative
LIM
Power point
Risorse digitali
Uso guidato del vocabolario per la decodifica del testo greco e la ricodifica in italiano

Tipologie di prove di verifica proposte
Verifiche orali:
- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative
- Colloqui orali

Verifiche scritte:
- Traduzioni/versioni di brani dalla lingua greca
- Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate

Modalità di verifica
Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, sintesi, colloqui, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

14.4 LINGUA E CIVILTA' INGLESE

Docente: Prof.ssa Paola di Mare

Testo in adozione: Spiazzi-Tavella-Layton: Performer Heritage 2, from the Victorian Age to the Present Age-Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
MODULO 1 - The Victorian Age ***History and Culture:*** The dawn of the Victorian Age –The Victorian Compromise – Early Victorian Thinkes – The later years of Queen Victoria's reign – The late Victorians ***Literature and Genres – Authors and Texts*:** The Victorian Novel: **Charles Dickens** From *Oliver Twist :* "Oliver wants some more" From *Hard Times :* "Coketown" The late Victorian Novel: **Robert Louis Stevenson** From *The Strange Case of Dr Jekyyll and Mr Hyde :* "Jekyll's Experiment" Aestheticism and Decadance: **Oscar Wilde** From *The Picture of Dorian Gray:* "The Preface" - "Dorian's Death"	Conoscenza del panorama storico-letterario dal 19° secolo alla prima metà del 20° nelle sue essenziali linee di sviluppo. Profilo biografico degli autori più rappresentativi, dell'Età Vittoriana e dell'Età Moderna e Contemporanea. Tematiche e caratteristiche fondamentali di testi e/o estratti dalle opere più famose e significative degli autori oggetto di studio. In linea generale, dunque, gli studenti sono in grado di comunicare, senza troppe esitazioni, utilizzando sia la lingua ordinaria, che la micro lingua letteraria. Sanno produrre testi orali e scritti su argomenti noti di carattere ordinario e storico-letterario in modo chiaro, coerente, coeso e sostanzialmente corretto. Sanno sintetizzare, riferire e discutere su autori, tematiche, testi e problemi di varia natura ed interesse personale. Gli studenti, a diversi livelli di competenza, sono capaci di: • sapersi esprimersi a livello B1/ B2, padroneggiando il lessico specifico e gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in situazioni di comunicazione ordinaria e letteraria; • leggere, comprendere ed interpretare i testi letterari, riconoscendone le caratteristiche semantiche e stilistiche peculiari; • delineare l'influenza della biografia di un autore sulla sua opera;
MODULO 2 - The Modern Age ***History and Culture**:* From The Edwardian Age to the First World War – Britain and The First World War – The Age of Anxiety – The Inter-War Years- The USA in the first half of the 20th - The Second World War. ***Literature and Genres – Authors and Texts***: Modernism: main features of the cultural movement Modern Poetry **Rupert Brooke, a War Poet** From *1914 and Other Poems* "The Soldier" **Wilfred Owen, a War Poet** From *Poems* "Dulce et Decorum Est" **Thomas Stearns Eliot** From *The Waste Land* "The Burial of the Dead" The Modern Novel The Stream-of-Consciousness Technique and The Interior Monologue	

<table>
<tr><td>James Joyce
From Dubliners "Eveline"
From A Portrait of the Artist as a Young Man "Where was his boyhood now?"
From Ulysses "Molly's Monologue"

Virginia Woolf
From Mrs Dolloway "Clarissa's Party"

George Orwell and the Dystopian Novel
From Nineteen Eighty – Four "Big Brother is watching you" – "Room 101"

F. Scott Fitzgerald and the Jazz Age
From The Great Gatsby "Nick meets Gatsby"</td><td rowspan="2">delineare lo sviluppo della produzione letteraria di un autore;
inquadrare un testo letterario nel contesto storico, sociale, letterario e culturale che lo ha prodotto;
comparare e collegare testi, tematiche, autori, idee;
delineare le caratteristiche di un'età storica;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;
strutturare la produzione scritta in modo coerente e articolato;
fornire spiegazioni orali su argomenti dati;
elaborare analisi critiche ad un livello base;
uso delle tecnologie digitali e organizzazione delle informazioni digitali;
autonomia nei processi di apprendimento;
capacità di relazione a distanza e cooperazione;
autonomia nei processi di apprendimento.</td></tr>
<tr><td>MODULO 3 – The Present Age

