LICEO MEGARA

DETTAGLI

FEBBRAIO 2018

Nº 3

DETAILS "I WANT TO KNOW GOD'S THOUGHTS, THE REST ARE DETAILS." -A. EINSTEIN Διηγήματε

EMOZIONI CONDIVISE FRA LICEALI E NON

Questa terza edizione dimostra come noi studenti siamo capaci di diventare degli "imprenditori", esponendo i nostri progetti in cui, dietro un semplice lavoro, c'è una collaborazione non indifferente tipica di noi ragazzi. Essa, con diversi eventi, rende la scuola un luogo capace di regalare emozioni e aprire gli occhi al mondo. Proponendo il cambiamento, ogni numero avrà qualcosa di diverso, come potete notare dalla nuova grafica.

Vi ricordiamo che il giornale si può trovare sul nostro sito: www.liceomegara.gov.it, e anche nelle edicole.



GIORNATA DELLA MEMORIA E DEL RICORDO



"**Another head hangs lowly**
Child is slowly taken
And the violence caused such silence
Who are we mistaken?"

Così recita il primo verso di "Zombie", singolo del 1993 dei "The Cranberries". Così inizia la giornata della Memoria e del Ricordo, svoltasi tra le aule e il cortile del nostro liceo giorno 1/02/2018. Un messaggio, letto via interfono, segue la voce di Dolores O'Riordan. E' poi il turno di ascoltare la testimonianza di Liliana Segre, sopravvissuta alla morte che l'attendeva nei campi di concentramento e di guardare il cortometraggio "Violini vibranti di memoria", realizzato dalla nostra scuola durante l'anno scolastico 2016/2017 e premiato col primo posto per la regione Sicilia nell'ambito del concorso promosso dal MIUR "I giovani ricordano la Shoah". Le attività dentro le classi sono terminate con la visione di "Riflessioni sulla Shoah", filmato costituito dalle riflessioni ad opera di importanti personalità del mondo dello spettacolo italiano sul genocidio nazista.

Ci si è poi spostati nel cortile antistante i due plessi, dove i ragazzi hanno potuto assistere al recital "In bianco e nero? No, a colori", ammirare una terribile e stupenda perfomance realizzata da ragazzi appartenenti ai quattro indirizzi del Liceo ed ascoltare e confrontarsi con il Dott. Gabriele Spagna, responsabile e ministro di culto della Sinagoga di Siracusa. Infine, durante la pausa di socializzazione, gli alunni hanno avuto la possibilità di visitare una mostra dal titolo "Foibe, Genocidi del XX secolo, Leggi Razziali".
Di fronte al crescente sentimento di sfiducia e paura verso il diverso, di fronte al ritorno dei nazionalismi, dei fascismi, alle esaltazioni di violenza e paura, di fronte agli zombie, che vedono la guerra come un opportunità, noi, del Liceo Megara, scegliamo di ricordare.

Gabriele Di Grande

NERD ADVICES



Mai sentito parlare di "**Geostorm**"? Probabilmente no, ecco perché devi continuare a leggere.
Si tratta di un film co-prodotto, co-scritto e diretto da Dean Devlin, uno sceneggiatore statunitense.
Avete presente il nostro pianeta? Bene, tra qualche anno, a causa del cambiamento climatico, diverrà talmente invivibile da costringere le nazioni di tutto il mondo a collaborare (immaginate Trump che stringe la mano a Kim Jong-un, ecco, la situazione sarà quella). In pratica verrà creato un sistema in grado di controllare, proprio dalla stazione spaziale internazionale, il clima della Terra. Il "Dutch Boy" viene progettato da Jake Lawson (interpretato alla perfezione da Gerard Butler), e sembra funzionare a dovere almeno per i primi 8 anni, ma come ci aspettiamo qualche problema verrà a galla, ed è proprio su questo che si incentra la trama. Trama che risulta particolarmente efficace, con personaggi ben pensati e attori che fanno bene il proprio lavoro. Effetti speciali e storyline non sono da meno. In generale mi è piaciuto moltissimo.



Si passa dal fantascientifico a "**The Greatest Showman**", diretto da Michael Gracey e scritto da Jenny Bricks e Bill Condon. Descrivendolo troppo vi rovinerei la visione, quindi vi dico solo che Hugh Jackman (sì, quello che tutti conoscono come Wolverine), interpreta il protagonista, ed è veramente bravo. La trama è fantastica, davvero: Barnum, di umili origini, riesce a farsi largo nel mondo dello spettacolo, mettendo su un circo. "They don't understand now, but they will", è una frase che dice a uno dei suoi artisti prima di entrare in scena, e riassume il significato di tutto il film. Il circo rappresenta la possibilità di riscattarsi, di avere una famiglia, per tutti coloro che le persone considerano semplicemente come fenomeni da baraccone, "mostri". Bel lavoro di interpretazione anche per Zac Efron (da High School Musical ai Golden Globe è un attimo) e Zendaya. Ma c'è qualcosa che non vi ho detto, si tratta di un musical. Particolare interessante no? Posso dire che è veramente fatto bene, e la presenza della musica, buona musica, è un motivo in più per guardarlo. Ti trasmette energia, è carico di emozione e mi ha fatto sorridere tanto. Una delle canzoni è intitolata "This is me" e parla della bellezza della diversità. È questo che intendo quando dico che è proprio ben strutturato: ogni cosa ha un senso e non è buttata lì solo perché attira il pubblico. Guardatelo senza alcun preconcetto e ne rimarrete piacevolmente sorpresi.

