Allegato 4

LICEO CLASSICO "MEGARA" sezione scientifica annessa
AUGUSTA (SR)
Anno Scolastico 2016-2017

2ª Simulazione terza prova
Classe V Sez.A - LICEO LINGUISTICO

Obiettivi:

1. Capacità di utilizzare e applicare in maniera pertinente le conoscenze acquisite;
2. Individuare concezioni fondamentali e nodi problematici;
3. Operare confronti coerenti;
4. Capacità di analisi e sintesi;
5. Capacità di esporre in maniera chiara e corretta;
6. Utilizzare correttamente i linguaggi specifici.

Discipline oggetto di verifica:

Francese
Spagnolo
Fisica
Storia dell'arte

Modalità:

N° **8** quesiti a risposta singola (tipologia **B**)
N° **20** quesiti a risposta multipla (tipologia **C**)
Nei quesiti a risposta singola il candidato deve dare la risposta in non più di cinque righe

Valutazione:

Ogni quesito di tipo **B** vale:
1 pt. se la risposta è esatta (Risposta corretta nella forma, completa nel contenuto, espressa con terminologia appropriata e specifica.)
0,85 pt. se la risposta è quasi esatta (Risposta corretta nella forma, espressa con terminologia appropriata e specifica, incompleta nel contenuto)
0,60 pt. se la risposta è parzialmente esatta (Risposta poco corretta nella forma, non completa nel contenuto ed espressa con terminologia non sempre appropriata e specifica)
0,30 pt. se la risposta è appena accennata
0 pt. se la risposta è errata o non data.

Ogni quesito di tipo **C** vale:
0,35 pt. se la risposta è esatta
0 pt. se la risposta è errata o non data.
L'alunno segnerà a penna con un unico segno la casella corrispondente alla risposta esatta

Durata della prova: **2 ore**

È consentito l'uso del vocabolario di italiano, del vocabolario di inglese bilingue e della calcolatrice non programmabile.
Non è consentito l'uso di formulari e di testi scolastici.
Non sono ammesse cancellazioni o correzioni.

Punteggio Terza prova ……/15

Alunno: Cognome……..Nome……
Augusta …./…./2017

FRANCESE

Quesiti di tipo **C**:

1. **Dans le Réalisme l'écrivain se veut un observateur** :
   a) Visionnaire et sensible
   b) Impassible et objectif
   c) Intime et rêveur
   d) Passionné et engagé

2. **Zola se documente abondamment avant d'écrire et il prend soin de :**
   a) Situer la fiction dans un cadre historique véridique
   b) Rendre originales ses œuvres
   c) Exprimer ses sentiments dans les romans
   d) Mêler critique sociale et intérêt psychologique dans ses romans

3. **Les poètes symbolistes vont à la recherche** :
   a) Des liens cachés qui unissent notre monde à la réalité spirituelle
   b) Des symboles de l'intégrité poétique
   c) Des illusions
   d) Des lieux de la nature pour lutter contre la mélancolie du présent

4. **Quelle est l'influence de Baudelaire sur la poésie** :
   a) Son influence s'exerce en deux directions : fuite de la réalité et critique sociale
   b) Son influence s'exerce en deux directions : méditations et formation intellectuelle
   c) Son influence s'exerce en deux directions : description réaliste et lyrisme
   d) Son influence s'exerce en deux directions : intuition mystique et langage

5. **Dans le poème « Albatross » le poète est semblable au** :
   a) Prince des nuées
   b) Prince de la nature
   c) Seigneur des nuages
   d) Prince des nuages

Quesiti di tipo B :

1. **Selon Baudelaire, quel est le rôle du poète qu'il exprime dans le poème Élévation** ?

_____
_____
_____
_____
_____

2. Qu'est-ce que le symbolisme ?

_____
_____
_____
_____
_____

Totale punti ……/3,75

Alunno: Cognome ……. Nome ……
Augusta …./…./2017

SPAGNOLO

Quesiti di tipo **C**:

1. **La Guerra Civil dura**
   a) De 1939 a 1942
   b) De 1936 a 1939
   c) De 1935 a 1942
   d) De 1936 a 1941

2. **Gloria, Marianela y La Familia de Leòn Roch pertenecen a**
   a) Las novelas de tesis
   b) Las novelas espanolas contemporàneas
   c) Las novelas espiritualistas
   d) Los episodios nacionales

