LICEO CLASSICO "MEGARA"
Classico - Scientifico - Scienze Umane - Linguistico
AUGUSTA, VIA STRAZZULLA, 10 - 96011
Tel.: 0931-522024/521834 fax: 0931.472368

Codice Fiscale: 81002250892 PEC: srpc070006@pec.istruzione.it e-mail: srpc070006@istruzione.it sito web: www.liceomegara.edu.it

Prot. n. 1129.

C.I. n° 28.

Augusta, 20 Gennaio 2022

- **A tutti i docenti**
- **Alle docenti di lettere**
- **Al DSGA**
- **Atti**
- **Sito web**

Oggetto: **Fondazione "I Lincei per la scuola" – Corso di Formazione: La biblioteca di Eros fra Oriente e Occidente**

Si informano le SS. LL. in indirizzo che il Polo Catania- Messina del Polo dei Lincei per la scuola, coordinato e diretto dalla Prof.ssa Alfieri, ordinaria di storia della lingua italiana presso il DISUM dell'Università di Catania, ha organizzato un corso di letteratura dal titolo *La biblioteca di Eros fra Oriente e Occidente* indirizzato ai docenti della scuola primaria e della secondaria di I e di II Grado.

Per le iscrizioni, seguire le seguenti istruzioni contenute anche nel programma che si allega al messaggio:

1) Compilare il modulo on-line https://forms.gle/8TRpghGyqccy2ty69 (entro e non oltre il 30/01/2022).

2) Attendere la data della fine delle iscrizioni per ricevere una mail di conferma dell'iscrizione e le modalità di partecipazione al corso

3)I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A. possono effettuare la registrazione (entro e non oltre il 30/01/2022) con il codice: 66825

Si allega programma del corso.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Renato Santoro

FONDAZIONE "I LINCEI PER LA SCUOLA"

Progetto di aggiornamento

"I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE"

POLO DI CATANIA-MESSINA - SEDE DI CATANIA a.s. 2021 / 2022 – www.linceiscuola.it/catania-messina

LETTERATURA

Titolo corso: La biblioteca di Eros fra Oriente e Occidente
Referenti corso Prof.ssa: Eliana Creazzo| Qualifica: Prof. Associato| Ente: DISUM Università di Catania – email: ecreazzo@unict.it
Tutor Prof.ssa: Dora Marchese| Qualifica: Docente di scuola secondaria |Ente: Istituto Verga-Falcone, Aci Castello - MIUR – email: doramarchese@libero.it
Descrizione corso Il corso si propone di trattare, approfondendone gli aspetti più salienti, la rappresentazione letteraria dal Medioevo al Moderno di un Eros dai tanti volti: mancanza / pratiche creative; spirito / corpo; dolore / piacere; ordine / disordine; leggi / liberazione. La lettura dei testi scelti, che vedrà un'apertura anche verso la produzione letteraria orientale, tenderà a dimostrare la varietà delle rappresentazioni di Eros e l'opportunità di ampliare un canone letterario scolastico spesso restrittivo, con particolare riferimento alla produzione letteraria femminile.
Obiettivi Obiettivi del Corso sono quelli di aggiornare sulla rappresentazione del tema di Eros nelle letterature medievali e moderne - con riferimento anche alle immagini visuali -, in una prospettiva comparatistica allargata che includa le aree orientali. La focalizzazione del corso su Eros e sui testi che variamente lo coniugano mira a sottolineare il rilievo del tema in quanto snodo interpretativo di significato, che può aprire il campo formativo nella direzione di riflessioni e approfondimenti integrati di natura culturale, sociale, oltre che letteraria e artistica.
Mappatura competenze attese I corsisti acquisiranno una conoscenza allargata e variegata di un tema cardine delle letterature medievali e moderne secondo una prospettiva comparatistica ampia che include le aree orientali. Conosceranno testi e movimenti letterari meno noti, approfondiranno le modalità di rappresentazione letteraria del tema attraverso specifici mezzi di analisi testuale, osserveranno l'emersione dai testi di altri sguardi, altre voci e altre sensibilità, così da dare spazio – e auspicabilmente corpo, nei loro percorsi scolastici – a un approccio alla letteratura che si accordi alla complessità del reale.