Daniel Tringali

Per concludere parliamo di Maze runner
The Maze Runner è nato come una trilogia dello scrittore James Dashner, da cui è stata preparata una trasposizione cinematografica che ha portato all'uscita al Cinema de "Il Labirinto" nel 2014 e "La fuga" nel 2015. Qualche hanno fa Fox ha acquistato i diritti per il terzo volume e il 18 Gennaio 2018 è uscito "La Rivelazione", meglio noto come "The Death Cure". Nel cast Dylan O' Brien, Thomas Brodie-Sangster e Aidan Gillen. che fanno il loro sporco lavoro e anche egregiamente. Il primo film? Bello e soprattutto diverso. Il secondo? Insomma, di apocalissi zombie ne abbiamo già viste tante. Il terzo? Niente male, mi è piaciuto. Trama semplice e senza falle, apprezzati i rapporti fra i personaggi (molto convincenti) e effetti speciali fatti bene. Per gli amanti del genere è più che piacevole.



"CHIAMAMI COL TUO NOME" DI LUCA GUADAGNINO

Crema, estate 1983.
Elio Perlman, ragazzo sensibile ed intelligente, non è esattamente pronto a vivere questa estate nella casa di campagna italiana della famiglia. Qui, però, a migliorare la sua permanenza in Italia, vi sarà la presenza di Oliver, un ragazzo ventiquattrenne, ospitato dal padre di Elio per una vacanza-studio. Tra i due, presto, sorgerà un nuovo sentimento: non è solo affetto. Sarà tutto corrisposto? L'amore riuscirà a vincere?
Candidato a ben quattro premi Oscar, seguite le vicende di Elio al cinema!

Genere: Romantico, Drammatico.

Carola Nifosi

"WONDER" DI STEPHEN CHBOSKY

Auggie Pullman, un bambino di 10 anni, non è mai andato a scuola per paura della reazione dei suoi coetanei e dei professori verso di lui, perché? Perché fin da quando è nato ha subito ventisette operazioni a causa della sua malformazioni al cranio, vergognandosi del suo aspetto. Ma è giunto il momento di affrontare il mondo che lo circonda, iniziando la prima media con il sostegno dei suoi genitori. Non sarà così facile, i suoi nuovi compagni lo prenderanno in giro innumerevoli volte. Fin quando non troverà dei bambini che lo ameranno e lo accetteranno così com'è. Una storia di amore e amicizia, è quello che caratterizza il film candidato agli Oscar, "Wonder". "Se non ti piace quello che vedi, cambia il tuo modo di guardare". Genere: Drammatico



SE QUESTO E' UN UOMO

Ci sono libri che non si possono non leggere, e *Se questo è un uomo* di Primo Levi è uno di questi, perché è innanzitutto una storia vera, una testimonianza diretta di uno dei momenti più atroci della storia, quello della **deportazione degli ebrei durante la seconda guerra mondiale** e del loro internamento dei campi di concentramento, e in secondo luogo aiuta a riflettere su che cosa significhi la parola "umanità".
Può l'umanità essere annientata? Che cosa è un uomo? Chi è davvero uomo tra la vittima e il carnefice? E se non lo fosse nessuno dei due? Tante davvero le domande che questo libro fa sorgere nel lettore.
Se questo è un uomo racconta la storia di Primo Levi, prigioniero per circa un anno a **Auschwitz**, prima della liberazione; in queste pagine l'autore ci racconta la **disumana e disumanizzante vita nel campo**: umiliazioni, offese, distruzione fisica e psicologica.
Fulcro del libro non è tanto l'orrore della deportazione, delle baracche e delle camere a gas, quanto l'**abbrutimento dell'uomo**, la sua identità limitata a un numero, la sua riduzione ad animale, per cui esiste solo l'istinto alla sopravvivenza e, quando anche questo viene meno, si riduce ad un'ombra consumata.
Lo stile del libro, diretto, lineare e semplice, rende i fatti raccontati ancora più angoscianti e non lascia via di fuga a chi legge, che è chiamato a interrogarsi, a chiedersi se l'uomo descritto dalle pagine sia ancora un uomo o se sia diventato irrimediabilmente altro.



POLE POSITION

Olimpiadi di Italiano: Di Grande Gabriele, Gianino Giulio, Luppino Paola
Olimpiadi di Filosofia: Rinzivillo Ferdinando, Pepe Martina (canale italiano), Furioso Matteo, Pulia Marta (canale internazionale)
Olimpiadi di Matematica: Battaglia Luca, Gianino Giulio
Olimpiadi delle Neuroscienze: Toscano Arianna, Gianino Giulio, Sangiorgi Domenico, Luppino Paola, Passanisi Giulia.
Olimpiadi di Fisica (selezione provinciale): Giulio Gianino, Sabastiano Fortuna



CRUCIVERBA

O	■	■	C	U	M	■
D	O	■	A	■	■	M
U	■	A	S	T	R	A
S	■	■	T	R	■	G
I	■	E	R	O	■	I
A	■	M	A	I	U	S
■	■	I	■	I	■	■

LA REDAZIONE
Agnese Donato 3ª AS.U., Alessia Mituri 3ªA S.,Anna Lorena Paci 3Aª S., Beatrice Brusca 3ªA C., Chiara Mattei 4° AL., Daniel Tringali 3ªA S., Domenico Sangiorgi 3ª A S., Gabriele Di Grande 2ª A S., Giulia Di Mauro 3ª A S., Martina Laface 2ª A S., Paola Luppino 2ª B S., Pierpaolo Saia 3ª A S., Rebecca Privitera 3ª A S.U., Sara Tedesco 4ª A C., Elisabetta Tringali 4ª A L., Carola Nifosì 2ª AS., Serena Sessa 2ª AS., prof.ssa Rita Pancari.
DIRIGENTE: dott.ssa Agata Sortino
Email: redazionemegara@virgilio.it