History and Culture: the Post- War Years

Literature and Genres – Authors and Texts:

The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett
From Waiting for Godot "Waiting"</td></tr>
<tr><th>Contenuti di Educazione civica</th><th>Obiettivi raggiunti</th></tr>
<tr><td>Human Rights and Sustainable Development Goals:
the Universal Declaration of Human Rights (UDHR) with a a focus on SDG 16 (peace, justice and strong institutions) of the 2030 Agenda</td><td>Apprendere come la Dichiarazione dei Diritti Universali (UDHR) e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG) dell'ONU si pongono nei confronti dei diritti e dei bisogni individuali, individuando la centralità di SDG 16 (Promuovere società pacifiche e inclusive orientate allo sviluppo sostenibile, garantire a tutti l'accesso alla giustizia e costruire istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli).</td></tr>
<tr><td colspan="2">Metodologie Utilizzate
1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Ricerca individuale
4. Lavoro di gruppo
5. Flipped classroom
6. Apprendimento cooperativo
7. Debate</td></tr>
</table>

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

- Argodidup
- Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo;
- Fotocopie;
- Estensioni digitali del libro di testo, in particolare le registrazioni audio, da parte di parlanti nativi, dei dialoghi e monologhi su cui sono basate le unità didattiche affrontate
- Video di approfondimento

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Quesiti a risposta singola
2. Quesiti a risposta multipla
3. Saggi brevi
4. Reading comprehension- Text analysis
5. Prove di reading comprehension e di listening comprehension per la preparazione specifica alle prove Invalsi
6. Verifiche orali

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, relazioni, sintesi, colloqui, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

14.5 STORIA

Docente: Castro Alfio

Testo in adozione: Valerio Castronovo, Dal tempo alla storia, Ed. La Nuova Italia, Vol. 3.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
All'alba del Novecento tra euforia e inquietudine.	Conosce i punti essenziali del contesto socio-economico europeo e italiano della *Belle èpoque*. Conosce i cambiamenti intervenuti nel contesto internazionale all'inizio del XX secolo. Conosce il contesto socio-economico dell'Italia durante l'età giolittiana. Conosce gli eventi, il clima culturale e gli aspetti materiali della Grande guerra. Conosce i principali aspetti della situazione politico-economica successiva alla prima guerra mondiale. Conosce i principali eventi che ebbero luogo durante la rivoluzione russa attraverso. Conosce il clima storico, sociale e culturale legato all'organizzazione del consenso intorno al regime fascista e all'impresa della guerra in Etiopia. Conoscere i punti essenziali della crisi economica del '29 e della ripresa americana sotto Roosevelt. Conoscere i punti essenziali del regime instaurato da Stalin in Unione Sovietica Conoscere i punti essenziali della svolta autoritaria in Germania con l'avvento del regime nazista. Conoscere i principali eventi e aspetti della seconda guerra mondiale.
I mutamenti dello scenario mondiale: la politica di potenza della Germania di Guglielmo II; l'impero austro-ungarico l'impero ottomano; le guerre nei Balcani; le crisi marocchine.	
L'Italia nell'età giolittiana	
La Grande guerra	
I fragili equilibri del dopoguerra	
Tra le due guerre: totalitarismi e democrazia.	
La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso	
I tentativi rivoluzionari in Europa.	
La Repubblica di Weimar in Germania	
Il regime fascista di Mussolini.	
La crisi del '29 e l'America di Roosevelt	
Verso lo stalinismo	
La Germania nazista	
La seconda guerra mondiale	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Conosciamo la Costituzione I principi fondamentali della Costituzione italiana La struttura della Costituzione italiana Il Parlamento La formazione delle leggi Il governo e la magistratura Breve storia dell'integrazione europea Le istituzioni e il diritto dell'Unione europea	Conoscere i principi fondamentali che ispirarono i padri costituenti. Conoscere la struttura e gli articoli principali della Costituzione italiana. Conoscere le istituzioni europee

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Cooperative learning nella variante Jigsaw
4. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Video di approfondimento
-Tutorial
-Powerpoint

Tipologie di prove di verifica proposte:

orale

Modalità di verifica

Colloqui interattivi in presenza, monitoraggio del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

14.6 FILOSOFIA

Docente: Castro Alfio

Testo in adozione: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, La ricerca del pensiero, Ed. Paravia, vol. 2B e 3A.