Verifica finale Elaborato finale individuale o di gruppo, Questionario di gradimento
Destinatari Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado
Data inizio corso: 10/02/2022 | **Data fine corso:** 11/04/2022 Totale ore corso: 25 suddivise in: • Conferenze: 10 • Laboratori: 7 • Lavoro a casa/elaborato finale: 8 **INCONTRI A DISTANZA:** Le lezioni saranno in modalità mista: le lezioni dei relatori mediante modalità telematica con l'utilizzo della Piattaforma Google Meet. Si potrà intervenire attraverso la chat della stessa piattaforma. I laboratori saranno erogati in presenza. **1 INCONTRO:** giovedì 10 febbraio 2022, dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2 Prof. Antonio Pioletti, Letteratura, Eros, canone. Prof.ssa Maria Serena Sapegno, Lo sguardo femminile sulla storia della letteratura. **2 INCONTRO:** giovedì 24 febbraio 2022, dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2 Prof.ssa Eliana Creazzo, La dimensione dell'eros nella mistica femminile medievale. Prof. Felice Rappazzo, Donne protagoniste, donne dimesse: di certe novelle del Decameron. **3 INCONTRO:** giovedì 10 marzo 2022, dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2 Prof. Gaetano Lalomia, Eros tra parole e immagini. **4 INCONTRO:** giovedì 24 marzo, dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2 Prof.ssa I. Licitra, Versi d'amore dal repertorio dei poeti arabi di Sicilia Prof.ssa A. Suriano, Rappresentazioni dell'eros nel romanzo arabo contemporaneo. **5 INCONTRO:** venerdì 6 aprile, dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2 Prof.ssa Anita Fabiani, Il "sorriso verticale" delle scrittrici spagnole. Prof. Attilio Scuderi, Eros borghese: tra passione e interesse. Jane Austen, Balzac, George Eliot. **IN PRESENZA: Incontri di tutoraggio di supporto alla progettazione dell'elaborato finale – 7 ore** **Prof.ssa Dora Marchese** 1) giovedì 17 marzo, ore 15.00-18.30 2) lunedì 11 aprile, ore 15.00-18.30

Seminario di Musicologia. – MODALITA' MISTA

Martedì 15 marzo 2022 ore 15-18
lezione introduttiva prof. Maria Rosa De Luca (Università di Catania)
Insegnare col melodramma: contenuti e metodi.

Martedì 22 marzo 20221 ore 15-18
seminario prof. Gallarati (Università di Torino)
La lingua italiana nel teatro in musica: complessità fonetica e incremento semantico.

Martedì 29 marzo 2022 ore 15-18
seminario prof. Fabio Rossi (Università di Messina)
La didattica linguistica attraverso l'opera lirica.

Lunedì 4 aprile 2022 ore 15-18
seminario prof. Giorgio Pagannone (Università di Chieti-Pescara)
Spunti di letteratura e drammaturgia comparata: "Lucia di Lammermoor" tra Scott e Cammarano

SEDE DEL CORSO

Lezioni frontali mediante modalità telematica con l'utilizzo della Piattaforma Google Meet. Le lezioni di laboratorio si svolgeranno presumibilmente nelle aule della Fondazione Verga o del Disum.

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: 60. Per registrarsi e partecipare al corso, seguire le seguenti istruzioni:

1) Compilare il modulo on-line https://forms.gle/8TRpghGyqccy2ty69 (entro e non oltre il 30/01/2022).

2) Attendere la data di fine iscrizioni per ricevere un'email di conferma dell'iscrizione e le modalità di partecipazione al corso

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A. possono effettuare la registrazione (entro e non oltre il 30/01/2022) con il codice: 66825

ATTESTATO INCONTRO

A fine di ogni singolo incontro è possibile richiedere l'attestato di partecipazione, scrivendo all'indirizzo e-mail attestati@fondazionelinceiscuola.it i dati: nome, cognome, CF, istituto, corso, polo, data incontro.

ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web https://www.linceiscuola.it/attestati/

Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione "I Lincei per la Scuola":
segreteria@fondazionelinceiscuola.it