Alegato3

LICEO CLASSICO "MEGARA" sezione scientifica annessa
AUGUSTA (SR)
Anno Scolastico 2016-2017

1ª Simulazione terza prova
Classe V Sez.A - LICEO LINGUISTICO

Obiettivi:

1. Capacità di utilizzare e applicare in maniera pertinente le conoscenze acquisite;
2. Individuare concezioni fondamentali e nodi problematici;
3. Operare confronti coerenti;
4. Capacità di analisi e sintesi;
5. Capacità di esporre in maniera chiara e corretta;
6. Utilizzare correttamente i linguaggi specifici.

Discipline oggetto di verifica:

Francese
Spagnolo
Fisica
Storia dell'arte

Modalità:

N° **8** quesiti a risposta singola (tipologia **B**)
N° **20** quesiti a risposta multipla (tipologia **C**)
Nei quesiti a risposta singola il candidato deve dare la risposta in non più di cinque righe

Valutazione:

Ogni quesito di tipo **B** vale:
1 pt. se la risposta è esatta (Risposta corretta nella forma, completa nel contenuto, espressa con terminologia appropriata e specifica.)
0,85 pt. se la risposta è quasi esatta (Risposta corretta nella forma, espressa con terminologia appropriata e specifica, incompleta nel contenuto)
0,60 pt. se la risposta è parzialmente esatta (Risposta poco corretta nella forma, non completa nel contenuto ed espressa con terminologia non sempre appropriata e specifica)
0,30 pt. se la risposta è appena accennata
0 pt. se la risposta è errata o non data.

Ogni quesito di tipo **C** vale:
0,35 pt. se la risposta è esatta
0 pt. se la risposta è errata o non data.
L'alunno segnerà a penna con un unico segno la casella corrispondente alla risposta esatta

Durata della prova: **2 ore**

È consentito l'uso del vocabolario di italiano, del vocabolario di inglese bilingue e della calcolatrice non programmabile.
Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.
Non sono ammesse cancellazioni o correzioni.

Punteggio Terza prova ……/15

Alunno: Cognome……..Nome……
Augusta …./…./2017

FRANCESE

Quesiti di tipo **C**:

1. **Le Romantisme est un vaste mouvement de sensibilités et d'idées où les auteurs ont une considération sur la Nature parce qu' :**
   a) Elle constitue un décor dans lequel l'homme conduit son existence
   b) Elle constitue un élément sur lequel construire la modernité et la nouveauté du roman au XIX siècle
   c) Elle constitue une consolation difficile à trouver chez les hommes
   d) Elle exerce une influence énorme sur la vie de l'homme

2. **Pourquoi Flaubert est-il placé proche aux adeptes de « l'Art pour l'Art » ?**

   a) Parce que Flaubert est proche à une vision personnelle de l'Art et de l'Histoire
   b) Parce que Flaubert considère l'Art un instrument pour enquêter dans la réalité et pour la changer.
   c) Parce que Flaubert pense qu'on doit vivre dans l'Art c'est-à-dire dans la recherche du Vrai rendu par le Beau
   d) Parce que Flaubert pense que l'Art correspond à la sensibilité du temps

3. **Contrairement à Balzac et Stendhal, Flaubert renonce :**

   a) À la focalisation interne
   b) Au discours indirect libre
   c) À la vision d'en haut
   d) À être à l'intérieur même de son personnage

4. **Comment peut- on définir le style de Zola et son français ?**

   a) Le style est aristocratique et la langue est très précise
   b) Le style est lyrique et la langue est souvent soignée
   c) Le style est bâclé et la langue n'est pas un modèle d'élégance
   d) Le style est classique et la langue est satirique

5. **Quel est le sujet du roman Germinal ?**

   a) Une grève de paysans
   b) Une grève de mineurs
   c) Une grève de mineurs de Paris
   d) Une grève de la bourgeoisie

Alunno: Cognome ……. Nome ……
Augusta …./…./2017

Quesiti di tipo B :

1. **Quel est le rapport entre la technique narrative de l'impersonnalité, que Flaubert utilise dans Madame Bovary, et son identification avec le personnage d'Emma (*Madame Bovary, c'est moi).* ?**

_____
_____
_____
_____
_____

2. Quels sont les concepts clé du « Naturalisme français » ?

_____
_____
_____
_____
_____

Totale punti ……/3,75

Spagnolo

Quesiti di tipo **C**:

1. **El Magistral, protagonista de "LA REGENTA" de Clarìn se llama:**
   a) Max Estrella
   b) Alvaro Mesìa
   c) Fermìn de Pas
   d) Victor Quintanar

2. **En Unamuno existe un continuo conflicto entre:**
   a) Naturaleza y Dios
   b) Razòn y Fe
   c) Conocimiento y Belleza
   d) Eternidad y Progreso

3. **El Pacto del Pardo fue firmado por:**
   a) Primo de Rivera y AlfonsoXIII
   b) Sagasta y Primo de Rivera
   c) Canovas y AlfonsoXIII
   d) Sagasta y Canovas

4. **El género dominante del Modernismo es:**
   a) El ensayo
   b) La novela
   c) La poesìa
   d) El drama

5. **En 1937 los aviones alemanes bombardearon**
   a) El pueblo vasco de Guernica
   b) La Plaza de toros de Valencia
   c) Cuba y Puerto Rico
   d) El Escorial

Quesiti di tipo B :

1.Trata de las etapas de la trayectoria literaria de Ramòn Marìa del Valle-Inclàn

_____
_____
_____
_____
_____

2. Indica los principales rasgos del Parnasianismo

_____
_____
_____
_____
_____

Totale punti ……/3,75

Alunno: Cognome ……. Nome ……
Augusta …./…./2017

FISICA

Quesiti di tipo C

1. **Una resistenza R, attraversata da una corrente i, dissipa in calore una potenza P ogni secondo. Se si raddoppia la corrente la potenza dissipata è:**
   a) $\frac{P}{2}$
   b) 2P
   c) 4P
   d) P

2. **Agli estremi di due conduttori collegati in parallelo è presente la stessa:**
   a) resistività
   b) resistenza elettrica
   c) intensità di corrente
   d) differenza di potenziale.

3. **La carica elettrica acquistata da una bacchetta di vetro strofinata con un panno di lana è dovuta a un trasferimento di:**
   a) protoni
   b) neutroni
   c) protoni ed elettroni
   d) elettroni

4. **Se l'intensità di corrente che percorre un conduttore è 4A, quando la differenza di potenziale ai suoi estremi è 12V, la resistenza del conduttore è:**
   a) 4 Ω
   b) 12 Ω
   c) 3 Ω
   d) 0,33 Ω

5. **Qual è l'unità di misura della capacità?**
   a) A
   b) Ω
   c) F
   d) N

Quesiti di tipo B

1. Gli isolanti o dielettrici e la polarizzazione per deformazione.

……
……
……
……
……

2. La seconda legge di Ohm.

……
……
……
……
……

Totale punti ……/3,75

Alunno: Cognome …… Nome ……
Augusta …./…./2017

STORIA DELL'ARTE

Quesiti di tipo C:

1. **Molti pittori impressionisti dipingono all'aria aperta (en plein air) attratti dall'esperienza di**
   a) Fattori (Macchiaioli)
   b) Corot (Scuola di Barbizon)
   c) Fartori (Macchiaioli)
   d) Lorrain (Barocco)

2. **La prima Esposizione Universale si tenne a Londra nel**
   a) 1850
   b) 1851
   c) 1852
   d) 1854

3. **Gli impressionisti usarono**
   a) colori primari e secondari mescolati
   b) colori secondari
   c) colori puri compresi il nero e il bianco
   d) colori puri giustapposti con esclusione del nero e del bianco

4. **La Torre Eiffel è stata realizzata da Gustave-Alexandre Eiffel tra il**
   a) 1886-1889
   b) 1887-1888
   c) 1887-1889
   d) 1888-1889

5. **Quali sono le date che segnarono l'inizio e la fine del movimento impressionista?**
   a) 1872, 1884
   b) 1874, 1886
   c) 1873, 1882
   d) 1874, 1885

Quesiti di tipo B:

1. **Gli Impressionisti usano il colore in maniera nuova e spregiudicata. Se ne descrivano i modi e le tecniche.**

……
……
……
……
……

2. **Spiega la tecnica della dagherrotipia.**

……
……
……
……
……

Totale punti ……/3,75

Alunno: Cognome ……. Nome ……
Augusta …./…./2017