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo	Conosce i temi centrali della riflessione del Romanticismo e dell'idealismo. Conosce l'idealismo etico e estetico. Conosce i caratteri fondanti della riflessione hegeliana interprete autentica dell'idealismo razionale e assoluto. Conosce la dialettica storica e materialistica di K. Marx. Conosce la crisi dell'io nella lettura irrazionalistica della riflessione di Nietzsche e in quella psicanalitica di Freud.
Il Romanticismo come "problema" critico e storiografico. I postkantiani.	
Fichte e Schelling	
Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano, la Fenomenologia dello spirito, l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio	
La critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard	
La Sinistra hegeliana e Feuerbach	
Karl Marx	
Friedrich Wilhelm Nietzsche	
Sigmund Freud: la rivoluzione psicoanalitica	

Metodologie Utilizzate 5. Lezione frontale 6. Lezione dialogata 7. Cooperative learning nella variante Jigsaw 8. Interazioni in modalità sincrona e asincrona
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom, Meet)
Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libri di testo -Risorse digitali -Powerpoint
Tipologie di prove di verifica proposte Orale
Modalità di verifica Colloqui interattivi in presenza, monitoraggio del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

14.7 MATEMATICA

Docente: Carmelinda Patania

Testo in adozione: L. Sasso. "La matematica a colori" Edizione azzurra Vol.4 -5 Petrini

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Funzioni reali Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni reali. Dominio e codominio. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzioni pari e dispari, funzioni periodiche, funzioni monotone.	Saper : Determinare l'insieme di definizione di una funzione. Definire e classificare le funzioni numeriche reali. Costruire una funzione composta a partire da funzioni elementari. Riconoscere ed individuare le caratteristiche di una funzione. Definire e interpretare geometricamente il limite di una funzione nei vari casi. Stabilire se il grafico di una funzione ammette asintoti orizzontali e/o verticali. Enunciare i teoremi sui limiti e calcolare il limite di una funzione Riconoscere e risolvere le forme indeterminate. Stabilire se una funzione è continua. Distinguere i diversi casi di discontinuità e individuare gli intervalli di continuità di una data funzione. Enunciare alcuni teoremi sulle funzioni continue. Acquisire la nozione intuitiva di derivata e il concetto di derivata di una funzione nella sua formulazione rigorosa. Apprendere le tecniche per il calcolo delle derivate. Enunciare e applicare i teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hopital. Enunciare i teoremi sulla crescenza e decrescenza della funzione in un punto.
Limiti di funzione Limiti di una funzione: definizioni. Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto (Enunciato) . Teoremi sulle operazioni con i limiti (Enunciato). Calcolo del limite di una funzione. Risoluzione delle forme indeterminate.	
Funzioni continue Continuità delle funzioni in un punto. Discontinuità delle funzioni. Classificazione dei punti di discontinuità. Ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali e obliqui.	
Derivate Derivata di una funzione in un punto: definizione. Significato geometrico di derivata prima. Derivate delle funzioni elementari. Derivata di una funzione composta. Teoremi sulle operazioni con le derivate. Equazione della retta tangente in un punto. Applicazioni del concetto di derivata in fisica.	

<table>
<tr>
<td>I teoremi
Teorema di Rolle (Enunciato e significato geometrico).
Teorema di Lagrange (Enunciato e significato geometrico).
Teorema di Cauchy (Enunciato)
Teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti (Enunciato).
Teorema di De L'Hopital.</td>
<td rowspan="4">Saper definire i punti di massimo e di minimo relativi e assoluti e i punti di flesso di una funzione.
Saper enunciare i criteri relativi alla determinazione dei punti di flesso e dei punti di massimo e minimo di una funzione.
Determinare il dominio di una funzione.
Riconoscere eventuali simmetrie e periodicità.
Determinare eventuali asintoti.
Calcolare e studiare la derivata prima di una funzione e riconoscere i punti di non derivabilità.
Calcolare e studiare la derivata seconda per determinare la concavità e la convessità e gli eventuali punti di flesso. Tracciare il grafico.