3. **El primer autor espanol galardonado con el Premio Nobel de Literatura fue**
   a) Leopoldo Alas, Clarìn
   b) Juan Valera
   c) José de Echegaray
   d) Gustavo Adolfo Bécquer

4. **El tema del POEMA XX de Pablo Neruda es**
   a) La venganza por un amor no correspondido
   b) El olvido
   c) La belleza de una noche estrellada
   d) El fin de un amor

5. **Forman parte del recorrido pictòrico de Picasso las etapas:**
   a) Azul, rosa, verde
   b) Azul,amarilla,cubista
   c) Negra,,verde, surrealista
   d) Rosa, cubista, surrealista

Quesiti di tipo B :

1. Define las caracteristicas del Cubismo literario

_____
_____
_____
_____
_____

2.Trata de los rasgos principales de "Las Novelas Espanolas Contemporaneas" de GALDOS

_____
_____
_____
_____
_____

Totale punti ……/3,75

Alunno: Cognome ……. Nome ……
Augusta …./…./2017

FISICA

Quesiti di tipo C

1. **All'interno di un solenoide attraversato da corrente il campo magnetico è:**
   a) nullo
   b) uniforme
   c) indipendente dal numero di spire
   d) indipendente dalla corrente che scorre nel solenoide

2. **In una spira circolare gli elettroni di conduzione si muovono in verso orario. Quali sono direzione e verso di $\vec{B}$ nel centro della spira?**
   a) perpendicolare al piano della spira con verso uscente
   b) perpendicolare al piano della spira con verso entrante
   c) nel piano della spira verso l'alto
   d) nel piano della spira verso il basso

3. **Una carica elettrica è immersa in un campo magnetico. Il lavoro della forza di Lorentz che agisce sulla carica è:**
   a) negativo
   b) positivo
   c) nullo
   d) non ci sono dati sufficienti per rispondere

4. **Quanto vale l'intensità della forza che agisce su un filo rettilineo percorso da corrente di 2 A disposto parallelamente al campo magnetico del valore B = 2 T?**
   a) 1 N
   b) 4 N
   c) 2 N
   d) 0 N

5. **Qual è l'unità di misura del vettore $\vec{B}$?**
   a) A
   b) Ω
   c) F
   d) T

Quesiti di tipo B

1. **Con quale forza interagiscono due correnti?**

……
……
……
……
……

2. **Spiega come si muove una carica q introdotta in un campo magnetico con $\vec{v}$ e $\vec{B}$ paralleli.**

……
……
……
……
……

Totale punti……/3,75

Alunno: Cognome …… Nome ……

STORIA DELL'ARTE

Quesiti di tipo C:

1. Dall'Impressionismo Cézanne riprese:

a) i colori puri
b) la visione *en plein air*
c) la ricerca della massima luminosità utilizzando il bianco e il nero
d) la giustapposizione dei colori primari

2. Secondo il chimico Michel-Eugène Chevreul e il neoimpressionista Georges Seurat, quali velature si formano se si accostano il giallo e il verde?

a) Il primo velerà il secondo di giallo e il secondo velerà il primo di rosso
b) Il primo velerà il secondo di violetto e il secondo velerà il primo di giallo
c) Il primo velerà il secondo di rosso e il secondo velerà il primo di verde
d) Il primo velerà il secondo di violetto e il secondo velerà il primo di rosso

3.Paul Gauguin apprende la tecnica del *cloisonnisme* da

a) Vincent van Gogh
b) Edgar Degas
c) Claude Monet
d) Emile Bernard

4.Cos'è il Cromoluminismo?

a) Il Postimpressionismo
b) Il Neoimpressionismo
c) L'Impressionismo
d) Il Neodivisionismo

5.In quale cittadina francese Vincent van Gogh, sognando una comunità di artisti, invitò Paul Gauguin?

a) Groot Zundert
b) Arles
c) Saint-Rémy de Provence
d) Auvers-sur-Oise

Quesiti di tipo B:

1. **William Morris fondò la "Morris, Marshall, Faulkner & Co", nel 1861, e la "Arts and Crafts Exhibition Society", nel 1888. Quali sono gli obiettivi artistici dell'autore?**

……
……
……
……
……



2. Gustav Klimt dipinse nel 1901 "Giuditta I". Qual è il significato dell'opera?

……
……
……
……
……

Totale punti ……./3,75

Alunno: Cognome ……. Nome ……
Augusta …./…./2017