CRT
Centro Ricerche Teatrali
TEATRO - EDUCAZIONE
Scuola Civica di Teatro,
Musica, Arti Visive e Animazione
Fagnano Olona - VA -

UTOPiA
PICCOLA SOCIETÀ TEATRALE
Palermo

unione italiana libero teatro
UILT Sicilia

Direzione Artistica
Prof . Gaetano Oliva

Corso di Formazione in Educazione alla Teatralità

"Metodologie innovative attraverso le Arti Espressive"
Anno scolastico 2020-2021



Corso riconosciuto dal MIUR
Direttiva 170/2016 corso qualificato per la formazione per il personale della scuola.

L'Educazione alla Teatralità
è dare a tutti la possibilità di saper-fare teatro
Gaetano Oliva

CHI SIAMO

CRT Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" EdArtEs
Il CRT Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" EdArtEs, Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti Visive e Animazione, promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Fagnano Olona (VA), è un organismo culturale senza fini di lucro che promuove: l'educazione, la formazione artistica, l'espressività creativa nel campo del teatro, della musica, delle arti visive e di animazione, l'interesse per l'Arte e il pieno sviluppo della persona.
il CRT "Teatro-Educazione" prosegue, anno dopo anno, la propria ricerca nel campo dell'**Educazione alla Teatralità**, scienza interdisciplinare che pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di *Arte come veicolo*.
Il CRT "Teatro-Educazione" intende favorire contatti, incontri e forme di coordinamento e di azione comune sia tra diversi segmenti e gradi dell'educazione e dell'istruzione, sia tra le famiglie, le istituzioni scolastiche, le amministrazioni, gli enti e le associazioni, affinché si prestino reciproco aiuto in iniziative dirette a migliorare la qualità e l'efficacia dei propri interventi a vantaggio della maturazione e della crescita dei singoli e della società civile nel suo insieme.
Il CRT "Teatro-Educazione" negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l'Università Cattolica del Sacro Cuore, resa possibile anche dal fatto che il Direttore Artistico, il prof. Gaetano Oliva, è docente di Teatro di Animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione delle sedi di Milano, Brescia e Piacenza e Coordinatore didattico del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

DESTINATARI

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, insegnanti di sostegno, docenti di scienze motorie, di musica, insegnanti di danza e di arte, operatori scolastici, **educatori** professionali, **animatori** socio-culturali; **psicologi**;
Operatori culturali, artisti e del campo psico-pedagogico e della comunicazione: attori, registi, danzatori, musicisti, ecc. interessati alla pedagogia in relazione alla arti espressive; **studenti universitari** e laureati in particolare nelle discipline umanistiche, artistiche e pedagogiche, genitori.

PROGRAMMA

ORIENTAMENTI PSICO-PEDAGOGICI

Modulo: Educazione alla Teatralità

- Elementi e dinamiche dell'Educazione alla Teatralità
- L'origine del laboratorio teatrale
- I metodi teatrali del Novecento: Stanislavskij, Vachtangov, Copeau, Brecht, Grotowski,
Barba
- Il ruolo dell'educatore alla teatralità e la sua funzione

Le dinamiche dell'intervento educativo ed il ruolo del gruppo.

Modulo: Comunicazione ed educazione alla teatralità

- Pedagogia e didattica
- La metodologia del laboratorio come strumento didattico
- Ipotesi e progetti di educazione alla teatralità in ambito scolastico e socio-educativo: area
relativa alla preadolescenza, all'adolescenza e alla giovinezza

Modulo: Psico-pedagogia ed educazione alla teatralità

- Relazioni significative e stili educativi.
- Linee teoriche e progettuali per un intervento educativo-formativo rivolto a soggetti in età Evolutiva.
- Il valore della creatività e della narrazione negli interventi progettuali di Educazione alla Teatralità

Modulo: Interdisciplinare

- Il sociale come "supporto fisico" del teatro: spazi urbani, istituzioni, spazi educativi.
- Interconnessioni tra antropologia, estetica e arti espressive.

LABORATORIO
DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÁ

Modulo: Il linguaggio Non Verbale (dal gesto al movimento creativo)

- La respirazione.
- Il gesto semplice e composto.
- Le direzioni.
- L'equilibrio e il disequilibrio.
- Educazione e controllo muscolare.
- La maschera neutra.
- L'espressione corporea.
- Improvvisazione singola e collettiva con e senza musica.
- Composizione di sequenze in gruppo.
- Utilizzo dello spazio in ogni dimensione.
- Narrazione di una storia con il corpo.
- Storia, azione, processo e composizione attraverso il teatro immagine.

Modulo: Il linguaggio Verbale (dal suono alla parola)

- La respirazione e l'uso del diaframma.
- La pronuncia e l'articolazione.
- Gli accenti.
- Tecnica della voce e regole fonetiche.
- Lettura espressiva.
- Improvvisazioni tra corpo e voce.

Modulo: La scrittura creativa (dalla parola al testo teatrale)

- Il testo letterario e il testo teatrale.
- Il laboratorio della scrittura creativa.
- Il modello drammaturgico.

Modulo: La manipolazione dei materiali (dall'oggetto allo spazio scenico)

- Manipolazione dei materiali.
- La costruzione delle maschere e burattini.
- Lo spazio della rappresentazione e lo spazio scenico.

ORGANIZZAZIONE

Il corso si compone di 48 ore così suddivise:
- 32 ore laboratoriali in presenza.
- 16 ore lezioni teoriche webinar.

Al termine del percorso è prevista l'ideazione e la realizzazione di un Progetto Creativo, performance finale, esito visibile del percorso affrontato da ciascun allievo.

DATE e ORARI

- Sabato 27 febbraio 2021 ore 9.30 - 12.30 circa (online).
- Sabato 13 marzo 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Sabato 27 marzo 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 aprile 2021.

(laboratorio in presenza, venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00; sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00, domenica dalle ore 9.00 alle 13.00).

- Venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 maggio 2021.

(laboratorio in presenza, venerdì dalle ore 14.00 alle ore 18.00; sabato dalle ore 9.00 alle ore 18.00 ; domenica dalle ore 9.00 alle 13.00).

- Sabato 29 maggio 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Sabato 5 giugno 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).
- Sabato 19 giugno 2021 ore 9.30 - 12-30 circa (online).

Necessità

Laboratorio: Abiti comodi adatti al movimento.
Lezioni teoriche webinar: Pc e connessione internet stabile.

LUOGO DEGLI INCONTRI IN PRESENZA

Scuola Thomas More - Via delle Croci, 6, 90139 Palermo (PA)

Gli incontri teorici saranno tenuti da docenti del Master "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
Gli incontri laboratoriali saranno tenuti da Educatori alla Teatralità, pedagogisti teatrali e performer del CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs di Fagnano Olona (VA). Al termine del seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Costo: 400,00 Euro
Corso riconosciuto dal MIUR Direttiva 170/2016
corso qualificato per la formazione per il personale della scuola.
Per le insegnanti è possibile iscriversi tramite la piattaforma SOFIA e utilizzare il BONUS Scuola - CARTA DEL DOCENTE

INFO e ISCRIZIONE
Tel. 0331-616550 - info@crteducazione.it