Definire l'insieme delle funzioni primitive di una funzione.
Definire l'integrale indefinito di una funzione.
Conoscere le formule relative agli integrali elementari.
Calcolare l'integrale definito di una funzione in un intervallo chiuso.
Calcolare l'area di una superficie compresa tra i grafici di due funzioni integrabili.
Definire e calcolare il volume del solido generato dalla rotazione attorno all'asse delle ascisse del grafico di una funzione in un intervallo chiuso.

Effettuare una stima frequentista o soggettiva della probabilità di un evento.
Applicare i teoremi sulla probabilità.
Sapere utilizzare un linguaggio quanto più possibile chiaro ed essenziale.
Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.</td>
</tr>
<tr>
<td>Studio della derivata di una funzione
Definizione di punti di massimo e di minimo relativi e assoluti.
Definizione di concavità e convessità di una funzione in un punto.
Definizione di punto di flesso e vari tipi di punto di flesso.
Studio della derivata prima per determinare la crescenza, la decrescenza e i punti stazionari.
Studio della derivata seconda per determinare la concavità e la convessità e gli eventuali punti di flesso obliquo.
Studio grafico di funzione.</td>
</tr>
<tr>
<td>L'integrale indefinito
Integrale indefinito: definizione e proprietà.
Integrazioni immediate di funzioni elementari.
Integrazioni immediate di funzioni composte.
L'integrale definito
Integrale definito di una funzione definita in un intervallo chiuso e limita. Area della parte di piano limitata dal grafico di funzione.
Volume di un solido.</td>
</tr>
<tr>
<td>Probabilità
Eventi. Probabilità classica.
Teoremi sulla probabilità.
Probabilità condizionate.
Formula di Bayes.</td>
</tr>
</table>

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Cittadinanza Digitale La comunicazione in Rete. Educazione all'informazione Informazione e disinformazione in Rete I Cybercrimes	Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti. Sviluppare il pensiero critico. Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione. Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale.

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Lavoro di gruppo
4. Flipped
5. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Risorse digitali
-Fotocopie
-Lavagna

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche scritte
2. Verifiche orali
3. Risoluzioni di problemi

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, compiti autentici, relazioni, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

14.8 FISICA

Docente: Carmelinda Patania

Testo in adozione: S. Fabbri - M. Masini "F come FISICA" FENOMENI MODELLI STORIA Vol.2 SEI

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
ELETTROSTATICA **I fenomeni elettrostatici.** Proprietà delle cariche elettriche. I metodi di elettrizzazione. Polarizzazione dei dielettrici La distribuzione delle cariche su un conduttore. La legge di Coulomb. **I campi elettrici.** Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori.	Sapere come interagiscono i due tipi di cariche esistenti in natura. Conoscere le proprietà della forza elettrica. Conoscere il comportamento dei conduttori e degli isolanti. Conoscere il comportamento del campo elettrico in diverse situazioni e i concetti di potenziale elettrico e di energia potenziale. Conoscere e saper descrivere il moto delle cariche in un campo elettrico. Conoscere la capacità dei conduttori. Comprendere il significato di corrente elettrica e dei fenomeni da essa prodotti.
LE CARICHE ELETTRICHE IN MOTO **Le leggi di Ohm** La corrente elettrica. Il circuito elettrico. La 1ª legge di Ohm. L'effetto Joule. La 2ª legge di Ohm. La relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi. **I circuiti elettrici** Il generatore. I resistori in serie e in parallelo. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff). Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e in parallelo.	Saper spiegare cosa s'intende per forza elettromotrice. Saper rappresentare un circuito elettrico. Saper usare le leggi di Ohm. Conoscere i collegamenti in serie e in parallelo e saper spiegare le diversità di funzionamento. Saper introdurre la nozione di magnetismo e il concetto di polo magnetico.

ELETTROMAGNETISMO **I campi magnetici.** Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico B. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. L'origine del magnetismo e la materia. La forza che agisce su una carica. I campi magnetici generati dalle correnti. Il motore elettrico. **Induzione elettromagnetica** Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday- Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore statico. L'energia elettrica. **Le onde elettromagnetiche** Il campo elettrico indotto. Equazioni di Maxwell. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica.	Definire il campo magnetico e il vettore intensità di campo. Giustificare le azioni che un conduttore percorso da corrente subisce quando viene introdotto in un campo magnetico. Sapere e comprendere il meccanismo con cui il campo magnetico agisce sulle cariche in moto e le principali applicazioni. Conoscere il fenomeno di induzione elettromagnetica e comprendere come da un campo magnetico variabile si generi un campo elettrico. Comprendere la relazione esistente tra la variazione del flusso magnetico e il campo elettrico indotto. Saper descrivere il fenomeno dell'induzione e saper definire l'induttanza. Saper definire gli effetti della corrente alternata. Conoscere la teoria elettromagnetica. Descrivere come si possono generare onde elettromagnetiche mediante circuiti oscillanti.Saper classificare le onde elettromagnetiche. Acquisire il significato delle trasformazioni di Einstein- Lorentz. Comprendere le implicazioni che i principi relativistici hanno sui concetti di passato, presente, futuro e causa-effetto.
Cenni di teoria della relatività I postulati della relatività ristretta. La critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli. La composizione relativistica delle velocità. Massa ed energia.	

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lezione dialogata
3. Flipped
4. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati
-Libri di testo
-Risorse digitali
-Lavagna

Tipologie di prove di verifica proposte
1. Verifica orale
2. Risoluzioni di problemi

Modalità di verifica
Colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

14.9 SCIENZE NATURALI

Docente: Di Venuta Jessica

Testo in adozione:
Scienze della Terra
Autori: Longhi-Ricci *Titolo*: Percorsi di Scienze della Natura 1(Scienze della Terra e Chimica) *Casa Editrice*: DeAgostini

Biologia
Autori: Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino Titolo: Scopriamo la biologia Casa Editrice: Zanichelli

Chimica
Autori: Passannanti-Sbriziolo Titolo: La chimica al centro (Dai modelli atomici alla chimica organica)
Casa Editrice: Tramontana

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
SCIENZE DELLA TERRA La struttura interna della Terra e le onde sismiche. Crosta, mantello e nucleo. Il principio dell'isostasia. Il magnetismo terrestre. Come si origina un'eruzione vulcanica. I prodotti dell'attività vulcanica. L'attività vulcanica e le caratteristiche del magma. Gli edifici vulcanici. Il vulcanesimo secondario. I terremoti. La teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. Il sismografo. La localizzazione dell'epicentro di un terremoto. Le scale sismiche (MCS e Richter). La teoria della deriva dei continenti. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche. I punti caldi. **CHIMICA ORGANICA** Il carbonio nei composti organici. Alcani, alcheni, alchini: caratteristiche generali, ibridazione, nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria e stereoisomeria. Gli idrocarburi aromatici: il benzene, l'aromaticità, nomenclatura, proprietà fisiche.	• Sintetizzare in modo organico i contenuti disciplinari esponendoli con linguaggio per lo più appropriato. • Comprendere l'informazione scientifica, con cura particolare per la discriminazione tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie. • Rielaborare sinteticamente i contenuti proposti. • Riconoscere quanto è di pertinenza scientifica in problematiche pluridisciplinari. • Cogliere analogie e differenze. • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni naturali e riconoscere la complessità dei sistemi. • Riuscire ad interpretare dati e informazioni e rappresentarli nelle varie forme orali e scritte: relazioni, testi, schemi, mappe concettuali, tabelle e grafici.

Contenuti di Educazione civica	Obiettivi raggiunti
Le biotecnologie e la manipolazione del DNA. La tecnologia del DNA ricombinante. Produrre farmaci nelle cellule OGM. Coltivare piante geneticamente modificate. Clonare gli animali: storia e obiettivi.	• Acquisire la consapevolezza dei limiti e delle potenzialità del progresso scientifico-tecnologico. • Comprendere le principali applicazioni della tecnologia del DNA ricombinante.

Metodologie Utilizzate

9. Lezione/applicazione
10. Scoperta guidata
11. Problem solving

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

1. Argodidup
2. Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

1. Libri di testo
2. Altri libri
3. Dispense
4. Risorse digitali

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche orali

Modalità di verifica

Valutazione delle verifiche orali, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

14.10 STORIA DELL'ARTE

Docente: Dantes Luigi

Testo in adozione: Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Vol. 3. Zanichelli

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento:

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE	Obiettivi raggiunti
MODULO 1. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese. 1.1 L'Illuminismo. 1.2 Etienne-Louis Boullèe: *Il Cenotafio di Newton* 1.3 Il Neoclassicismo 1.4 Antonio Canova: *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria* 1.5 Jacques-Louis David: *La morte di Marat* **MODULO 2. L'Europa della Restaurazione.** 2.1 Il Romanticismo. 2.2 John Constable: *Studio di nuvole a cirro* 2.3 Joseph Mallord William Turner: *Ombre e tenebre. La sera del diluvio* 2.4 Théodore Géricault: *La zattera della Medusa* 2.5 Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo* 2.6 Francesco Hayez: *Il bacio* 2.7 Gustav Courbert: *Fanciulle sulla riva della Senna* 2.8 Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori: *La rotonda di Palmieri* 2.9 La nuova architettura del Ferro in Europa: *Il Palazzo di Cristallo a Londra, La Torre Eiffel a Parigi* 2.10 Eugène Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico **MODULO 3. La stagione dell'Impressionismo.** 3.1 L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente. 3.2 La fotografia 3.3 Edouard Manet: *Colazione sull'erba* 3.4 Claude Monet: *Impressione, sole nascente* **MODULO 4. Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie.** 4.1 Tendenze postimpressioniste. 4.2 Paul Cézanne: *I giocatori di carte* 4.3 Georges Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande jatte* 4.4 Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove*	Gli alunni hanno acquisito conoscenze soddisfacenti e articolate dei temi trattati, conoscono i momenti più significativi delle manifestazioni artistiche dell'arte moderna (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-impressionismo) e dell'arte contemporanea (Le Avanguardie artistiche del primo Novecento), nonché gli autori principali e le opere emblematiche della loro produzione. La maggior parte degli alunni è in grado di: • Interpretare i dati storici e ordinare cronologicamente le civiltà artistiche con i relativi luoghi di appartenenza; • Analizzare i fenomeni artistici dell'arte moderna e contemporanea mettendoli in relazione tra loro; • Cogliere analogie e differenze anche in rapporto con altre manifestazioni culturali; • Attribuire ad un'opera d'arte le qualità oggettive che la contraddistinguono raffrontandone simili e diverse nel tempo e nei luoghi; • Lavorare in gruppo; • Sintetizzare nell'esposizione

andiamo? 4.5 Vincent van Gogh: *Notte stellata* **MODULO 5. Verso il crollo degli imperi centrali.** 5.1 Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale. 5.2 I presupposti dell'Art Nouveau 5.3 L'Art Nouveau 5.4 Gustav Klimt: *Giuditta I* 5.5 I Fauves e Henri Matisse: *La stanza rossa* 5.6 L'Espressionismo: Il gruppo Die Brucke 5.7 Edvard Munch: *Il grido* **MODULO 6. L'inizio dell'arte contemporanea.** 6.1 Il Novecento delle Avanguardie storiche e gli aspetti della realtà: la comunicazione, la psicologia, il relativismo. 6.2 Il Cubismo 6.3 Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon; Guernica* **MODULO 7. La stagione italiana del Futurismo.** 7,1 Gli anni feroci delle due guerre mondiali. 7.2 Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista: *Il Manifesto del Futurismo* 7.3 Umberto Boccioni: *Forme uniche della continuità nello spazio* **MODULO 8. Arte tra provocazione e sogno.** 8.1 Dada e Surrealismo 8.2 Marcel Duchamp: *Fontana* 8.3 L'arte dell'inconscio: il Surrealismo 8.4 Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*	orale e scritta i contenuti con proprietà di linguaggio; • Esprimere giudizi coerenti sul significato e sulla qualità di opere artistiche.
CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA	**Obiettivi raggiunti**
2. Agenda 2030 e sviluppo sostenibile 2.1 La tutela del patrimonio culturale 2.2 Musei d'arte contemporanea in Italia	La classe ha acquisito metodo e organizzazione del lavoro di ricerca, conoscenze approfondite e articolate dei temi trattati. • Utilizzo dei dati • Analizzare gli argomenti trattati • Dimostra competenze di sintesi • Contribuisce in modo originale, costruttivo ed efficace alle attività proposte • Puntualità nella consegna dei compiti assegnati

Metodologie Utilizzate

12. Lezione frontale multimediale
13. Lezione con discussione guidata
14. Ricerca individuale
15. Esposizione orale in PowerPoint
16. Interazioni in modalità sincrona e asincrona

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati:

- Argonext
- Argo DidUP
- Google Suite (Classroom, Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

1. Testo adottato
2. LIM
3. Sussidi didattici e testi di approfondimento
4. Strumenti informatici
5. Supporti multimediali
6. Video di approfondimento
7. Tutorial
8. Filmati

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Comprensione e analisi del testo
2. Produzione di testi argomentativi e/o descrittivi
3. Trattazione sintetica degli argomenti
4. Interrogazione orale

Modalità di verifica

Restituzione e valutazione degli elaborati corretti, test on line, moduli google, compiti autentici, relazioni, mappe, sintesi, colloqui interattivi on-line, monitoraggio del rispetto dei tempi di consegna, del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività. Verifica orale.

14.11 SCIENZE MOTORIE

Docente: Maria Grazia Muscolino

Testo in adozione: Il corpo e i suoi linguaggi **Autori** Del Nista, Parker, Tasselli **Casa Editrice** D'Anna

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Attività ed esercizi a carico naturale	• Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico attraverso giochi di squadra. • Potenziamento Fisiologico. • Conoscenza generale di anatomia e fisiologia del corpo umano. • Conoscenza delle tappe fondamentali della storia dell'Educazione fisica.
Attività ed esercizi d'opposizione e resistenza	
Attività ed esercizi eseguiti in varietà 'ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio - temporali variate.	
Attività ed esercizi d'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche	
Tattica della pallavolo, pallatamburello, badminton	
Elementi costitutivi del sistema nervoso • Sistema nervoso centrale • Sistema nervoso periferico • Sistema nervoso autonomo Impulso nervoso e fenomeno della contrazione	
Evoluzione del movimento • L'età antica • Il Medioevo • Dall'Umanesimo al XVIII secolo • L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo • L'educazione fisica in Italia	
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Le dipendenze • Droghe legali: alcol e fumo • Droghe illegali: allucinogeni, cocaina, ecstasy, marijuana	Educazione alla salute

Metodologie Utilizzate

1. Lezione frontale
2. Lavoro di gruppo
3. Lavoro individuale

Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati

-Argodidup
-Google Suite (Classroom)

Materiali e strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo
-Fotocopie
-Piccoli attrezzi
-Spazi all'aperto

Tipologie di prove di verifica proposte

1. Verifiche orali
2. Verifiche pratiche

Modalità di verifica

- Colloqui interattivi
- Monitoraggio del livello di interazione e di partecipazione, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

14.12 RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Ranno Salvatore

Testo in adozione: All'ombra del Sicomoro

Tenendo conto della programmazione curriculare sono stati affrontati i seguenti contenuti disciplinari e sono stati conseguiti i seguenti obiettivi di apprendimento :

CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
La solidarietà ed il bene comune La salvaguardia dell'ambiente La paura del diverso La pace e la guerra; La bioetica cristiana: l'aborto; la morte e l'eutanasia	• Esporre ed argomentare in modo chiaro, coerente, organico e corretto. • Utilizzare analisi testuali nel loro contesto storico, culturale, linguistico. • Riconoscere gli elementi di fede all'interno del contesto religioso. • Orientarsi nelle diverse problematiche ed esprimere giudizi critici adeguatamente motivati. • Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religioso.
Contenuti di Educazione civica	**Obiettivi raggiunti**
Il rapporto fra Stato e Chiesa	Comprendere le fasi principali del complesso rapporto tra Stato e Chiesa in Italia. Riconoscere e diffondere l'importanza del diritto alla libertà politica, di opinione, di stampa, di religione.

Metodologie Utilizzate Lezioni frontali brevi e incisive. Dibattito guidato, esperienze dirette,confronto di opinioni. Visioni di film inerenti agli argomenti trattati.
Piattaforme e canali di comunicazione utilizzati -Argodidup -Google Suite (Classroom , Meet)

Materiali e strumenti didattici utilizzati -Libro: di testo Pisci A., *All'ombra del Sicomoro*, Marietti scuola ed. - Lim, appunti dell`insegnante -Risorse digitali -Video di approfondimento -Tutorial -Audiolezioni
Tipologie di prove di verifica proposte Colloqui interattivi
Modalità di verifica Verifiche orali